

فەلسەفەى رزگارى

ئىدواردۆ مېندىتتا

وەرگېر: حىسامەدىن خاكپوور

فەلسەفەى رزگارى ناوئىكى گىشتىيە بۆ بزووتنە وە يەكى فەلسەفى و مېتودىكى فەلسەفاندىن كە بۆ ھەو ھەل جار لە كۆتايىھە كانى دەيەى شەست لە ئەرجه نىن سەرى ھەلدا، بەلام لە سەرە تا كانى دەيەى ھەفتا لە سەرانسەرى ئەمريكاي لاتىندا بۆ بوو ھەو. ھەر بۆيە جارى وايە ھەندىك لە پەرخنە گران و مېژوونووسانى فەلسەفەى رزگارى، بە مەبەستى ئامازە بە بەستىنى راستە و خۆى جومگە بە ندىي سەرە تا كانى ئەو فەلسەفەيە و بۆ بوونە ھەو و گەشە و نەشەى گىشتىيە دوايى ئەو فەلسەفەيە، ئامازە بە چەمكىكى «براو» و «بەربۆو» لە فەلسەفەى رزگارى دەكەن. ئەگەر لە قوناغە ندىي خورخە جى ئى گارسيا و مانوئل قارگاس لە فەلسەفەى ئەمريكاي لاتىن كەلگ وەرگىن، فەلسەفەى رزگارى سەر بە قوناغى «پىگەيشتن» لە فەلسەفەى ئەمريكاي لاتىنە (Gracia and Vargas 2013). بە ھەر حال، بى گومان فەلسەفەى رزگارى نمانا و دەر كەوتەى جياوازى فەلسەفەى ئەمريكاي لاتىنە كە زياترىن سەرنجى ئىونەتە وەيى بە خۆيە ھەو پراكىشاو و زياترىن كاريگەرى ھەم لە ئەمريكاي لاتىن ھەبوو، ھەم لە ويلايەتە يە كگرتو ھەو كاندە.

بەلام فەلسەفەى رزگارى بە قوولى بنجى لە مېژو و باسوخواسە كانى ئەمريكاي لاتىندا ھەيە، تا ئاستىك كە دەتوانرىت ئەم داوايە بىننە گۆرى كە فەلسەفەى رزگارى ھەلامىكى تىروتەسەل و بنچىنەيە بە ئەركى جومگە بە ندىي فەلسەفەيە كى جياواز لە ئەمريكاي لاتىندا. بەم پىيەيش بە شىكە لە مېژووى بەربۆوتەرى فەلسەفەى ئەوروپايى. تەنانت ئەگەرچى خۆى ھەكوو پەرخنە لە ئەوروپاتە ھەرى و ھەژموونى فەلسەفەى ئەوروپا پىناسە دەكەت، بە كەلكوەرگرتن لە پەوتە باو ھەلسەفەيە كەن، بزووتنە ھەو كەن، تىگە كەن و باسوخواسە كەن گەشە و نەشەى دەستەند. لە وانەيە ھەندى كەس باس لە ھەو بەكەن كە فەلسەفەى رزگارى ھەچى لە دياردەناسى، ھېرمۆتىك، ماركسىزم يان بە گىشتى ماتريالىزمى مېژوويىدا

هەيە. لە پراستيدا چونكە زۆر ئىك لە فەيلە سووفانى پزگارى لە دلى ئەو نەريته جۆراو جۆرانەو هاتونەتە دەر، فەلسەفەى پزگارى هەر لە دەسپىكەو و لە ناو خۆيەو و بزوتنەو هەيە كى ناچونىە ك بوو و ماو تەو. ئەم ناچونىە كىيە لە گەل تىكە لاوبوونى هەندىك لە فەيلە سووفان لە گەل ئەو شتەى ئىتريكە دووسىل ناوى وتوويزى «باشوور-باشوور»ى لىدەنىت، پرووى لە زيادبوون ناو، كە لەويادا فەلسەفە كانى ناسراو بە «باشوورى جيهان» بى ئەو هەي پادەست و سەرسپىرى هيز و دەسەلاتى فەلسەفەى زالى ئەورووپايى- ئەمريكايى بن، دەكەونە دىالوگ لە گەل يە كتر (Dussel 2015).

ئامانجى فەلسەفەى پزگارى ئەو هەيە كە لە پىگە و پۆلى جياوازى ئەمريكاي لاتىن لە مېژووى جيهاندا بە كەلكوهرگرتن لە سەرچاوهى فەرھەنگى و فيكرى سەربەخۆ، بەدەر لە دۆخى وابەستەى ئابوورى، فەرھەنگى، سياسى و فەلسەفى، بىر بكاتەو. ئامانجىكى كردهى هەيە: پزگارى. بە گشتى فەلسەفەى پزگارى بە ناوى پرۆژە گەلى پزگارى، خۆسەرى و پەسەنايە تىيەو، بە پەخە لە كۆلونيالىزم، ئىمپىريالىزم، بە جيهانىبوون، پەگەز پەستى و هەلاواردنى جىندەرى كە لىكەوتەى ئەزموونى چەوساندەو، هەزارى، نامۆبى و بە شتومە ككردنە، خۆى وەكوو گوتارىكى هەمبەرفەلسەفى پىناسە دەكات. واتە فەلسەفەى پزگارى، خۆى وەكوو «دابرانىكى مەعريفى» پىناسە كروو كە ئامانجى نەو ك تەنيا پەخە و ئالنگارىيە لە گەل گرېمانە و مژارگەلى بنەرەتى فەلسەفەى ئەورووپايى-ئەمريكايى، بەلكوو دىهەوئە فەلسەفە هەستيارتر و بەرپرسيارتر بكات لەمەر ئەو دۆخە كۆمەلايە تىيە سياسىيەى كە بەردەوام خۆى لەويادا دەبىننەو. كەوايە مەبەستى فەيلە سووفانى پزگارى لە «گوتارى هەمبەرفەلسەفى» «دژە فەلسەفى بوون» نىيە، بەلكوو ئەوان دەيانويست لە دارشتنى بىر دۆزە كانىندا هەتا پادەيە كى زۆر داكوكى لە لەخۆرامان و خۆھۆشيارى بكەن. بەدلىيايەو، فەلسەفەى پزگارى پشتىوانى لە فرەچەشنىيە فەرھەنگى، يە كسانىيە جىندەرى و پەگەزى، و سەروەبى سياسى دەكات. لەم سالانەى دوويدا، هەندىك لە فەيلە سووفانى پزگارى بۆ ئامازەدان بەم پشتىوانى ككردنە بنەرەتىيە و بۆرپز و قەدر لە فرەچەشنىيە فەرھەنگىيە جيهانى، لە زمانى «فرەلايەنباوهرى» لە جياتى «جيهانداگرى» كەلكيان وەرگرتوو (Dussel 2015; Mignolo 2011). سوورگەى فەلسەفەى پزگارى لەسەر تەوهرگەلى پەخە، دەروەستى، دلمە شغوولى و پزگارى پىناسە دەكرىت. فەلسەفەى پزگارى وەكوو پەخەيە ك لە تەواوى فۆرمگەلى وابەستەى و نارەسەنايەتىيە فەلسەفى، هۆشيارانە و بەراشكاوى يە ك مېتافەلسەفەيە. كەواتە فەلسەفەى پزگارى، لە نيو شتگە لىكى دىكەدا، پروانگەيە كە لەمەر ئەو هەي كە چ شتىك، فەلسەفە دىتە ئەژمار و چۆن دەبىت پەيشوئىن بگيردرىت.

ئەم وتارە دابەش دە کریت بەسەر چوار بەشی سەرە کەییەو: میژوو، پاشخان، رەوتەکان، و مژار و باسوخواسەکان.

- ۱. میژوو
 - ۱.۱ میژووی درێژماوە
 - ۲.۱ میژووی نزیک
- ۲. پاشخان
 - ۱.۳ بووناس
 - ۲.۳ شیکاری
 - ۳.۳ میژوونوس
 - ۴.۳ بەپرسکردن
- ۴. مژارەکان و باسوخواسەکان
 - ژێدەرەکان
 - سەرچاوە ئینتەرنییتیەکانی تر

۱. میژوو

ههروهها که ئاماژهی پێ کرا، فەلسەفە ی پرزگاری سەر بە قوناغی «پیشگە یشتن» ی سەر دەمی هاوچەرخ لە میژووی فەلسەفە ی ئەمریکای لاتینە (Gracia and Vargas 2013; Gracia 1988–89). وه کوو بزوتنه وهیه کی فەلسەفە ی سەر قالی ئەرکی زۆر گرنگی گه راندنه وه ی ئە و شته یه که به شیوه یه کی جیاواز، وه کوو ئەندیشه ی «ئەمریکای لاتین» ناسراوه و بەر اشکاو ی به شوین دۆزینه وه و زیندوو کردنه وه و نه جاتی ئەندیشه ی ئەمریکای لاتین له شیواز گه لی پیش سه فەری کۆلونیالیستی کریستۆفەر کۆلۆمبس و ههروهها شیواز گه لی پاش داگیر کارییه. ههروهها له گه راندایه به شوین دۆزینه وه و نه جاتی بزوتنه وه و رپه هه نده جۆرا و جۆره فەلسەفیه کان که به درێژی میژووی درێخایه نی کۆلونیالیزم، سه ره بخۆیی و دروستبوونی نه ته وه کاندایه سهر یان هه لداوه. هه ر بۆیه یه کێک له ئامانجه کانی فەلسەفە ی پرزگاری،

مىژوونووسىي پەرخنە گرانه يە لە دادگاي فەلسەفە، بە گشتى، و لە ئەندىشەى ئەمريکاي لاتىندا، بە تايبە تى. کەسايە تىگە لىک وە ک ئىتريکە دووسىل، پۆد يلفۆ کۆش، ئارتوورۆ رۆيچ و ليۆپۆلدۆ زى، فيرژىنگە لى خۆيانيان لە فەلسەفەى رزگارى بە شىوہى گە پاندىنە وەى قوناغە کانى بە رايى لە گە لالە کردنى پۆژەى رزگاريسى ئەمريکاي لاتىن دارپشتووه. بەم پيىنە فەلسەفەى رزگارى وە کوو رەوت و بزووتنە وەى کى خۆھۆشيار، لە ھاوگيرىيە کى زۆر جياواز لە پەھەندگەل و کيشمە کيشگەل و پۆسە گە لىکى جوگرافيايى - مىژوويى، فەرھەنگى، فيکرى و فەلسەفەى سەرى ھەلداوہ.

۱.۱ مىژوويى دريژماوہ

بى گو مان فەلسەفەى رزگارى لە کوتايبە کانى دەيەى شەستە وە دەستى پيکرد، ئەو کاتەى واليۆپۆلدۆ زى و ئاگۆستۆ سالازار باندى، باسو خواسيکيان بەم پرسيارە وە خستە گەر: «ئايا فەلسەفەى ئەمريکاي لاتىن بوونى ھەيە؟» وە لامى ئەم پرسيارە چ بە ئەرپىنى و چ بە نەرپىنى، کارىگە رىيە کى لە سەر ئەو راستىيە نيىە کە بزووتنە وە دەبىت رپگە يە کى دوورودرپژ بۆ گە پاندىنە وەى فەلسەفەى ئەمريکاي لاتىن، لانىکەم بۆ ناسىنى ئەو چرکە ساتانەى ئەندىشەى پەسەن و خۆسەرى ئەمريکاي لاتىن بپريت. بەم ھۆکارە وەى کە ھەندىک لە فەيلە سووفانى فەلسەفەى رزگارى باس لە وە دە کەن کە لانىکەم سى قوناغى پيشىنەى مىژوويى بوونى ھەيە کە وە کوو ژيىرخانى فەلسەفەى رزگارى ئيش دە کات. بە شىوہى دووسىل دەتوانىن ئەو قوناغانە ئاوا وينا بکەين (Dussel 2005: 374-5).

قوناغى يە کەم. ئەم قوناغە، دەسپيکى پەرخنە لە داگيرکاري و گە شە و نە شەى گوتاريکە کە ئەندىشەى خەلکانى خۆجىيى کيشوہرى ئەمريکا بە خۆيە وە سەرقال دە کات. مىژوويى دەسپيکى گرنگ سالى ۱۵۱۱ يە، ئەو کاتەى کە ئانتوان دوو مونتزينوس، شىوہى تە بشيرى مەسيحىيە تى وە بەر پەرخنە دا. ئەم قوناغە سەردەمىکە، ھۆشيارىيى جياوازي ئەمريکاي باکوور لە مەر ئەو نادادپەرە رويانەى لە سەر خەلکانى خۆجىيى جىھانى، وە کوو دە لىن جىھانى نوئى، ئەنجامى دە گرت سەر ھەلدە دات. وتوويزى نيوان جىنپس دى سىپۆلفيدا و فرای بارتۆلۆمى دى لاس کە ساس لە فايدۆلید لە سالى ۱۵۵۰ نيشانکەردى سەرھەلدانى ئاشکراى گوتار و ھۆشيارىيى رزگارخوآزە. لەم وتوويزە دا سىپۆلفيدا چرکە ساتيک لە سەرھەلدانى ئاگايى مۆدېرنى ئىمپريالىستى و کۆلۆنيکەرى ئەورووپا وينا دە کات و لەو ساتە دا دەبىت کە خەلکانى خۆجىيى کيشوہرى ئەمريکا بە شىوہى سروشتى کۆيلە لە داىک بوونە، کەوايە دەبىت ملکە چ و فەرمانبەر

بن. سیپولفیدا گومان له مرۆڤبوونی خه‌لکانی خۆجییی ئه‌وئ ده‌کات (Dussel 2007, 2007a; Ruiz Sotelo 2010). له به‌رامبه‌ردا دی لاس که‌ساس له هه‌مان کاتدا که ددان به جیاوازی بوونی خه‌لکانی خۆجییی کیشوهری ئه‌مریکادا ده‌نیت، مرۆڤایه‌تیی ئاوه‌زمنه‌ندی ئه‌وان ده‌سه‌لمینیت. له راستیدا دی لاس که‌ساس دان به ئاوه‌زمنه‌ندی ئه‌وان ده‌نیت و ئاوه‌زخوایی ئه‌وان وه‌کوو نۆرمییکی ئیلاهیاتی ئینجیلی له قه‌له‌م ده‌دات. ته‌نیا ریگه‌ی راسته‌قینه‌ی ته‌بشیر ریگه‌ی تیرامانی ئاوه‌زمنه‌دانه‌یه، نه‌ک ده‌سته‌سه‌رداگرتن و داسه‌پاندنی توندوتیژانه‌ی ئایینی.

قوناغی دووه‌م. ئه‌م سه‌رده‌مه ده‌توانریت وه‌کوو یه‌که‌مین ئازادی پیناسه‌ بکریت، واته‌ سه‌له‌کانی ۱۷۵۰ تا کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م. که‌سایه‌تیه‌ دیاوه‌کانی ئه‌م قوناغه‌ بریتین له: بنیتۆ دیازی دی گمارا که‌ له‌ ساڵی ۱۷۷۴ کتیبه‌ که‌ی خۆی به‌ ناوی توخمه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سه‌رده‌م بلاو کرده‌وه، کارلۆس دی سینگوینزا وای گانگورا و فرانسیسکو خاویر کلاڤیگورا که‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی دژه‌ کۆلونیالیزم و دژه‌ په‌هایخواییان جو‌مگه‌ به‌ندی کرد و په‌خه‌ گه‌لێکیان دژی پاشایه‌تیی ئیسپانیا وه‌گه‌ر خست. هه‌ندی‌ک له‌ که‌سایه‌تیه‌ ناسراوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بریتین له: فرای سی‌رفاندۆ ترزا دیمیر (۱۷۶۳-۱۸۲۷)، مانوئیل ئیم مۆرتو (له‌ لاپلاتا که‌ دواتر بوو به‌ ئه‌رجه‌نتین ۱۷۷۸-۱۸۱۱)، سیمۆن پۆدیریگیز (له‌ قینیزویلا ۱۷۵۱-۱۸۵۴)، سیمۆن بۆلیفار (۱۷۸۳-۱۸۳۰)، فرانسیسکو دیمیراندا (۱۷۵۰-۱۸۱۶)، خووان ژرمن پۆسیۆ (۱۷۶۳-۱۸۲۱). له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا ئه‌م بیرمه‌دانه‌ و زۆری‌ک له‌ «نیشتمانپه‌روه‌ران» گوتاری سیاسی رزگاربوون له‌ تاج و ته‌ختی پاشایه‌تیی ئیسپانیایان دارشت. ئه‌وان خواییاری سه‌ربه‌خۆیی کیشوهر و گه‌شه‌ونه‌شه‌ی ناسنامه‌ی جیاوازی «ئه‌مریکا» بوون. سوور خوانا ئینیس دی لاکرووز (۱۶۵۱-۱۶۹۵) به‌هۆی تیکه‌لاوبوونی له‌ گه‌ل شاعر، تیرامانه‌ ئیلاهیاتیه‌کان، په‌سندانی نه‌ریتی خه‌لکانی خۆجییی ئه‌مریکا و هۆشیاریی فیمینستی نه‌ورسک ده‌بیت وه‌کوو یه‌کی‌ک له‌ به‌شداربوونی یه‌که‌مین گوتاری رزگاری له‌ ئه‌ژمار بدریت و له‌ناو ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌دا جی بکریته‌وه‌ که‌ ئه‌م سه‌رده‌مه‌ پیناسه‌ ده‌که‌ن.

قوناغی سێهه‌م. ده‌کریت ئه‌م سه‌رده‌مه‌ به‌ دووه‌مین چرکه‌ساتی ئازادی له‌ قه‌له‌م بدریت که‌ له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات و هاو‌پا ده‌بیت له‌ گه‌ل شو‌رشی کوبا له‌ ساڵی ۱۹۵۹. له‌ که‌سایه‌تیه‌ ناسراوه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌، خۆزی کارلۆس ماریاتیگی (۱۸۹۴-۱۹۳۰) و کتیبه‌که‌ی حه‌وت وتاری رافه‌یی سه‌باره‌ت به‌ واقیعی پیروو (۱۹۶۸) ده‌رپری ئه‌جیندایه‌کی نوێی رزگاریه‌ که‌ به‌پاشکاوی له‌ شیوه‌ی ریدۆزیکی دووانه‌دا شو‌فه‌ کراوه‌ و سه‌رنج ده‌داته‌ واقیعی میژوویی و پیشینه‌ی خۆجییی

كىشوهەرى ئەمەرىكا. ئەم كارە دەسپىكى تەرخانكردنىكى رەخنەبى ئايدىا ئەورووپايەكان لە بەستىنى «ئەمەرىكاي لاتىن» دا بوو. ئەم سەردەمە بە قەيرانگەلى ھەولە گەشەخووزەكان و گەلخووزى پىناسە دەكرىت كە سەبارەت بە جياوازيە زۆر قوولەكانى رەگەزى و ئەتتىكى و چىنايەتى كەمتەرخەم بوو. لە دژى ئەم بەستىنە بوو كە ئاگوستو سالازار باندى (۱۹۲۵-۱۹۷۴) و ليوپۆلدۆ زيا (۱۹۱۲-۲۰۰۴)، ئەم پرسىارەيان ھىتايە گۆرى: ئايا فەلسەفەى ئەمەرىكاي لاتىن بوونى ھەيەيان نا؟ قۇناغى سىھەم بە ھۆشيارىي راشكاو لەمەر وابەستەيى ئابوورى، سياسى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگى، گەشەنەكردوويى و زالىتى پىناسە دەكرىت (Vallega 2014). لەم سەردەمەدايە كە پىويستىي گوتارىكى پرزگارى بەراشكاوى جومگەبەندى دەكرىت.

۲.۱ مېژووى نزيك

ئەم بەشە بەستىنى بەربلاوترى كۆمەلايەتى و فيكرىي قۇناغى سىھەم، كە لە سەرهوۋە باسى لەسەر كرا و لەويدا فەلسەفەيەكى راشكاو و تايبەتى پرزگارى سەر ھەلدەدات، وەبەر ليكۆلئىنەوۋە دەدات.

بەشىكى گرنىگ لە ئاخىزگەي فەلسەفەى پرزگارى، وەكوو بزووتنەوۋەيەكى فەلسەفەيى رەسەن، ريشەي لە پرسى فەلسەفەيەكى جياواز و رەسەنى ئەمەرىكاي لاتىندا ھەبوو. پرسى فەلسەفەيەكى جياوازي ئەمەرىكاي لاتىن لانيكەم لە كۆتايەكانى سەدەي نۆزدەھەمەوۋە لە ئارادا بوو، ئەو كاتەي «بەرەي نىشتمانپەرور» دەستيان دايە پرسىار كەردن لە فەلسەفەيان ئەندىشەيەك كە ھەلقوللوى خەلكانى خۆجىيى ئەوئى بىت و سەبارەت بەوان بکەوئتە گەر (Beorlegui 2004). ئەم پرسە ئەو كاتە فۆرمى تايبەتى بە خۆيەوۋە گرت كە سالازار باندى (۱۹۶۸) بابەتەكەي لە جەستەي پرسىارىك لەمەر بوونى واقىعى فەلسەفەى ئەمەرىكاي لاتىن، دووبارە ورووزانندەوۋە. سالازار باندى بە كەلكوهرگرتن لە چەمگەلى ماركسىستى و ئىگزیستانسىيالىستى، وەلامى نەرىنىي دايەوۋە. فەلسەفەيەكى رەسەنى ئەمەرىكاي لاتىن بوونى نىيە چونكە نىمچە كىشور لە ژىر باندۆرى دۆخى كۆلۆنئاليزمى زەينى، پاشكۆيى فيكرى و وابەستەيى فەلسەفەى زياوۋە و گەشەونەشەي كەردوۋە. سالازار باندى لەسەر ئەو برىوايە بوو كە بۆ گەيشتن بە فەلسەفەيەكى رەسەنى ئەمەرىكاي لاتىن، دەبىت نىمچە كىشور سەربەخۆيى خۆي وەدى بىنىت و خۆسەرى و چارەيخۆنوو سىنى خۆي مسۆگەر بكات. ئەم ئەندىشانە و وەلامى دوايى زيا (۱۹۶۹)، ئە جىندايەكى يەك بەرەي دەستىشان دەكرد. دەتوانىن بلىين فەلسەفەى پرزگارى، كە بەراشكاوى ئەو ناوہى لى نراو، لانيكەم سى قۇناغى

تیپه‌راندوو: دامه‌زران و پینگه‌یشتن، نازار و ئەزیه‌ت و تاراوگه، ئالنگارییه‌کان و باسوخواسه‌کان (Dussel [2006] 1983; Cerutti Guldberg 2004; Beorlegui 2005).

دامه‌زران و پینگه‌یشتن (۱۹۶۹-۱۹۷۵). له دووه‌مین کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی فهلسه‌فه‌ی ئەرجه‌نتیندا که له ساڵی ۱۹۷۱ له کۆردۆبا به‌رپۆه چوو، فهلسه‌فه‌ی رزگاری به‌راشکاوێ ئه‌و ناوه‌ی لێ نرا (Dussel 2017). ده‌سته‌ی ده‌سپیکه‌ر که‌سانیکه‌ی وه‌ک ئیسی‌فالدۆ ئاردیل‌س، ئالیبیرتۆ پارسیسی، خوان کارلۆس ئیسکونونه، خولیۆ دی زان و ئانیال فورناری بوون. به‌لام ئەم ده‌سته له ژۆرناداسه‌کانی (سمینارگه‌لی کاری حه‌فته‌یی) فهلسه‌فه‌ی که‌ له زانکۆی یه‌سووعی، زانکۆی سانسالفادۆر (ئه‌و جینگه‌یه‌ی پۆپ فرانسیس له‌وێ خویندبووی)، له‌ سه‌ن میگل، له‌ قه‌راغی شاری بۆینس ئایریس ریک ده‌خرا، شیوازیکی فه‌رمیتری به‌ خۆوه‌گرت. هه‌وه‌لێن ژۆرنادا له‌ ساڵی ۱۹۷۱ و دووه‌مین له‌ هه‌مان ساڵدا به‌ ناوی «رزگارییه‌ی ئه‌مریکای لاتین» به‌رپۆه چوو. سیه‌مه‌ینی له‌ ساڵی ۱۹۷۳ به‌رپۆه چوو که‌ له‌ویدا سالازار باندی وتاریکی به‌ ناوی «فهلسه‌فه‌ی زالییتی و فهلسه‌فه‌ی رزگاری» و لیۆپۆلدۆ زیا وتاریکی به‌ ناوی «فهلسه‌فه‌ی ئه‌مریکای لاتین وه‌کوو فهلسه‌فه‌ی رزگاری» پیشکه‌ش کرد (۱۹۷۳). ئەم قوناغه له‌ ساڵی ۱۹۷۵ به‌ یه‌که‌مین کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی مه‌کسیک بۆ فهلسه‌فه‌ی له‌ مۆرلیای مه‌کسیک، به‌ وتاری که‌سانیکه‌ی وه‌کوو دووسیل، کیتسادا، ئارتورۆ رۆوج و ئابلاردۆ ویلگاس کۆتایی هات. ئەمانه‌ کۆبوونه‌وه‌گه‌لیکی گرنگ بوو چونکه‌ پیشاندهری ده‌سپیکه‌ی فهلسه‌فه‌ی رزگاری وه‌کوو ئەجیندایه‌کی فهلسه‌فه‌ی ئه‌مریکای لاتین ده‌هاته‌ ئەژمار که‌ ده‌بوو به‌ جینگه‌وه‌ی فۆرمه‌ سه‌ره‌تاییه‌ ئەرجه‌نتینییه‌کانی. ده‌سته‌یه‌کی نوێ له‌ فه‌یله‌سووفان، بۆ نموونه‌ هۆگۆ ئاسمه‌ن، کارلۆس بازان، ئارتورۆ رۆوج، له‌ هه‌ر هه‌مووی ئه‌مریکای لاتینه‌وه‌ هاته‌ن گۆرپانی ئه‌و باسوخواسه‌وه‌.

له‌ ساڵی ۱۹۷۴ گۆفاری پیداجوونه‌وه‌ی فهلسه‌فه‌ی ئه‌مریکای لاتین له‌ بۆینس ئایریس ده‌سته‌ی به‌ چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ کرد و له‌ گه‌ڵ گۆفاری ستروماتا که‌ له‌ زانکۆی ئیلسالفادۆر له‌ بۆینس ئایریسی ئەرجه‌نتین ده‌ر ده‌کرا، بوون به‌ شوینی ریکخستنی سه‌ره‌کیی چاپه‌مه‌نی بۆ فه‌یله‌سووفانی رزگاری و له‌ویدا زۆریک له‌ سه‌روتار و پراگه‌یاندا ننامه‌ئاساکانی بزووتنه‌وه‌ چاپ ده‌بوو.

نازار و ئەزیه‌ت و تاراوگه (۱۹۷۵-۱۹۸۳). له‌ دوای کووده‌تای سه‌ربازی له‌ دژی ماریا ئیستیلا مارتینز پرون له‌ مارچی ۱۹۷۶دا، سه‌رده‌میک به‌ ناوی سه‌رده‌می «شه‌ری پیس» که‌ له‌ راستیدا جۆریک «تیرۆزمی ده‌وله‌تی» بوو، ئەزیه‌ت و نازار و تیرۆری فه‌یله‌سووفانی سه‌ر به‌ بزووتنه‌وه‌ی نه‌ورسکی فهلسه‌فه‌ی رزگاری ده‌سته‌ی پیکرد. به‌هۆی نازار و ئەزیه‌ت و ئەشکه‌نجه‌وه‌، زۆربه‌یان چوون بۆ تاراوگه‌ و روویان له‌ کاناډا،

کۆیهک له بابەتگەلی یە کترپۆشانە لە نیوان گێرانهوه گەلی هەلومەرج و دۆخگەلی جیاواز کە هەولێ پرزگاری لێیان دەدریت و هەروەها نەریت و میتۆدگەلی جیاوازه کە بۆ شرۆڤە ی ئەو گێرانهوهیە بە کار هیتراوه. بێ گومان کاکلیکی بنەرەتی هەیه کە کۆی فەلسەفە ی پرزگاریی لە نیوێ چوارەمین دەیهی ژیانی خۆیدا پارگرتوو. تاییه تمەندیی هاوبەشی فەلسەفە جۆراو جۆره کانی پرزگاری بریتین له:

A. خالی دەسپێکی مشتومرپه له گر بۆ هەموو فەیلەسووفانی پرزگاری، هۆشیارییه له وابەستەیی ئابووری، کۆمه لایەتی، سیاسی و فەرهنگی ئەمریکای لاتین بە ئەورووپا و ویلایه ته یه کگرتوو هەکانی ئەمریکا.

B. دانپێدانانی گشتی به وەدا کە فەلسەفە دەبیت بە پێبەندی و دەروەستی له گەل هەلومەرجی جیاوازی میژووویی و ژیۆپۆلتیکی ئەمریکای لاتین پراکتیزه بکریت. ئیدعا ئەمه یه کە ئاشکرا یان نااشکرا ته وای فەلسەفانن، بەردەوام جۆریکە له دەروەستی به دۆخی هەبوو. هەمووی فەیلەسووفانی پرزگاری له سەر ئەو باوەرەن، فەلسەفەیه ک کە شیایوی ئەو ناوه بیت ئامراز و کەرەستەیه کە بۆ پۆشنگەری و لیکدانەوهیه کی تیۆریکە له خزمەت پراکتیسی پرزگاریدا. فەلسەفە ی پرزگاری جمکی پراکتیسی پرزگاری و ئازادییه.

C. هەمووی فەلسەفاننەکان له هەلومەرجیکی میژووویی تاییه ته وه سەریان هەلداوه. به لام ئەم دۆخه «میژووویی هەسته کییه» جومگه به ندیگه لیککی جوارو جۆری به خۆوه گرتوو، به شیوه یه ک کە رهوته جۆراو جۆره کانی ناو فەلسەفە ی پرزگاری پیناسه ده کات (پروانه به شی ۳ له ژیره وه). ئیستاکه ده توانین بلین کە «خالی دەسپێک» ده توانیت یه ک خەلک، یه ک نه ته وه یان یه ک فەرهنگی رهسەن بیت. ده توانیت به یه ک چین یان گرووی ئابووری ئیرجاع بدات، به و شیوه ی کە له بیروکە ی مارکسیزمدا تیگه یشتنی بۆ ده کریت. ده توانیت یه ک پرۆژه ی فەرهنگی، میژووویی و بووناسانه له خۆ بگریت کە خۆی له شیوه ی دارپشتن و بکهرییه کی میژوویدا پیشان ده دات.

D. فەلسەفە ی پرزگاری وه کوو په خنەیه ک له ئەندیشه ی کۆلۆنیزه کراوی باو و فەلسەفە ی وابەسته، یه ک میتافەلسەفەیه. هەر بۆیه مزاری میتۆد به شی جیانه کراوه له ئە جیندای فەلسەفە ی پرزگارییه. هاوته ریب له گەل «خاله دەسپێکه» جیاوازه کانی فەلسەفە کە به شیوه یه کی رهسەن بنچینه ی دانراوه، فەیلەسووفه جۆراو جۆره کانی پرزگاری له سەر تاییه تمەندییه کانی ئەم یان ئەو میتۆد و رهوتی فەلسەفی به لگانن ده کەن. به و شیوه یه ک هەندیک له فەیلەسووفانی پرزگاری ده بینین کە

«خۇجىيىخوازن»، ھەندىكىيان لە كاتىكى تردا لە گەل ئەندىشە كانى پىكۆر، ھایدگەر، يان لىقىناس، ھەندىكى دىكەيان لە گەل ئەندىشە كانى دىلتاي و گادامىر و گائوس و ئورتىگادا ھاورا بوون و ھەندىكى دىكەيان ماركىسىتى بوون. فەلسەفەى پزگارى كە پەرخەنە لە فەلسەفەى ئەوروپايى، بە تەواوى فەلسەفەى كى لە ناوخۇ و خۇماكىيە، تەنانت ئەو كاتەى ھەندىك لە نوینەرە كانى لە پروانگەى «شىكارى» يان لە پروانگەى «دەرەوھەتى» ى مېتافىزىكى لە مەر ئەندىشەى ئىمپىريالىستى و تەواوخواز و گشتگىر بەلگاندىن دە كەن. كەوايە جىي سەر سوورمان نىيە كە «ھەفالان» و كىتتە كانى فەلسەفەى بوونخوازي، دياردەناسى، ماركىسىزم، يا كەسايەتىگە لىك وەك مارتىن ھایدگەر، كارل ماركس، ئىمانوئىل لىقىناس دەر كە گە لىك لە مەر فەلسەفەى پزگارى يان ھەندىك لە ناسىاوترىن سىماكانى لە خۇ دە گرن.

E. لەو پرووھە كە ئەم فەلسەفەى بە وشەى «پزگارى» پىناسە دە كرېت، تەواوى فەلسەفەى پزگارى سەرقال و دەستەوھە خەيە لە گەل و ئىناكردى يەك ئارمانجشار و ناساندنى «سووژە» ى سازدانى ئاۋەھا ئارمانجشارىك. ئارمانجشارى پزگارى يان پىويستى بە ناسىنەوھى «سووژەى مېژوويى سەر كوتكراۋ» يان سازدانى سووژەى كى نوپىە. سووژەى پزگارى و ئازادى دەتوانىت خەلك يان چىنى كرېكار يان بە شگە لىك لە خەلك بېت كە ئىستاكە وە كوو خەلكى ھەژار و چەوسىنراوى نەتەوھە دەناسىندرىن. بو ئەوانى تر، بەو شىوھى كە لە درىژەدا دەبىنىن، ئەم بابەتە لە سەر دەستى نەتەوھە ساز دەبېت كە لە بازنىەى خەلكىدا بە جەستەى دە كرېت. ئەم بازنىە بە ساكارى تەنيا بە پىي ناسنامەى چىنايەتى يان تەنانت فەرھەنگى دەر ك ناكرىت، بەلكوۋ لە سۆنگەى پروانگەى كى دژە كۆلۇنيالىستى بە مەبەستى سەرورەى نەتەوھەىيەوھە سەرەندەرى لى دە كرېت.

دەتوانىن ئەم تايەتمەندى و پرس و ناوەرۇكە گشتى و ھاوبەشانە لە سى پروانگەى سەبارەت بە يە كانگىرى و يە كىتتى فەلسەفەى پزگاريدا كورت بگەينەوھە: يە كەم: كۆدەنگىيە كى گشتى بوونى ھەيە كە فەلسەفەى ئەمريكاي لاتىن دەبېت فەلسەفەى پزگارى بېت و ئامانجە كەى سەر كەوتنە بە سەر وابەستەى، زالىتى و پاشكۆبەتى. دووھەم: ناھاودەنگىيە كى زۆر ھەيە لە مەر ئەوھى كە چ كەسىك، چ شتىك يان چۆن دەبېت ئەو پروژەى پزگارىيە پاپەرېندرىت. سىيەم: سەبارەت بە ناوەرۇك و ئامانجى كۆتايى پزگارېش، جياوازي بيروپايە كى زۆر ھەيە. بە كورتى زۆر كەس وى بو دە چن كە فەلسەفەى پزگارى وەك بە شىكى دانەبراوى ھەر فەلسەفەى ك پىناسە دە كرېت. وەك ھىتانه ژىر پىسارى دۇخى گشتى

نامۆیی بووناسانەى تاکە کەس، و پرۆژەى ھاوپەيوەندییى پزگارى و ئارمانجشارى وەدیھاتوو دەتوانیت چۆن بێت و لە داھاتوودا چۆن دەبیت. بەو حالەیش فەیلەسووفانى پزگارى باس لەو دە کەن کە تەنیا و ریک بەھۆى ئەوھى کە لە ھەلومەرجیکى تاک و تاییەتى بووناسانە، میژووویى و ژیۆپۆلتیکیدا ھەلقولاًو، تاییەتمەندیی جیھانیی پەیدا کردوو.

۲. پاشخان

ھەرەک ھەمووی بزووتنەو و نەریتە فەلسەفییەکان، فەلسەفەى پزگارى لە دوو بەستینی میژووویى جیھانى و بەستینی کۆمەلایەتى میژووویى ناوچەى سەرى ھەلداو. لە پرووی پیشینەى میژووویى جیھانییەو، شەرى جیھانى دووھەم و بە تاییەت لەقاودانى رەشە کوژیى جوولە کەکان، شەرى سارد و شەرى کانى باشوورى پرۆژەلانى ئاسیا، قۆناغیکى میژووویى نوێى پیک ھیتا کە لەویادا ئەورووپا و نەریتگەلى فیکرى و ئەخلاقیە کەى، پووچەلکراو و بى ئیعتبار وەدەر کەوتن. لە کاتیکدا پیشتر ھەموو شتە کانى ئەورووپا وە کوو پیوهریک لەبەرچاو دەگىردان کە ھەموو شتیکى پى ھەلداوسەنگیندرا، ئینجا ئەو ئەورووپایە بوو جیى گومان. خەلکى ئەمریکای لاتین دەبوو بۆ رینوینی ئیلهام و ئەندیشەیان ەودالى شوینیکى کە بن.

دۆخى کۆمەلایەتى میژووویى ناوچە لە لایە کەو بە شۆرشى کووبا، و لە لایە کى دیکەو دیکتاتوریکەلى سەربازىی جۆراو جۆر لە سەرانسەرى کیشوهرى ئەمریکای لاتین، کە لیکەوتەى شەرى سارد و شکستگەلى گەشەى ئابووریى ئەمریکای لاتین بوون، بیچمى گرت. بە ھەر حال شۆرشى کووبا کاریگەرى قوولى لەسەر وینای کۆمەلایەتى سیاسى فەرھەنگى لە گشت ئەمریکای لاتین دانا. لە وینای ھیمایینى چى گیقارا (۱۹۲۸-۱۹۶۷)، شۆرش مژدەى گۆرانکاریى مروفى ئەمریکای لاتینى مروفى نوێى - دەھینا، چونکە ئەگەرى سەرورەى سیاسى نەتەوگەلى ئەمریکای لاتینى دەورووژاند. دەیەى شەست لە ئەمریکای لاتین سەردەمى ئالۆزى و شلەژانى سیاسى بوو. بەلام سەرەرای ئەمە سەردەمى نۆژە نکرەنەوھى فەرھەنگى و خولیاى ئارمانجشارانەیش بوو.

کەواوو فەلسەفەى پزگارى زیاد لە ھەر شتیک بەرسفیکی ھزرى و فەلسەفى و تیکھەلکیشیکى گومانھەلنەگر لە زنجیرەى کە لە بزووتنەو فیکرى و فەرھەنگیەکان بوو کە بۆ یەک دەیە لە سەرانسەرى

ئەمریکای لاتین لە گەردا بوو. بەستینی فەرھەنگی و ھا لێوانلیۆ لە ئەندیشە و پراگەیانەکان سەبارەت بە «پزگاری» ببوو کە ئەگەر لە کۆتاییەکانی دەیه‌ی شەست و بەراییەکانی دەیه‌ی حەفتادا ناوی فەلسەفە‌ی پزگاری لێ نەدەنرا، ئەمڕۆ دەمانپرسی کە ئایا فەیلەسووفانیک لەم دونیایە پزگاری و لە کەپسۆلی زەمانیدا زیندانی کراون. فەلسەفە‌ی پزگاری ھەم پێویست و ھەم حەتمی بوو.

بە پشتبەستن بە کارەکانی کارلۆس بیۆرلیگۆی، مێژوونوسی فەلسەفە‌ی ئەمریکای لاتین، دەتوانین ھەندیک لەو ئاخیزگە و سەرچاوە فیکریانە‌ی کە فەلسەفە‌ی پزگاری لەوانەووە سەری ھەڵداو، دیاری بکەین (Beorlegui 2004: 677-690). ئەو سەرچاوانە بەم شێوە‌ی خوارووەن:

ئاخیزگە‌ی ئابووری: تیۆری سەربەخۆیی. لە دوا‌ی کۆتایی شەپ‌ی دووھەمی جیھانی، ویلایەتە یە کگرتووەکانی ئەمریکا قۆلی لێ ھەلمالی ھەتا یارمەتی داری «گەشە»‌ی ئەمریکای لاتین لەسەر بنەمای سەرچەشنی ولاتە پیشەسازییە و سەرمایە‌دارییەکان لە ئەستۆ بگرت. ئەمە ئەو شتە یە کە «ھاوپەیمانی بۆ پیشکەوتن» (۱۹۶۱-۱۹۷۳) لە پزگای قەرزدا بە ولاتانی کەمترگەشە کردوو لە پرووی ئابوورییەو، ئەیھەو یست تا لە نەردیوانی گەشە‌ی ئابوورییەو سەر بکەون. ئەم بەرنامە یە بە تیۆرییەکی ئابووری بە ناوی «گەشە‌خوازی» پێنۆینی دەکرا. بەلام بەم پێیەش ولاتەکانی ئەمریکای لاتین بەردەوام ھەم لە پرووی کۆمە‌لایەتی و ھەم لە پرووی ئابوورییەو دواکەوتوو بوون.

لە پرووبە پرووبوونەو لە گەڵ ئەو شکستەدا بوو کە ھەندیک لە ئابووریزانان دەستیان دایە گەشەدان بە «تیۆری وابەستەیی» یان «تیۆری گەشەدان بە گەشە‌کردویی». لەنیۆ ئەو ئابووریزانانەدا کە سانیکی وەکوو سیۆسۆنیۆ دوس سانتۆز، فیرناندۆ ھینریک کاردۆسۆ، ئینزۆ فالیتۆ، سیلسۆ فیرداتۆ و ئانیال کۆیجانۆ ھەبوون. کاکلە‌ی سەرەکی ئەم تیۆرییە ئەو بوو کە گەشە‌کردویی خەلکی ئەمریکای لاتین لیکەوتە‌ی فاکتەرگەلی نیوخۆیی و خۆجیی نییە، بەلکوو لیکەوتە‌ی راستەوخۆی وابەستەیی ئابوورییە بە ئەورووپا و ویلایەتە یە کگرتووەکان. بە پروای ئەو بیروکەوانانە، مۆدیلی گەشە‌سەندنی کە لە دەیه‌ی شەست و حەفتادا زال بوو کاریگەرییەکی چەواشە‌کارانە‌ی دووقاتە‌ی ھەبوو. کە لە کەبوونی سەرمایە لە میتروپۆلەکان و ولاتە وامدەرەکان، قەرزدا‌ری و ھەژاری زیاتری بۆ ولاتانی بە ناو گەشە‌کردوو بە دواوە بوو. ھەنووکە تیگە‌یشتن لە گەشە‌کردویی دەبیت لەسەر بنەمای تیۆرییەکی ئابووری بیت کە پیشانی دەدات گەشە‌کردویی قۆناغی یە کەمی گەشە‌ی ئابووری سروشتی ولاتەکان نییە بەلکوو لایەنی جیانە‌کراوە‌ی نەزمی ئابووری نیودەولەتییە کە لەسەر دەستی کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزم و ئیمپریالیزمی

نوئ چئی کراوه.

ئاخیزگهی ئایینی: ئیلاهیاتی رزگاری. سهرهه لّدانی ئیلاهیاتی رزگاری به شیوهیه کی چروپر و به ئەده بیاتیکی پسپۆرانه وه تۆمار کراوه و لئی کۆلراوه ته وه. به و پیهیش ئیلاهیاتی رزگاری هه ر به و ئاسته ی که پیشکه و تنیکی تابهت به ئەمریکای لاتینه، دیاردهیه کی کاتۆلیسیزمی جیهانیسه. چاکسازییه کان له واتیکانی دووه مه وه (۱۹۶۲-۱۹۶۵) و کۆمه لی دووه مه می سهرقه شه کان له کۆلۆمبیا وه (۱۹۶۸) دهستی پیکرد و به ستنی کلّیسای بۆ تۆکمه کردنی ئەو شته ی له حه قیقه تدا بزوتنه وه به کی کۆمه لایه تی بوو مسۆگه ر کرد، واته جقاته بنه رپه تیه کان. ئیلاهیاتی رزگاری بۆ به رسف و وه لام به تیگه یشتنکی نوئ له په یوه ندیی کلّیسا له گه ل «خه لک» و پۆلی ئیمان له دونیا به ک پر له هه ژاری و نادادگه ریی کۆمه لایه تی گه شه ونه شه ی ستاند.

ئیلاهیاتی رزگاری زمانیکی به ته وای نوئی دروست کرد: «بژارده ی چاکتر و هه فیازانه بۆ هه ژاری»، «لایه نی بنه وه ی میژوو»، «کلّیسای خه لک» و «ئۆرتۆپراکسیس (پراستکرداری) پیش له ئۆرتۆدۆکسی (پراستباوه ری)» که له سه ر هه ندیک له فه یله سووفانی رزگاری کاریگه ریی هه بووه. دوو بابه ت له به شداریگه لی ئیلاهیاتی رزگاری له فه لسه فه ی رزگاریدا بریتی بوون له: پامانی په خه نی ده بیته له دلّی پراکسیسی ده روه ستانه و به پرسکردنی تیگه ی «خه لک» وه سه ر هه ل بدات. تیگه یشتن له ئیلاهیاتی رزگاری ده کریت وه کوو پامانیکی ئیلاهیاتی له سه ر ئەو شته بیته که خه لک وه کوو جفاکیکی ئیمانی چئی ده کات. به کورتی ئیلاهیاتی رزگاری ده پرسیت: کئی سووژهی رزگاریناسی خوایه؟ شایانی ئاماره یه گوستافۆ گۆتیرپرز کتیه که ی، ئیلاهیاتی رزگاری، له سالی ۱۹۷۱دا له پیروو بلاو کرده وه و هه روه ها هۆگۆ ئاسمه ن کتیه که ی به ناو نیشانی سته م و رزگاری: ئالنگاری له گه ل مه سیحیه کان له هه مان سالددا له چیلی بلاو کرده وه. هه روه ها کلّیسای کاتۆلیک چوارچیه یه کی دامه زراوه یی مسۆگه ر کرد که له ریگه ی ئەوه وه ده کرا په یشوینی هه ندیک له کاره کانی فه یله سووفانی رزگاری بگیرد ریته و ئەو کاره ی له ریگه ی میوانداریی «ژورنادا» و پشتیوانی له کۆنگره کان و مسۆگه رکردنی ده رفه تگه لی وانه وتنه وه بۆ فه یله سووفانی رزگاری له زانکۆکانی وابه سته به خۆی که زۆربه یان له زانکۆ گشتیه کان وه ده ر نرابوون، ده ره خساند.

ئاخیزگهی په روه رده یی: پینداگۆژیی سته ملنیکراوان. له سالی ۱۹۷۰، پاش دوو ده یه کاری فیرکاریی خوینده واری له ناوچه هه ژاره کانی به رازیل، پاولۆ فره یه کتیه سه رده مسازه که ی به ناوی پینداگۆژیی سته ملنیکراوان بلاو کرده وه، که وه رسوورانیکی پارادایمی هینا ئاراوه. ئەو له سالی ۱۹۷۲ په روه رده ی

بۇ پراكسىسى پزگارى پەيشوین گرت. كاكلى سەرەكى كىتەبە كەى فرەیره سى بىرۆكەى گرنىگ له خۆ ده گرىت: هەر كات خەلك بیهه ویت به سەر وابەستەى خۆیدا زال بیت، تەنیا دەتوانیت له ریگەى كارگىرى و بکەرىى خۆیه وه و ههروهه ها ئه وهى كه بییت به سووژەى پزگارىى خۆى، ئەو كارە ئەنجام بدات. بوون به سووژەى پزگارىى خۆ، به واتای دەرگىر بوون له پروسەى گەشەى هۆشیاری و ئەویش له ریگەى پىداگۆژییه وه ده گوزەرىت. له پىداگۆژیدا وینای فیرخواز وه كوو ده فریكى نابكەر و پاسیف رەت ده كاته وه و به جیگەى ئەو تیگەیشتیكى بنه رەتى دیتە ئاراهه كه فیركارى پروسەیه كى داینامىك و چالاكه. دوو تیگەى سەرەكى له پىداگۆژیى پزگارىى فرەیره ئەوه بوو كه (۱) فیركارى پىویستی به گویچكه دانە به خەلك، و (۲) فیرخوازی واتە ژیان بهو مانایه كه فیربوون هەم بۆ ژیان پىویستە و هەم له چهقى ژیاندا پروو دەدات. رستەى گه وهه رى فرەیره «هۆشیار كرده وه»، پاشان له لایەن فەیلەسووفانى پزگارىیه وه وه كوو ئامانجى خۆیان به كار ده بریت: فەلسەفه له خزمەتى گەشەى هۆشیاریى تاكه كەسى و به كۆمەلدايه.

ئاخیزگەى ئەدەبى و هونەرى: وینە كیشى و دیوارنووسە كان. زۆر جار فەرامۆش ده كرىت دەیهى شەست كاتى شكۆفانە وهى ئەدەبى ئەمريكای لاتینه. ئەم دەیهیه زەمانیکه كه كەسانىكى وه كوو خۆزه ئیم ئارگوداس، خولیۆ كورتازار، كارلۆس فۆئینتیس، گابرییل گارسىا ماركیز، ماریۆ بارگاس یوسا، ئۆكتافىۆ پاز، خوان رۆلفۆ و ئیرنیستۆ ساباتۆ به رهه مه سەرەكیه كانی خۆیان بلاو كرده وه. ههروهه له م دەیهدا ژانرىك سەرى هەلدا كه هیزى دەرپرینی دەدا به هۆشیاریى قورس و گرانی وابەستەى و پۆحى راپەرىن و تىكۆشان بۆ پزگارى. واتە رۆمانه چرىكیه كان كه له نيو ئەوانەدا دەتوانین ئاماژە به خولیۆ دى لایگا ماتياس و رۆمانى رەسوولى جینشین (۱۹۷۱)، خسوس لارا و رۆمانى خولیاكان ((۱۹۶۹، رینتاۆ پرادا ئۆرۆپزا و رۆمانى بنیاتنەرانى سیحر (۱۹۶۹)، گابى والهو دى بوليوار و رۆمانى خەساره لگر (۱۹۷۳)، ئۆسكار یوزین فیرناندیز و رۆمانى تارىكىى دره وشاوه (۱۹۷۶) بکەین. رىك هەر بهو شیوهى كه ئەو نووسەرانه نیشانیان داوه كه چۆن دەتوانن نەرىتیکى ئەدەبىى جیاوازلە ئەمريكای لاتین رۆ بنین، دیوارنووسان نیشانیان دا كه چۆن ستاندارده كانی جوانىى هونەرى به فەخره وه ریز له هەستیارىى جوانیناسانه و داهینەرانەى ئەو كیشوهره ده گرن. جوانیناسىى خۆجیى كه له لایەن دیوارنووسگەلىك وه كوو دىنگۆ ئۆرۆزكو، رىقىرا، سىكىروس و نىگار كیشگەلىك وه كوو فریدا كالفو پىشوازیى لى ده كرا، نواندنە وهیه كى هیمایىنى نوپى له خەلكى ئەمريكای لاتین وهدى هینا كه به شیوهیه كى گشتى زیاتر رەنگدانە وهى تىكه لاوى و دووره گەى ره گەزیه.

ئاخیزگه‌ی کۆمه‌لناسانه: کۆمه‌لناسی پرزگاری. هه‌روه‌ها که پیشتر ئاماژه‌ی پی در، ده‌یه‌ی په‌نجا و شه‌ست، ده‌یه‌کانی پشیوی و شله‌ژانی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و سیاسی گه‌وره‌ له‌ سه‌رانسه‌ری ئه‌مریکای لاتین بوو. به‌پیشه‌سازیبوونی ئه‌مریکای لاتین هاوکات بوو له‌ گه‌ل شارنشینیی به‌ربلاو و سرپینه‌وه‌ی لادینشینیی. کۆچی به‌ربلاو له‌ دیهاته‌کانه‌وه‌ بۆ شاره‌کان بووه‌ هۆی سه‌ره‌لدانی گه‌ره‌کی که‌لاوه‌ و کۆخته‌ که‌ له‌ زۆرتی مێتروپۆله‌کانی ئه‌مریکای لاتیندا به‌ روونی ده‌بیندرا. کۆمه‌لناسه‌کان په‌رژانه‌ سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ئالنگاریه‌ تایبه‌ته‌کانی شارنشینیی و سرپینه‌وه‌ی لادینشینیی. له‌ کۆلۆمبیا، کۆمه‌لناس ئۆرلاندۆ فالس بوردا که‌ له‌ سه‌ر بابه‌تی جووتیاران کاری ده‌کرد، ده‌ستی دایه‌ گه‌شه‌دان به‌ شتیک که‌ ئه‌و ناوی نا «کۆمه‌لناسی پرزگاری»، واته‌ په‌رژانه‌ سه‌ر دۆخی ئاوارته‌ و تاقانه‌ی هه‌ژارانی شاری و لادینشین له‌ هه‌لومه‌رجیکدا که‌ ده‌وله‌ت وه‌ک نه‌بوون وا بوو. فالس بۆردا به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌ سه‌ر ریگه‌ گه‌لێک لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌کرد که‌ له‌ هه‌ناویدا هه‌ژاران دامه‌زراوه‌ و نۆرمگه‌لی دانوستانی کۆمه‌لایه‌تی خۆیانان به‌دی ده‌هینا. کۆمه‌لناسی پرزگاری به‌ تیکه‌ه‌لکیش له‌ گه‌ل تیۆری وابه‌سته‌یی، ئاخیزگه‌یه‌کی نیوان-پرشته‌ییان ساز کرد که‌ ده‌یه‌ه‌ویست له‌ دۆخی نایه‌کسانیی سیسته‌ماتیک لیکۆلینه‌وه‌ بکات، له‌ حالیکدا گه‌شه‌ی ده‌دا به‌و نۆرمه‌ که‌ خه‌لک ده‌توانن کارگیریی پرزگاریی خۆیان بن.

ئاشکرایه‌ هه‌م وابه‌سته‌یی و هه‌م پرزگاری له‌ سه‌ر زاری ئابووریناسان، کۆمه‌لناسان، ئیلاهیاتناسان و نووسه‌ران ده‌گه‌را. فه‌لسه‌فه‌ی پرزگاری له‌ ریگه‌ی چه‌مکانده‌وه‌ ده‌ربری ئه‌زمونی ژیانکراوی تیکچنراوی خۆجیی و جیهانی بوو.

۳. په‌وته‌کان

فه‌لسه‌فه‌ی پرزگاری هه‌روه‌کوو ئیگزیستانسیالیزم، هیرمنۆتیک، دیارده‌ناسی و پاش-پیکه‌اته‌خوازی، هه‌رگیز بزوتنه‌وه‌یه‌کی یه‌کده‌ست و چونیک نه‌بوو. فه‌لسه‌فه‌ی پرزگاری له‌ سه‌ره‌تای ده‌سپیکه‌وه‌ به‌ کیشمه‌کیشه‌ ناوخۆیه‌کان ده‌ستیشان ده‌کرا که‌ به‌ تپه‌رپوونی کات توندوتۆلتیش ده‌بووه‌وه‌، به‌لام‌هاوکات بووه‌ هۆی گۆرانکاری و گه‌شه‌ونه‌شه‌ی فه‌لسه‌فی که‌ تیزه‌ سه‌ره‌تایه‌کانی گواسته‌وه‌ بۆ ئاستگه‌لیکی نوێ له‌ پوخت و پاراوکردنی تیۆریک. سیروۆتی گۆلدبیرگ که‌ بنه‌مایترین و به‌راوردکارانه‌ترین لیکۆلینه‌وه‌ی له‌مه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی پرزگاری نووسیوه‌، جۆرناسییه‌کی له‌ په‌وته‌ ناوه‌کییه‌کان خستوه‌ته‌ روو و ئاماژه‌ به‌ چوار په‌وت ده‌کات (Cerutti Guldberg 1983, 1988-9, 2006). بیۆرلیگی له‌م دواییانه‌دا باس له‌وه

دە كات كە لە راستىدا شەش پەوت بوونى ھەيە (Beorlegui 2004: 695–727). ئەم چوار پەوتە بە ريز لە خوارەو ھە باسى ليدە كريت.

۳.۱ بووناس

ئەم پەوتە بە گشتى بە ستراوتەو بە كە سانىكى ۋە كوو ماريو كاسالا، كارلوس كالين، گونتر رۇدۇلفۇ كوش و ئاميليا پۇدېتى. بە باوەرى ئەم بېرمەندانە، فەلسەفەى پزگارىيە ئەمريكاي لاتين دەبىت لە دۇخى بووناسانەى ئەمريكاي لاتينەو دەست پى بكات كە پەيوەنديە كى جياوازى لە گەل بوون ھەيە. ئەم پەيوەنديە جياوازە لە زمانى ئىسپانيدا لە دوو فۆرمى كردهى "ser" بە واتاي «بوون» (to be) و "estar" بە واتاي «بوون لە ناو» (to be in) نیشان دەدرت. فەلسەفەى پەسەنى ئەمريكاي لاتين لە «بوون لە ناو»ى خەلكى ئەمريكاي لاتين دەست پى دەكات. لە ھەمان كاتدا ھەر شتتەك كە ئەورووپايى يان ئەمريكاي باشوورى بىت، دەبىت ۋە كوو نماناكانى فەلسەفەى ستەم و ھەژمۇنى فەلسەفەى پەت بكرتەو ۋە ئەم فەلسەفە نوپە كە لە رابردو و لە ھەر شتتەك كە گوايە بيانىيە دادەبريت، دەبىت لە «ۋابەستەيى بووناسانە» كە ئەمريكاي لاتين بە شىوہى جۇراو جۇر پەنجى لى دەبىنيت، دابران بكات. ئەم پەوتە ھەر بەو رادەى كە لىبرالىزمى ئەورووپايى ۋە كوو فۆرمىك لە تاكخوازىي ئابستراكت و دەرھەست پەت دەكاتەو، پەتدانەو ھى ماركسىزمىش ۋە كوو فۆرمىك لە كۆمەلخوازىي ئابوورىي ئائورگانىك دەكات. ئەم پەوتە خوازىيارى جۇرىك لە پۇپولىزمە كە نە نەتەو خوازانەيە نە چىن تەو ۋەر. بە جىگەى ئەو «ئاپۇرەى خەلك» ۋە كوو ھەبوويە كى بووناسانە، كۆمەلگايەك لە چارەنوس و يە كىتتەيە كى ئورگانىك لە بەرچا و دەگىردريت كە دەر كەوتەى پەتتەى «بوون لە ناو» و تايەتمەنديگە لىكى جياوازى فەرھەنگى لە خۇ دەگريت. «ئاپۇرەى خەلك» نەتەو نىيە بەلكو مېستىزۇى ئەمريكايى و خەلكانى خۇجىي كىشورەى ئەمريكاي لاتينە. بەم ھۆكارەيە كە سىروتى گۆلدبىرگىش ۋە كوو نمانا و دەر كەوتەى «پۇپولىزمى دژە مېژوو» ناوى ئەم پەوتە دەبات (Cerutti Guldberg 1988–9: 46).

۱. mestizo: مېستىزۇ لە ئەمريكاي لاتين بە كە سانىك دەوترت كە پەگەزى تىكە لاويان ھەيە، بە تايەت ئەو كە سانەى كە پەچەلە كى ئىسپانىيى و خۇجىيان ھەيە.

۲.۳ شیکاری

ئەم رەوتە بریتییە لە کەسائیک وەک ئینتریکە دووسپیل و خوان کارلۆس ئیسکۆنۆنە. ھەر وە کوو بووناسە کان، رەوتی شیکارییش خۆی وە کوو رەخنە ئوروپاتە وەری و کۆلۆنیالیزی نوئی ئەمریکای باکووری پیتاسە دە کات. ئەم رەوتە خۆی وە کوو رەخنە لە مۆدیرنیتە پیشان دەدات، ئەو مۆدیرنیتە یە کە لە باوەری ئەواندا وە کوو ئایدیۆلۆژیای کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزم وینا دە کریت کە جیاوازی ئەمریکای لاتین بزر دە کات. بەم پێیە بە شیویە کێ گشتیتەر رەوتی شیکاری خۆی وە کوو رەخنە یە کێ میتافیزیکی لە ئەندیشە ی تەواوخواز نیشان دەدات، رەخنە یە لە ھەر شتیک کە لە سەر حسیبی بوون بیری لێ دە کریتە وە، ھەموو ئەو شتە ی وە کوو حەقیقەت گریمانە دە کریت. ھەر وەھا لە ھەمان کاتدا بە لگە دە ھینیتە وە کە «خالی دە سپیک و وەرپیکەوتن» و «سە قامگیر بوون» ی فەلسە فە، بە گەرانە وە بۆ سووژە و ئۆبژە ی فەلسە فاندن چێ بکریت. سووژە و ئۆبژە ی ئەم فەلسە فاندنە «ئاپۆرە ی خە لکن».

بە لام بە پێچەوانە ی ھە لۆیستی بووناسانە، تێگە یشتن لە خە لک نە بە شیویە بووناسی، بە لکوو بە شیویە میتافیزیکی، یان دروستەر بلین، شیکارانە پروو دەدات، (شیکارانە، ئانالتیک وەرگیراو لە «ئانا» واتە ئەو پەر، بە پێچەوانە ی «دیا» واتە لە ریکە ی یان لە نیو). ئەم لایە نە لە فەلسە فە ی رزگاری دیھە ویت بە گونجاندنی ھەر ھەموو فەلسە فە ی پۆژئاوا لە ژیر لۆژیکی ھزری بووناسی و گشتیتی دیالکتیکی، پێداچوونە وە ی دووبارە ی لە سەر بکات. فەلسە فە یە ک کە لە ئەرە ستوو و ئە فلاتوونە وە بیگرە ھە تا ھینگل و مارکس و ھابرماس، بە ر دە وام بۆ خۆ ھە لگە رە وە بوو.

لە لای فەیلە سووفانی رەوتی شیکاری، خە لکانی رەسەن بە ر دە وام لە دە رە وە ی ئەو گشتیتی دان. ناتوانین فۆرمی بوونی ئەو، یە ک جار و بۆ ھە تا ھە تایە دیاری بکە ی. لە کاتیک دیاری کراو دایە کە گوزارشت لە گەران لە دووی دادوەر ییە کدا دە کات کە میرات و بیرە وەری خە باتی خۆی تیدا بە جێ ھیشتوو. بە ھەر حال، تیکۆشانی بە ر دە وام بۆ وە دیھینانی دادپەر وەری و قەرە بوو کردنە وە ی ئازارە کانی پابردوو، نادیار و نە ناسراو دە مینیتە وە. ئە گەر لە بۆ رەوتی بووناسی، پۆلی فەیلە سووف ئەو یە کە پینوینی خە لک بکات بۆ ناسینی حیکمە تی قوول و حاشا ھە لئە گری خۆی، ئەو بۆ فەیلە سووفی شیکاری، پۆلی فەیلە سووف بە سە رنجدان بە دە نگ و ھاوار و «لپرسینە وە کان» لە خە لک جە خت دە کاتە وە تا بتوانیت ھاواری دادخوازی ئەوان وە دە نگ بپنیت. ھەر وەھا جیکە ی سە رنجە کە دووسپیل و سکانۆن، ھە ر دوو کیان زۆر پیک لە و بیرۆکانە یان تپە پاندوو، چونکە ئەو بیرۆکانە بۆ یە کە م جار لە سە رە تا کانی

ده‌یه‌ی‌ حه‌فتاوه‌ جو‌مگه‌به‌ندی‌ کرابوون (Dussel 1998, 2007; Scannone 1990). تا‌ ئه‌م‌ پرا‌ده‌یه‌، ئه‌گه‌ری‌ ئه‌وه‌ هه‌یه‌ ده‌سته‌ی‌ شیکارییه‌ کان، پیشوه‌خت‌ زه‌مه‌نپه‌ریش‌ و‌ ناهاوکات‌ بووبیتن. له‌ حالیکدا‌ که‌ سکانۆن‌ به‌ ده‌روه‌ستیه‌ی‌ فلسه‌فیه‌کانی‌ خۆیه‌وه‌ به‌ ئیمانویل‌ لقیناس‌ وه‌فادار‌ ماوه‌ته‌وه‌ و‌ پرووی‌ کردووه‌ له‌ گه‌شه‌دان‌ به‌ «فلسه‌فه‌ی‌ نیوان‌ فه‌ره‌ه‌نگی‌»، ئه‌وا‌ دانوستانی‌ په‌خه‌گرانه‌ی‌ دووسیل‌ له‌ گه‌ل‌ کاریل‌ ئوتۆ‌ ئه‌پیل‌ و‌ یورگین‌ هابرماس‌، ئه‌وی‌ بۆ‌ لای‌ گه‌شه‌دان‌ به‌ فلسه‌فه‌ی‌ پرزگاری‌ به‌ شیوه‌یه‌کی‌ دیالیکتیکیتر‌ په‌لکش‌ کردووه‌، ئه‌و‌ فلسه‌فه‌ی‌ که‌ وه‌رسوورانیکی‌ زمانی‌ و‌ پراگماتیستی‌ چۆ‌ کردووه‌ (Vallega 2014). زیاد‌ له‌مه‌یش‌، دووسیل‌ له‌ دیالۆگ‌ له‌ گه‌ل‌ والتیر‌ میگنۆلۆ‌ و‌ سانتیاگو‌ کاسترو‌ گۆمیز، به‌لگه‌ ده‌هینتته‌وه‌ که‌ فلسه‌فه‌ی‌ پرزگاری‌ به‌شداری‌ کردووه‌ له‌ «وه‌رسوورانی‌ دژه‌ئیس‌تعماری‌» له‌ ئه‌مریکای‌ لاتین (پروانه‌: Castro-Gómez, 2011; Dussel 2015; Mignolo, 2011; Mignol and Walsh 2018; Moraña, Dussel, Jáuregi, eds. 2008; Allen and Mendieta 2008). و‌ زۆر‌ شتی‌ که‌).

۳.۳ میژووناس

ئه‌م‌ په‌وته‌ بریتیه‌ له‌ کاره‌کانی‌ هوراسیۆ‌ سرووتی‌ گۆلدبیرگ، ئارتوورۆ‌ رۆیگ، ئارتوورۆ‌ ئاردائۆ، لیۆپۆلدۆ‌ زیا‌ که‌ هه‌ر‌ وه‌ کوو‌ په‌وتی‌ به‌پرسکردن‌ (پروانه‌ خواره‌وه‌) خۆی‌ وه‌ کوو‌ په‌خه‌یه‌ک‌ له‌ دوو‌ ئاراسته‌ی‌ پیشوو‌ پیشان‌ ده‌دات. ئه‌م‌ بیرمه‌ندانه‌ باس‌ له‌وه‌ ده‌که‌ن‌ که‌ ده‌سپیک‌ له‌ خالی‌ک‌ که‌ به‌ په‌هایی‌ ده‌ستتیه‌وه‌ نه‌دراو‌ و‌ په‌سه‌ن‌ بیت، نه‌ ده‌کریت‌ و‌ نه‌ باشیشه‌. به‌ جیگه‌ی‌ ئه‌وه‌ به‌لگه‌ ده‌هینتته‌وه‌ که‌ ئیمه‌ به‌رده‌وام‌ له‌ میژووی‌ بیروکه‌کاندا‌ نوقمین، که‌وايه‌ ئه‌رکی‌ ئیمه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ئه‌زمونی‌ ئه‌مریکای‌ لاتین‌ له‌ ریگه‌ی‌ میژووی‌ جیاوازی‌ ئه‌وه‌وه‌ تیرامان‌ بکه‌ین، به‌و‌ شیوه‌ی‌ که‌ پیشتر‌ بیری‌ لێ‌ ده‌کرایه‌وه‌. له‌ پاستیدا‌ زۆرتیرین‌ کارگه‌لیک‌ که‌ بیرمه‌ندانی‌ ئه‌م‌ په‌وته‌ ئه‌نجامیان‌ داوه‌، په‌رژانه‌ سه‌ر‌ سازدانه‌وه‌ی‌ چروپری‌ میژووی‌ ئه‌ندیشه‌کانه‌ له‌ ئه‌مریکای‌ لاتیندا، بۆ‌ ئه‌وه‌ی‌ که‌ سه‌ره‌ه‌لدانی‌ ئه‌و‌ ئه‌ندیشه‌کانه‌ له‌ پرۆسه‌ی‌ تایه‌تی‌ گۆرانکاری‌ کۆمه‌لایه‌تی، دیالۆگ‌ و‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی‌ به‌رده‌وامیان‌ به‌ درێژایی‌ ده‌یه‌کان‌ و‌ سه‌ده‌کان‌ بینن. هه‌روه‌ها‌ ئه‌م‌ میژووی‌ بیروکه‌انه‌یش‌ له‌ ئه‌مریکای‌ لاتین‌ وه‌ کوو‌ به‌شیک‌ له‌ پرۆژه‌ی‌ پرزگاری‌ و‌ ئازادی‌ سیاسی‌ پیشک‌ه‌ش‌ کراوه‌. به‌م‌ هۆکاره‌یه‌ که‌ نابیت‌ پیشینه‌ میژووییه‌کانی‌ فلسه‌فه‌ی‌ ئه‌مریکای‌ لاتین‌ له‌ به‌رچاو‌ نه‌گیریت، چونکه‌ ئه‌وانه‌ هه‌روه‌ها‌ به‌شیک‌ن‌ له‌ میژووی‌ دروستبوونی‌ ئازادیب‌ سیاسی‌ له‌ نیمچه‌ کیشه‌ردا‌ (Zea 1991).

۴.۳ به پرسکردن

ئەم رەوتە گری دراوه به بهرهمی که سانیکی وه کوو هۆراسیۆ سیرۆتی گۆلدبیرگ، خۆزی سیفیرینۆ کرۆتۆ، مانویل ئیگناسیۆ سانتۆز و گۆستافۆ ئۆرتیز. سرتۆی گۆلدبیرگ ههروهها باس لهوه دهکات که سالازار باندی و هۆگۆ ئاسمەن دەبیت وه کوو به شدارانی ئەم رەوتە له بهرچاو بگیریین. بۆ ئەم دەسته له بیرمەندانە پیوهری کاریگەری و گری دراوی فەلسەفە ناتوانیت رەسەنایەتی بیت، ئەوهیش ناتوانیت بیت که چەنده پیوهندی یان جودایی هەیه له گەڵ دەربیرینی خالیکی به تال که وه لآمی هەندیک له بابەته مەزنەکان دەداتەوه یان لپرسینەوه یان لی دهکات. له لای ئەم رەوتە، پرسیار ئەوهیه چ شتیک دەتوانیت، به بی بته رستی و راز و رەمز و ئالۆزی، پامانیکی رەخنەیی بیت له مەرئەوه قەیران و ئالنگاریانە که پرووبه پرووی واقعی کۆمه لایەتی ئەمریکای لاتین دەبنهوه. به پیچهوانە پیوهته کانی بووناسی و شیکاری، هەردووک رەوتی میژووگەری و پرسەندکردن هەموو هەولگەلینکی بووناسانە و میتافیزیکیانە بۆ چاکسازی خەلک یان ئەو شتە رییک سەر به ئەمریکاییەکانە، رەت دەکه نهوه. فەلسەفە له پرووباری میژوودا گرفتاره و ناتوانیت به سەریدا قەله ماباز بدات، یان وا بنوینیت که خۆی به کردهوه له گەڵ رابردوودا دابران دووه و راشی گەیان دووه. به باوهری ئەم دەسته له بیرمەندانە مزارگەلی رەخنەیی دوولایەنەن. یه که م: فەلسەفە چلۆن به کۆیه ک له ئالنگارییه میژووویه کان به رسف دەداتەوه بی ئەوهی له داوی پیشداوه ریگەلینکی ئایدیۆلۆژیک بکهویت که نواندنهوهی میژوو مەر جدار دهکات؟ دووه م: زمانیک که ریگە دەدات بهوهی که ئەو پامانە فەلسەفیه به ردهوام هۆشیار بمییتتهوه چیه؟

سەرەپای ئەو جیاوازییه بنه رەتی و زۆر جارن پیکنه هاتوو و یه کناکۆکانە، فەلسەفە ی رزگاری وه کوو بزافینکی فەلسەفیه یه کجار گرنگ و نوینەری بزوتنه وه یه کی فەلسەفی ناسیندراوه که نه ریتە جیاوازه هزریه کانی ئەمریکای لاتین و ئالنگارییه میژووویه کانی لیکداوه تهوه و وه لآمی داونه تهوه. له نزیکه ی نیو سه ده دا، که سایه تیگەلینکی تر خۆیان له گەڵ ئەو بزوتنه وه یه رییک خست، ته نانهت ئەگەر له دهسته ی بنیانه رەتی ئەو بزوتنه وه یه نه بوو بیتن.

نمونه ی ئەمه فرانس هینکلامیرته که له سالی ۱۹۳۱ له ئالمان له دایک بووه و له زانکۆی نازادی بهرلین خویندوو یه تی. له سالی ۱۹۶۳ کۆچی کرد بۆ ئەمریکای لاتین، له بهرا بۆ چیلی و پاشان بۆ کۆستاریکا و له وی له گەڵ هۆگۆ ئاسمەن تیچووی دیپارتمانی توژیینه وه ئابووریه کانیا دابین کرد. پهروه دهی سەرەکی ئەو له ئابووریدا بوو، به لآم به دریزی چوار دهیه ی رابردوو، کۆیه ک له کتیبگەلی

به‌باندوری له‌سەر په‌یوه‌ندی نیوان ئیلاهیات، ئابووری و فلسفه‌ی به‌ره‌م هیناوه. به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و ده‌په‌رژیته‌سەر ئیلاهیاتی پزشکی به‌لام له‌به‌رچاوگه‌ی ئابووری سیاسییه‌وه و ده‌یهه‌وئیت پیشانی بدات که په‌خنه‌ی ئیلاهیاتی پزشکی له‌بتپه‌رستی ئاینی، هاوتایی ده‌کات له‌گه‌ل په‌خنه‌ی مارکسیزم له‌فۆرمی بتپه‌رستی شتومه‌ک و چه‌وساندنه‌وه. هینکیلامیتر هه‌روه‌ها کۆیه‌ک له‌سیپاره و تاکنوسی به‌مه‌به‌ستی په‌خنه‌ی له‌لیبرالیزی نوئ به‌ره‌م هیناوه. به‌لام ئه‌و شته‌ی ئه‌و خستوویه‌تیه‌ به‌رده‌ست هه‌ر ئه‌و شته‌یه‌که ناوی ده‌نیت «په‌خنه‌ی له‌عه‌قلی ئارمانجشاری» که به‌و راده‌ی که بو مارکسیزم کارامه‌یی هه‌یه‌ له‌لیبرالیزمیشدا ئه‌و کارامه‌یییه‌ی هه‌یه. هینکیلمارت بو به‌گژداچوونی پرۆژه‌گه‌لی یۆتۆپایی و وه‌دینه‌هاتوویی، بنه‌مای «واقعیبوون» یان له‌کردنه‌هاتوویی وه‌کوو پپوه‌ریک بو هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌خلاقیبوون یان مؤرالیته‌ی هه‌ر جوړه‌ پرۆژه‌یه‌کی ئه‌خلاقی-سیاسی گۆرانه‌خواز پیتاسه‌ ده‌کات.

که‌سایه‌تیه‌کی دیکه‌ که زیاتر له‌ریگه‌ی خویندکاره‌کانیه‌وه یارمه‌تی پالاوتن و پوخته‌کردنی فره‌تری فلسفه‌ی پزشکی داوه، ئیگناسیۆ ئیلاکوری، ئیلاهیانی یه‌سووعیه‌ که له‌سالی ۱۹۳۰ له‌فیسکایای ئیسپانیا له‌دایک بوو. ئه‌و خویندکاری کاریل رینهنیر و خاوییر زوبیری بوو و کۆچی کرد بو ئیلسالفادۆر تاله‌زانکۆی یونیورسیداد سینترۆئامریکه‌ن وانه‌بلتته‌وه و له‌سالی ۱۹۶۹ بوو به‌سه‌رۆکی زانکۆ و تا سالی ۱۹۸۹، ئه‌وکاته‌ی که به‌ده‌ستی هیزه‌نیمچه‌سه‌ربازییه‌کانی ده‌ستپه‌روه‌رده‌ی ئه‌رته‌شی ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوووه‌کان تیرۆر کرا، به‌پپوه‌به‌ری ئه‌و زانکۆیه‌بوو.

ئیلاکوری له‌نزیکه‌وه‌له‌گه‌ل زوبیری فه‌یله‌سووفی ئیسپانیایی کاری ده‌کرد که له‌ریگه‌ی تیگه‌یه‌که‌وه‌ به‌ناو «هۆشی هه‌ستمه‌ند» یان «لۆگۆسی هه‌ستیار» ده‌یهه‌ویست به‌سه‌ر جودایی نیوان مه‌عریفه‌ناسی و بوونناسی، ناسه‌ر و ناسراودا زال بیت. ئیلاکوری ئاسه‌واری بوونناسانه‌ی زوبیری وه‌رگرت و گۆرانی به‌سه‌ردا هینا بو لای فلسفه‌ی میژوو. راستی میژووویه و که‌وایه‌ داینامیکه، راستی میژووویی داینامیک ئه‌و جیگه‌یه‌ که سووژه‌کان بیچم ده‌گرن، به‌لام هه‌ر ئه‌وانن که به‌پراکسیسی خۆیان و دانوستانی کرده‌یی خۆیان له‌گه‌ل جیهان، راستیه‌ میژووویه‌کان ده‌گۆرن. به‌هه‌ر حال پراکسیسی مرۆفیش به‌رده‌وام به‌به‌رینکردنه‌وه‌ی ئاسۆی کرده‌یه. پراکسیس ئیمکانگه‌لیکی زیاتر بو دانوستان و ده‌سته‌ویه‌خه‌بوون له‌گه‌ل راستیه‌ میژووویه‌کان ده‌خاته‌ به‌ر ده‌ست. که‌وایه‌ دوئامانجی پراکسیس، ئازادی زیاتره. کتیبی گه‌وره‌ و ناته‌واوی ئه‌و، به‌ناوی فلسفه‌ی راستیه‌ میژووویه‌کان به‌مه‌به‌ستی گه‌شه‌دان به‌فلسفه‌یه‌که‌ له‌ میژوودا بوو که ریزی له‌ «هۆشی میژووویی» واته‌ نیشتووی بوونه‌وه‌ره‌ کرده‌یه‌کان ده‌گرت. ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌

کرده‌ییا نەیش که مەبەستیان نازادیی زیاترە، بەرپرسیاریتی راستیی میژوویی خۆیانیان لە ئەستۆ دەگرت. شایانی باسە که فەلسەفەیی میژوویی ئیلاکورییا و «لۆگۆسی ھەستیاری» کارتیکەریی لەسەر نوێترین کارەکانی دووسپیل سەبارەت بە ئەخلاق و سیاسەتی پزگاری ھەبوو. ھەروەھا که لە سەرەو ئەماژەیی پین درا، ئەمە یەکیەک لە ھۆکارەکانی دارپژەری «شیکارانە»یە که ئەگەری ئەو ھەییە چی دیکە دەستەییەکی بەکەلک بۆ پەوتیک نەبیت که بە خەستی لەژێر کاریگەریی گۆرانکارییە دواییەکانی ئەمریکای لاتیندایە (Dussel 1998, 2007, 2009, 2017, 2018; Bautista 2014; Grant 2020; Mills 2018).

۴. مژارەکان و باسوخواسەکان

رەوتە فەلسەفییەکان نەتەنیا بە ھۆکاری تیزگەلێک که میتۆد و پزگاری داری دەکات، بەلکۆ ھەروەھا بەھۆی ئەو مژار و کیشەگەلە که سەرەپای گۆرانکاری و لەخوگرنتی میتۆد و تیزگەلی نوێ کەلکەلەیی ئەوان ماوەتەو، خاوەنی تایبەتمەندیگەلی جیاوازی. فەلسەفەیی پزگاری لە دەسپێکی سەرھەلدانیەو، بابەتگەلی ژێرەووی بۆ خۆی تەرخان کردووە:

پرسی پۆپۆلیزم. لە ناوەندی فەلسەفەیی پزگاریدا، پرسی سووژەیی میژوویی پزگاری، بوونی ھەییە. ئەم پرسە لە رووی بیروکەیی «خەلک»ەو ورووژیندراو بەلام بە شیوہگەلێکی جۆراوجۆر پیناسە کراو: وەکوو فۆرماسیۆنیکی میژوویی ئەتەنۆفەرھەنگی، وەکوو یەک دامەزراوہی کۆمەلایەتی-ئابووری، وەکوو ھەبوویەکی فەرھەنگی که نەتەوہکان و چینیەکان تیدەپەرینیت و وەکوو ئەو شتەیی که بپاریاویە لە پزگاری پزگارییەکی سیاسی دیمۆکراتیکەوہ بیچم بگریت. بە سەرھەلدانی شیوہگەلی تازەیی بەشداریی دیمۆکراتیک و بە سەرھەلدانی ولاتەکانی ئەمریکای لاتین بەھۆی گۆرانکارییەکانی نیوگۆ، مەسەلەیی خەلک چییە و خەلک کینی، پنیوستییەکی تازەیی پەیدا کرد. گۆرانکارییە سیاسیەکانی دەییە پابردوو لە سەرئانسەری ئەمریکای لاتین که دوور بوو لە توندوتیژی شۆرشگێرانە و پووہ بەشداریی سیاسی پۆیشتوو، لە روانگەیی پنیوستی لپرامانەوہ لە بابەتگەلی نوینەرایەتی و بەشداریی سیاسی لە پیش چاو گیراوە.

پرسی سووژە. ئەم پرسە رووی دیکەیی مەسەلەیی سووژەیی میژوویی پزگارییە. چ پەییوہندیەک لە نیوان سووژەیی تاک، چ وەکوو بکەرێکی مەعریفی یان بکەرێکی ئەخلاقیی وینا بگریت، و سەرەیی

ئەندىشەى ئەمريكاي لاتىنەو و بە ھى خۆ نە كرابوو. ھەروەھا لايەنە نەوئىستراوھە كانى «ھۆمۆفۇبىيا»ى بانگەشەى پىشووئى خۆى بۆ ئىرۆتىكى پزگارىي ئەمريكاي لاتىن پەت كەردەو. بە درىژايى سى دەيەى پابردوو، فەيلەسووفانى پزگارى لە دىالۆگ لە گەل لىندا ئالكۆف، لىندا لانگە، ماریا لۆگۆنىس، ئۆفۆليا سكات و ئىلىنا فۆيلا (Alcoff and Mendieta, eds. 2000) و ھەروەھا ئىلاھىزانائىكى وەكوو ماریا كالا رىنگھېم، ئىفۆن گىبارا و ئىلسا تامز دەستيان دايە پەژانەسەر بابەتتىك كە لۆگۆنز پى دەلئت «ئىستعمارى جىندەرى» (Lugones 2010).

پرسى ئارمانجشار. فەلسەفەى پزگارى وەكوو بزووتنەوئىكە فەلسەفى كە بە تىكۆشان بۆ پزگارى پىناسە دەكرىت، بەردەوام دەبىت بەرژىتە سەر پۆلى ئارمانجشار لە گرنا و وزەبەخشىن بە بزووتنەو تاكل و بەكۆمەلەكان. بە ھەر حال، پرسى ئارمانجشار مەسەلەى خەياللى بەكۆمەلە و ئامانجگەلپك دەورووژىتت كە بزووتنەو گۆرانخوازەكان پىنوئى دەكات. لە گەل ئەمەشدا، ھاوكات بەھۆى نەبوونى ئىمكانى كەردارە كىبوون يان بەكارھاتوويى، پەخنە لە خەيالە گۆرانخوازەكان دەگىردرىت.

پرسى مېژوو. گرنگى مېژوو بابەتتىكى پىرۆبلىماتىكە كە تەواوى پەوت و نەرىتى فەلسەفەى پزگارى لە خۆ دەگرىت. ئەمەش تەنبا بەھۆى ئەو نىبە كە «وابەستەى» و «پزگارى» وەكوو بابەتگەلپكى مېژووئى دەركى پى دەكرىت بەلكوو بەھۆى ئەوئى كە دەبىت خودى پىرۆژەى پزگارى لە دەروونى مېژووئى پاپەرىندرىت. لە راستىدا فەلسەفەى پزگارى تەنانت لە بوونناسانەترىن و شىكارانەترىن وەشانەكەى خۆيدا، بەردەوام دەپەرژىتە سەر تايەتمەندى مېژووئى مرفەو. بەگشتى فەيلەسووفانى پزگارى داكۆكى دەكەن كە نوانەسازى مېژووئى ئازادى واتە ئازادى مرفە ناتوانرىت بە شىوئەكى دەرھەست و ئابستراكت تىگەشىتنى بۆ بكرىت، بەلكوو بە پىچەوانەو تەنبا لە ھەلومەرجى مېژووئى ماددى زۆر تايەتدا دەركى پىدەكرىت، چونكە فۆرمى دامەزراوگەلى سىاسى-كۆمەلەئى لە خۆ دەگرن. لە روانگەى فەيلەسووفانى پزگارىئەو، ئازادى مرفە دەبىت پىك بەجەستە كراو و ماددى بىت چونكە بەشىكە لە يەك پاستى مېژووئى دىنامىك.

پرسى دىموكراسى و تەكووزىي كۆمەلەئى. فەلسەفەى پزگارى ھەر بەو رادەى كە بە بەرخۆدانى لە ھەمبەر تەواوى جۆرەكانى سەرەپۆئى و دەسەلاتگەرى پىناسە كراو، بەو رادەيەش بە زەجر و ئەزىت و ئازارى زۆرىك لە فەيلەسووفانى بە دەستى دىكتاتورەكان و كەسايەتییە سىاسىيە سەرەپۆكان پىناسە دەكرىت. لە سالەكانى بەرايىدا، پرسى دىموكراسى، شەرىت و ياسايىبوون بە پرسىارگەلى مېتافىزىكى و

بووناسانەى مژارى پزگارى مېژوويى بەسترابووه. بەلام لە دريژايى دوو دەيهى رابردوودا، داهاتووى سياسىي ئەمريكاي لاتين بووه بە مژاريكى گرنگتر. هەنووكە تىكۆشان بۆ سەرورەيى نەتەوهيى و پزگارى لە ئىمپىريالىزمى ئەورووپايى-ئەمريكايى، لەناو ديموكراسيگەلى ئەتنيكى-رەگەزى و بەشداريى زۆرتري بەشگەليىك لە خەلكى ئەمريكاي لاتين چوارچۆپەدار بووه كە لە دريژايى پرۆسەگەلى سەر بەخۆيى نەتەوهيى و سازكرانى دەولەتى نەتەوهيى، يان وەلانراون يان بەگشتى چاوپۆشيان لى كراوه. فەيلەسووفانى پزگارى لە دەيهى يەكەمى سەدەى بيست و يەكەمدا خۆيان وەكوو بەشداربووانى گەشەونەشەدان بەو شتەى ناوى دەنریت ديموكراسيى «فرەكولتورى» دەناساند، و بەم شۆپەيه تىگەگەليىك لە «ئاپۆرەى خەلك» كە لە پرووى مېژووييهو زۆرتتر چەمىندراونەتەوه و كەمتر «بووناسانە» ن هيدى هيدى وەرگيردان و گەشەيان پيدرا.

لە كۆتايدا، فەلسەفەى پزگارى وەكوو زۆرينەى رەوتە بە جموجوول و هيشتا زيندووه كانى جيهانى فەلسەفە، يارمەتيدەرى سى مژارى سەرەكى بووه كە بەگشتى بۆ تەواوى فەلسەفە يەكجار گرنگە. واتە پرسى مانا، چۆن بەرھەمى دىنين، چۆن بەرھەمەپنانهووى دەكەين و چۆن ئەو مانا بەرھەمەتووه مېژووويانە بە شۆپەگەلى جۆراوچۆرى نيشانەناسى و هيرمنۆتيكى رادەگويزين. ئەمە پرسيارىكى گشتيه كە چۆن مروفە كان لە دريژايى زەماندا پەيوەندى دەگرن، تەنانەت ئەو كاتەى كە هەلومەرجى بنەرەتتى بەرھەمەپناني جيهانبينيە كانيان بە تەواوى ئالۆگۆپى بەسەردا ديت. لەگەل ئەو هيشدا فەلسەفەى پزگارى كە تا ئاستيىك وەكوو ئالنگاريەك بۆ مېژوونووسيه كى ديارىكراو لە بېرۆكە كانى لە ئەمريكاي لاتين دەستى پىنكر، ئىستەيشى لەگەلدا بيت ئەم پرسيارە دەورووژيىت كە چۆن مېژووى فەلسەفە و بۆچ كەسيىك و بەچ مەبەستيىك بنووسين، بە شۆپەيه كە رادەستى چەواشە كاريى ئايدىۆلۆژيىك، پەتيگەرىي ساويلكانە، ئەورووپاتەوهرى و جيهانى سېھەم-باوهرى نەبين. لە ئاكامدا فەلسەفەى پزگارى هەر وەك هەموو بزووتنەو فەلسەفەيه گۆرانخواز و هەرمانە كان لە كاتى دەسپيىكەوه وەكوو رامانيكى مېتافەلسەفى خۆى جومگەبەندى كردووه، واتە وەكوو فەلسەفەيه كە لەسەر پراكتيسى خۆى و ئەو شتەى كە شايانى ئەوهيه دادگاي گشتىي فەلسەفە ناو بنریت، بىر دەكاتەوه.

ژئیده ره کان

- Abellán, José Luis, 1967, *Filosofía Española en América*, Madrid: Guadarrama.
- Alcoff, Linda, 2000, “Power/Knowledges in the Colonial Unconscious: A Dialogue Between Dussel and Foucault”, in Alcoff and Mendieta 2000: 249–67.
- , 2006, *Visible Identities: Race, Gender, and the Self*, New York: Oxford University Press.
- Alcoff, Linda and Eduardo Mendieta (eds), 2000, *Thinking from the Underside of History: Enrique Dussel’s Philosophy of Liberation*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers.
- Allen, Amy and Mendieta, Eduardo, forthcoming, *Decolonizing Ethics: Enrique Dussel’s Critical Theory*, State College: Penn State University Press.
- Ardiles, Osvaldo, et al. (eds), 1973, *Hacia una filosofía de la liberación latinoamericana*, Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum. [[Ardiles et al. 1973 available online](#)]
- Assmann, Hugo, 1971, *Opresión-Liberación: desafío a los cristianos*, Montevideo: Tierra Nueva.
- Bautista S., Rafael, 2014, *La descolonización de la Política. Introducción a una Política comunitaria*, La Paz, Bolivia: Plural Editores.
- Beggs, Donald, 1996, “Sor Juana’s Feminism: From Aristotle to Irigaray” in Linda Lopez McAlister, ed., *Hypatia’s Daughter: Fifteen Hundred Years of Women Philosophers*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 108–127.
- Beorlegui, Carlos, 2004, *Historia del pensamiento filosofico latinoamericano: Una busqueda incesante de la identidad*, Bilbao: Universidad de Deusto.
- Berndston, C.A.E. (ed.), 1949, *Readings in Latin American Philosophy*, Columbia, MO: University of Missouri Press.
- Canteñs, Bernardo J., 2010, “The Rights of the American Indians”, in Nuccetelli, Schutte, and Bueno 2010: 23–35.
- Castro-Gómez, Santiago, 2011, *Crítica de la Razón Latinoamericana*, 2nd expanded edition, Bogotá: Editorial Javeriana.
- Cerutti Guldberg, Horacio, 2006 [1983], *Filosofía de la liberación latinoamericana*, México City: Fondo de Cultura Económica.
- , 1988–89, “Actual Situation and Perspectives of Latin American Philosophy

- for Liberation”, in Jorge J.E. Gracia (ed.), *Latin American Philosophy Today*. A Special Double Issue of *The Philosophical Forum* XX(1–2): 43–61.
- Crawford, William Rex, 1944, *A Century of Latin American Thought*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Dussel, Enrique, 1977, *Filosofía Ética Latinoamericana: De la Erótica a la Pedagógica de la Liberación, III*, México: Editorial Edicol.
- , 1977a, *Filosofía de la liberación*, México: Edicol; English translation, *Philosophy of Liberation*, Aquila Martinez and Christine Morkovsky (trans.), Maryknoll: Orbis Books, 1985.
- , 1980, *Liberación de la Mujer y Erótica Latinoamericana*, Bogotá: Editorial Nueva América.
- , 1993, *1492: El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*, Madrid: Nueva Utopía; English translation, *The Invention of the Americas: Eclipse of “the Other” and the Myth of Modernity*, Michael D. Baarber (trans), New York: Continuum.
- , 1998, *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusion*, Madrid: Trotta; English translation, *Ethics of Liberation: In the Age of Globalization and Exclusion*, Alejandro Vallega (ed.), Eduardo Mendieta et. al (trans), Durham: Duke University Press, 2013.
- , 1996, *The Underside of Modernity: Apel, Ricoeur, Rorty, Taylor and the Philosophy of Liberation*, Eduardo Mendieta (trans./ed.), New Jersey: Humanities Press.
- , 2005, “Filosofía de la Liberación”, in Ricardo Salas Astrain (eds), 2005, *Pensamiento Crítico Latinoamericano: Conceptos Fundamentales*, Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, 373–388.
- , 2007, *Política de la liberación. Historia mundial y crítica*, Madrid: Trotta; English translation, *Politics of Liberation: A Critical Global History*, Thia Cooper (tran.), London: SCM Press, 2011.
- , 2007a, “Alterity and Modernity (las Casas, Vitoria, and Suárez: 1514–1617),” translated by James Terry in Nalini Persram (ed.), *Postcolonialism and Political Theory*, Lanham, MD: Lexington Books, 35–50.
- , 2009, *Política de la Liberación. Arquitectonica, Volumen II*, Madrid: Trotta.
- , 2015, *Filosofías del Sur: Descolonización y Transmodernidad*, Ciudad de

- México: Akal.
- , 2017, *En Búsqueda del Sentido: Sobre el origen y desarrollo de una Filosofía de la Liberación*, México: Colofón.
- , 2018, *Anti-Cartesian Meditations and Transmodernity: From the Perspective of Philosophy of Liberation*, Alejandro A. Vallega and Ramón Grosfoguel (eds.), The Hague: Amrit Publishers.c
- Dussel, Enrique, Carmen Bohórquez, and Eduardo Mendieta (eds), 2009, *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" [1300–2000]*, Mexico: Siglo XXI.
- Ellacuría, Ignacio, 1991, *Filosofía de la realidad histórica*, Madrid: Trotta.
- , 1996–2001, *Escritos filosóficos*, 4 volumes, San Salvador, El Salvador: UCA Editores.
- Femenías, María Luisa and Amy Oliver, 2007, *Feminist Philosophy in Latin America and Spain*, New York, NY: Rodopi.
- Fornet-Betancourt, Raúl, 1987, "La filosofía de la liberación", in *Filosofía de Hispanoamérica. Aproximaciones al panorama actual*, Barcelona: ICE Universitat de Barcelona, 123–50.
- , 2009, *Mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano: Momentos de una relación difícil*, Barcelona: Anthropos.
- Freire, Paulo, 1970, *Pedagogía del Oprimido*, Montevideo/México: Siglo XXI; English translation, *Pedagogy of the Oppressed*, Myra Bergman Macedo (trans.), New York: Bloomsbury Academic, 2000.
- , 1972, *Educación para la praxis de la libertad*, México: Siglo XXI; English translation *Education for Critical Consciousness*, Myra Berman Ramos (editors and trans.) New York and London: Continuum, 1974.
- Fronzizi, Risieri, 1948–49, "Is There an Ibero–American Philosophy?" *Philosophy and Phenomenological Research* 9:345–55.
- Gracia, Jorge J.E. (ed.), 1986, *Latin American Philosophy in the Twentieth Century*, Buffalo: Prometheus.
- (ed.), 1988–89, *Latin American Philosophy Today*, A Special Double Issue of *The Philosophical Forum*, XX(1–2).
- , 2000, *Hispanic/Latino Identity: A Philosophical Perspective*, Oxford:

- Blackwell.
- (ed.), 2007, *Race or Ethnicity? On Black and Latino Identity*, Ithaca, NY: Cornell University Press.
- , 2008, *Latinos in America: Philosophy and Social Identity*, Malden, MA: Blackwell.
- (ed.), 2011, *Forging People: Race, Ethnicity, and Nationality in Hispanic American and Latino/a Thought*, Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press.
- Gracia, Jorge J.E., E. Rabossi, Enriq Villanueva, and Marcelo Dascal, (eds), 1984, *Philosophical Analysis in Latin America*, Dordrecht: Reidel. Abridged version of *El análisis filosófico en América Latina*, Mexico City: Fondo de Cultura Económica, 1985. doi:10.1007/978-94-009-6375-7
- Gracia, Jorge J.E. and Iván Jaksic (eds), 1988, *Filosofía e identidad cultural en América Latina*, Caracas: Monte Avila Editores.
- Gracia, Jorge J.E. and Mireya Camurati (eds), 1989, *Philosophy and Literature in Latin America: A Critical Assessment of the Current Situation*, Albany, NY: State University of New York Press.
- Gracia, Jorge J.E. and Elizabeth Millán-Zaibert (eds), 2004, *Latin American Philosophy for the 21st Century: The Human Condition, Values, and the Search for Identity*. Amherst, NY: Prometheus Books.
- Gracia, Jorge J.E. and Manuel Vargas, 2013, “Latin American Philosophy”, in *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2013 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2013/entries/latin-american-philosophy/>>.
- Grant, Silva, 2020, “Liberation Philosophy” in Robert Eli Sanchez (ed.), *Latin American and Latinx Philosophy: A Collaborative Introduction*, New York and London: Routledge, 137–160.
- Gutierrez, Gustavo, 1971, *Teología de la liberación. Perspectivas*, Lima: CEP; English translation, *A Theology of Liberation*, Caridad Inda and John Eagleson (trans.), Maryknoll, NY: Orbis Books, 1973.
- Hierro, Graciela, 1985, *Ética y feminismo*, Mexico City: Universidad Nacional Autónoma de México.
- , 2001, *La ética del placer*, Mexico City: Universidad Nacional Autónoma de

México.

- Hinkelammert, Franz, 1981, *Las armas ideológicas de la muerte*, San José, Costa Rica: DEI; English translation, *The Ideological Weapons of Death: A Theological Critique of Capitalism*, Phillip Berryman (trans.), Maryknoll: Orbis Books, 1986.
- , 1984, *Crítica de la razón utópica*, San José, Costa Rica: DEI.
- Jacobini, H.B., 1954, *A Study of the Philosophy of International Law as Seen in the Works of Latin American Writers*, The Hague: Nijhoff.
- Kunz, Joseph L., 1950, *Latin American Philosophy of Law in the Twentieth Century*, New York: Inter American Law Institute, NYU School of Law.
- Lara, Jesús, Ñaucahuazú, Sueños, Cochabamba: Los Amigos del Libro.
- Lassalle, Edmundo, 1941, *Philosophic Thought in Latin America: A Partial Bibliography*, Washington, DC: Pan American Union Division of Intellectual Cooperation.
- León Portilla, Miguel, 1956, *La filosofía náhuatl, estudiada en sus fuentes*, México, Instituto Indigenista Interamericano; English translation, 1963, *Aztec Thought and Culture: A Study of the Ancient Nahuatl Mind*, Jack Emory Davis (trans.), Norman, OK: University of Oklahoma Press, 1963.
- Liebman, Seymour, 1976, *Exploring the Latin American Mind*, Chicago, IL: Nelson Hall.
- Lugones, María, 2003, *Pilgrimages/Peregrinajes: Theorizing Coalition Against Multiple Oppressions*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers.
- , 2010, “Toward a Decolonial Feminism,” in *Hypatia* 25 (4): 742–59.c
- Maffie, James, 2010, “Pre-Columbian Philosophies”, in Nuccetelli, Schutte, and Bueno 2010: 9–22.
- Mariátegui, José Carlos, 1968, *Siete Ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Lima: IEP; English translation, *Seven Interpretive Essays on Peruvian Reality*, Austin, TX: University of Texas Press, 1971.
- Márquez, Ivan (ed.), 2008, *Contemporary Latin American Social and Political Thought: An Anthology*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
- Mendieta, Eduardo, 1999, “Is There Latin American Philosophy?” *Philosophy Today* 43, no. Supp : 50–61.

- (ed.), 2003, *Latin American Philosophy: Currents, Issues, and Debates*, Bloomington, IN: Indiana University Press.
- , 2008, “Latin American Philosophy as Metaphilosophy”, in *Centennial Review*, 7(3): 31–50
- Mignolo, Walter, 2003, “Philosophy and the Colonial Difference”, in *Latin American Philosophy: Currents, Issues, Debates*, edited by Eduardo Mendieta, 80–86. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- , 2011, *The Darker Side of Western Modernity: Global Futures, Decolonial Options*, Durham and London: Duke University Press.
- Mignolo, Walter and Walsh, Catherine E., 2018, *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*, Durham and London: Duke University Press.
- Moraña, Mabel, Dussel, Enrique, and Jáuregi, Carlos A. (eds.), 2008, *Coloniality at Large: Latin America and the Postcolonial Debate*, Durham and London: Duke University Press.
- Nuccetelli, Susana, 2001, *Latin American Thought: Philosophical Problems and Arguments*, Boulder, CO: Westview Press.
- , 2003, “Is ‘Latin American Thought’ Philosophy?” *Metaphilosophy*, 34(4): 524–36.
- Nuccetelli Susana, Ofelia Schutte, and Otávio Bueno (eds), 2010, *A Companion to Latin American Philosophy*, Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Nuccetelli, Susana, and Gary Seay (eds), 2003, *Latin American Philosophy and Introduction with Readings*, Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Oliver, Amy, 2007, “Latin American Feminist Philosophy: Early Twentieth-Century Uruguay”, in *Feminist Philosophy in Latin America and Spain*, edited by María Luisa Femenías and Amy Oliver, New York: Rodopi, pp. 31–42.
- Prada Oropeza, Renato (1969), *Los fundadores del alba*, La Paz, Bolivia: Editorial “Los Amigos del Libro”.
- Ruiz Sotelo, Mario, 2010, *Crítica de la Razón Imperial: La filosofía política de Bartolomé de las Casas*, México: Siglo XXI.
- Salazar Bondy, Augusto, 1968, *¿Existe una filosofía de nuestra América?* México City: Siglo XXI.
- , 1973, “Filosofía de la dominacion y filosofía de la liberación” *Stromata*, 28,

- no. 4:393–397.
- , 1995, *Dominacion y Liberacion. Escritos 1966–1974*, Lima, Perú: Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Mayor de San Marcos.
- Solís Bello Ortiz, N.L., J. Zúñiga, M.S. Galindo, and M.A. González Melchor, 2009, “La filosofía de la liberación”, in Dussel, Bohórquez, & Mendieta 2009: 399–417.
- Vallega, Alejandro, 2014, *Latin American Philosophy from Identity to Radical Exteriority*, Bloomington and Indianapolis. Indiana University Press.
- Vallejo de Bolívar, Gaby, 1973, *Los Vulnerables*, La Paz, Bolivia: Editorial “Los Amigos del Libro”.
- Vargas, Manuel, 2004, “Biología y la filosofía de la raza en México: Bulnes y Vasconcelos”, in *Construcción de las identidades latinoamericanas: Ensayos de historia intelectual*, Aimer Granados and Carlos Marichal (eds), Mexico City: Colegio de México.
- , 2005, “Eurocentrism and the Philosophy of Liberation”, *APA Newsletter on Hispanic/Latino Issues*, 4(2): 8–17.
- , 2007, “Real Philosophy, Metaphilosophy, and Metametaphilosophy”, *CR: The New Centennial Review*, 7(3): 51–78.
- Uzin Fernández, Oscar, 1976, *La oscuridad radiante*, La Paz, Bolivia: Editorial “Los Amigos del Libro”.
- Vasconcelos, José, 1948, *La raza cósmica*, México: Espasa Calpe; English translation, *The Cosmic Race: A Bilingual Edition*, Didier T. Jaén (trans.), Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1997.
- Vasconcelos, José, and Manuel Gamio, 1926, *Aspects of Mexican Civilization*, Chicago, IL: The University of Chicago Press.
- Vega, Julio de la, (1971), *Matías, el apóstol suplente*, La Paz, Bolivia: Editorial “Los Amigos del Libro”.
- von Vacano, Diego A., 2012, *The Color of Citizenship: Race, Modernity and Latin American/Hispanic Political Thought*, New York: Oxford University Press.
- Zea, Leopoldo, 1949, *Dos etapas del pensamiento en Hispanoamérica. Del romanticismo al positivismo*, México: El Colegio de México; English translation, *The Latin American Mind*, James H. Abbott (trans.), Norman, OK: University of Oklahoma Press, 1963.

- , 1969, *La filosofía americana como filosofía sin más*, México City: Siglo XXI.
- , “La filosofía latinoamericana como filosofía de la liberación” *Stromata*, 28, no. 4; 399–413.
- , 1976, *El pensamiento latinoamericano*, Barcelona: Ariel.
- , 1988–89, “Identity: A Latin American Philosophical Problem”, *The Philosophical Forum*, XX, 1–2:33–42.
- , 1991, *La Filosofía como Compromiso de Liberación*, Caracas, Venezuela: Biblioteca Ayacucho.

سه‌رچاوه ئینته‌رنیته‌یه‌کانی‌تر

- [Latin American Philosophy](#)
- [Philosophy in Latin America](#)
- [Proyecto Ensayo Hispánico](#)