

مافه سهرزه مینییه کان و دادپهروه ری سهرزه مینی

مارگاریت مۆر

وه رگپ: ئهروه ند سالاری

له م دواییانه دا، له فه لسه فه ی سیاسیدا گرنگیه کی زۆرتر دراوه به مافه سهرزه مینییه کان - ئه وه ی که ئه و مافانه چین، کی هه لگریانه و چی پاساویان ده دات. ههروه ها گرنگیه کی زۆرتر به بیردۆزیکی بهربلاوتر له دادپهروه ری سهرزه مینی دراوه که ئه و مافه سهرزه مینییه ده خاته ناو چوارچیوه ی باس و لیکدانه وه ی دادپهروه ری دابه شکاری، و به مه ش باسی دیاریکردنی بازنه و سنووری ئه و مافانه دینیتته ئاراوه. ئه م خولیا و گرنگیدانه ش به هیه شیه وه یه ک جیی سهرسوورمان نییه. ده ولته ته نیا ریخراوه یه کی ئه ندامیتی نییه: به لکوو ده سه لات به سه ناوچه یه کی جوگرافیدا وه گه ر ده خات و موماره سه ده کات و ئه مه خوی به شیه وه یه کی سروشتی ئه و پرسیارانه ده ورووژینیت که چلۆن ده کری ده سه لاتی ده ولته به سه شویندا پاساوه لگر بیت، و چلۆن ده کری ئیدعا جیاوازه کان بو ئه م ده سه لاته به شیه وه یه کی دادپهروه رانه و لانه گرانه هه لسه نگیندریت. جگه له مه، زۆریک له پرسیاره هه ره گرنگ و زه قه کان که به ره ورووی نه زمی هاوچه رخی نیوده ولته تی ده بنه وه په یوه ستن به خاکه وه - پرسیارگه لیک وه ک چۆنیتی چاره سه رکردنی ناکوکیه کان له و شوینانه ی که زۆرتر له ده ولته تیک ئیدعا ی خاکیک ده کات، و چۆنیتی دیاریکردنی سنووره کان له حالته تی جیاپوونه وه دا یان کاتیک سنووره کان جیی ناکوکی و مونا قشه ن. له راستیدا زۆربه ی پرسگریکه سه ره کییه کانی ئه مپۆ - وه ک کوچ، سه رچاوه کان و به رگری له خو - ره هه ندگه لی گرنگی سهرزه مینیان هه یه، به جۆریک که تیگه یشتتیکی ته واو ئۆرماتیف له م پرسگریکانه پیوستی به بیردۆزیکی ئۆرماتیفی خاک هه یه.

ئه و بابه ته ی که له وانیه سه رسوورپه یه رتر بیت ئه وه یه که خاک تا راده یه ک پشتگویی خراوه. تا ئه م دواییانه، جه ختی زۆربه ی مشتومره کان له فه لسه فه ی سیاسیدا له سه ر مافه کان و ئه رکه کانی هاوو لاتیان

به‌رامبه‌ر به ده‌ولت و ده‌ولت به‌رامبه‌ر به هاوولاتیان چر ببووه‌وه، به‌لام تاراده‌یه کی کهم له‌سه‌ر چۆنیتیی پاساودان یاخود تیگه‌سازی خاکی ده‌ولت نووسرابوو. ئەم گویینه‌دانه‌تەنیا له‌فەلسەفە‌ی سیاسی قه‌تیس نه‌بوو: به‌لکوو تایبه‌تمه‌ندییه‌کی هه‌ر سێ نه‌ریته‌که‌بوو که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه له‌مه‌ر ده‌ولت هه‌بوو. له‌یاسای نیوده‌وله‌تیدا، په‌هه‌ندی سه‌رزه‌مینیه‌ی ده‌ولت به‌شتیکی روون و به‌لگه‌نه‌ویست وه‌رگیرابوو. په‌یمانامه‌ی مۆنتیفیدیۆی سالی ۱۹۳۳ی تایبه‌ت به‌مافه‌کان و ئه‌رکه‌کانی ده‌ولت، ده‌ولت به‌یه‌که‌یه‌کی سه‌رزه‌مینیه‌ی پیناسه‌ده‌کات، که پیشنیار ده‌کات که‌یه‌که‌م هه‌نگاو و ئه‌رکی داهاتوو پروونکردنه‌وه، تیۆریزه‌کردن و پاساودانی ده‌ولت و ئه‌و بابه‌ته‌بیت که خاکی ده‌ولت بکری به‌سانایی گریمانه‌بکریت. ئەم گریمانه‌یه‌له‌لایه‌ن زانایانی زانستی سیاسیه‌وه‌که‌هه‌م له‌بواری سیاسه‌تی به‌راوردکاری و هه‌م بواری نه‌ریته‌کانی په‌یوه‌ندییه‌نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان کار و نووسینیان هه‌بووه‌خراوه‌ته‌پروو. ئەوان بیردۆزگه‌لی راقه‌یی و ته‌وسیفییان له‌سه‌ر ده‌ولت رانا‌به‌لام به‌پیی پیویست ئاوریان له‌توخمی شوین نه‌دایه‌وه، به‌لکوو تاراده‌یه‌کی زۆر وایان ده‌زانی که خاکی ده‌ولت به‌ره‌می میژوو و زۆره‌ملیه‌ی رابردوو به‌که‌ده‌کریت وه‌ک تایبه‌تمه‌ندییه‌کی سه‌ره‌تایی ده‌ولت به‌شتیکی ئاسایی و به‌لگه‌نه‌ویست وه‌رگیریت. له‌وانه‌یه‌وا‌بیر بکریته‌وه‌که‌فه‌یله‌سووفه‌سیاسیه‌نۆرماتیقه‌کان زۆرتر باه‌خ به‌و پرسیاره‌ده‌ده‌ن که چلۆن ده‌کریت ده‌سه‌لاتی سیاسی نه‌ته‌نی به‌سه‌ر تاکه‌کاندا، به‌لکوو به‌سه‌ر خاکیشدا راپه‌ریندریت. به‌لام فه‌یله‌سووفه‌سیاسیه‌کانیش ئەم خاله‌کویره‌یان نه‌بینی و ئاوریان لی نه‌دایه‌وه، که په‌نگه‌به‌شیکی به‌هۆی باندۆری زۆری جۆن راولز له‌فەلسەفە‌ی سیاسی هاوچه‌رخدا بووبیت. ئه‌رکی راولز له‌کتیبه‌ی بیردۆزی دادپه‌روه‌ری دا‌تیۆریزه‌کردنی دادپه‌روه‌ری ناوخۆیی پیکهاته‌ی بنه‌په‌تی ده‌ولت بوو، له‌به‌ره‌ندی‌ش له‌به‌لگانه‌که‌یدا گریمانه‌ی ئەوه‌ده‌کات که «کۆمه‌لگه‌ی سیاسی داخراوه» (Rawls 1971: 4)، که مه‌به‌ستی ئەوه‌بوو که ئیمه‌پیویسته‌هه‌ر له‌قۆناعی یه‌که‌مه‌وه‌وه‌ک یه‌که‌یه‌کی خۆبژیو بیری لی بکه‌ینه‌وه که به‌رپیکه‌وت تییداین و ناتوانین لی ده‌رچین. پاشان له‌قۆناعی دواتری شیکاریه‌که‌یدا ده‌په‌رژیته‌سه‌ر پرسه‌ی په‌وایی ده‌ولت له‌هه‌مبه‌ر نه‌زمی نیونه‌ته‌وه‌ییدا (Rawls 1999). گریمانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی داخراو زۆر بابه‌ت و پرسه‌ی گرنگی له‌به‌رچاو لیل کرد و شارده‌وه، و ئەمه‌به‌و مانایه‌یه‌که‌فه‌یله‌سووفه‌سیاسیه‌کان که ئەم ستراتیژه‌می‌تۆدۆلۆژییه‌ده‌گرنه‌به‌ر له‌کۆمه‌لیک‌حاله‌تی گرنگ بو چاره‌سه‌رکردنی ئەو پرسیارانه‌ی په‌رپه‌یه‌خن بو ناشتی و سه‌قامگیری نیوده‌وله‌تی هه‌چیان بو گوتن پی نییه، هه‌روه‌ک له‌سه‌روه‌ه‌باس کراوه.

- ۱. پرسگری که تیگه بیه کان
 - ۱.۱. خاک چیه؟
 - ۲.۱. مافه سه رزه مینییه کان
 - ۳.۱. بیردۆزی دادپه روه ری سه رزه مینی چیه؟
- ۲. بیردۆزه کانی له مه پ خاک له روانگه ی میژوو بیه وه
 - ۱.۲. بیردۆزه کانی یاسای سروشتی: هوگو گروتیوس (۱۶۴۵-۱۵۸۳) و سامویل پوفیندورف (۱۶۹۴-۱۶۳۲)
 - ۲.۲. بیردۆزه کانی په زامه ندی و خاوه ندریتی: جۆن لۆک (۱۷۰۴-۱۶۳۲)
 - ۳.۲. بیردۆزه کانی دادپه روه ری: ئیمانویل کانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴)
- ۳. بیردۆزه هاوچه رخه کانی خاک
 - ۱.۳. وه شانی نوپکراوه ی بیردۆزه کانی یاسای سروشتی
 - ۲.۳. بیردۆزه کانی په زامه ندی و خاوه ندریتی سروشتی
 - ۳.۳. لیکدانه وه کانی دادپه روه ری
 - ۴.۳. بیردۆزه ناسیونالیستییه کان
 - ۵.۳. بیردۆزی خاکی گرووی ئه تنۆ جوگرافی
 - ۶.۳. بیردۆزه کانی چاره یخۆنوو سین
- ۴. ئاراسته کانی داهاتوو
- ژیده ره کان
 - ژیده ره دهسته بژیرکراوه کان
- ژیده ره کانی تری سه ر تۆری ئینته رنیت

۱. پرسگری که تیگه بیه کان

۱.۱. خاک چیه؟

جیاوازییه کی سه ره تایی باو جیاوازیی ئیوان خاک و زه و بیه. زه وی ئه و به شه له رووی گۆی زه و بیه که به ئاو دانه پۆشراوه. خاک تیگه بیه کی سیاسی و جوگرافییه که ئاماژه بیه به پانتایی شوینی ده سه لاتی

دادوه‌ری. ده‌وله‌تان خاکیان هه‌یه: که پانتایی و بواری جوگرافی ده‌سه‌لاتی دادوه‌رییانه. خاک له زۆربه‌ی کاتدا ئه‌و زه‌وییه ده‌گرێته‌وه که ده‌که‌ویته‌ ناو سنوره‌کانی ده‌وله‌ت، به‌لام ده‌کریت له جیهانی مۆدیرندا له که‌ناراوه‌کانه‌وه‌ تا ناو ده‌ریا، ژیر پووکه‌شی زه‌وی (بۆ کۆنترۆڵکردنی سه‌رچاوه‌کان) و سه‌رووی پووکه‌شی زه‌وی درێژ بێته‌وه، هه‌روه‌ک زۆربه‌ی ده‌وله‌تان ئیدعای ده‌سه‌لاتی دادوه‌رییان به‌سه‌ر بۆشایی ئاسمانی خۆیانیشدا هه‌یه. که‌واته‌ خاک هاوئاقار و هاوپانتایی نییه له‌گه‌ڵ زه‌وی، هه‌رچه‌نده هه‌موو (یان نزیکه‌ی هه‌موو) زه‌ویی سه‌ر ئه‌م هه‌ساره‌یه به‌سه‌ر یه‌که‌ جیاوازه‌کانی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ریدا، واته به‌سه‌ر خاکدا، دابه‌ش کراوه. ئه‌ده‌بیاتی جوگرافیای په‌خه‌گرانه له‌سه‌ر «خاک» زۆرتر به‌ لای ئه‌و تیگه‌یشتنه له «خاک» ده‌شکێته‌وه که وه‌ک ناوچه‌یه‌کی جوگرافی وینای بکات که له‌ژیر کۆنترۆڵدایه یاخود ده‌سه‌لات به‌سه‌ریدا پایی ده‌کریت (Elden 2013)؛ له‌کاتی‌کدا ئه‌ده‌بیاتی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی زۆرتر ده‌خوازیت وه‌ک به‌ستین و مه‌لبه‌ندی ژیر کۆنترۆلی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ریی په‌وا و مافه‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌کانی لێی بروانیت (Miller 2019; Stilz 2019; Angeli 2015; Moore 2015; Banai 2014; Nine 2012; 2012). هه‌روه‌ک له‌ خواره‌وه‌ پروون ده‌کریته‌وه، خاک له‌ خاوه‌نداریتی‌ش جیاوازه.

٢.١. مافه سه‌رزهمینییه کان

ئه‌ده‌بیاتی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی له‌سه‌ر خاک که‌لک له‌ ئایدیای مافه سه‌رزهمینییه کان وه‌رده‌گریت. زۆربه‌ی جار ئه‌مه به‌ شیوازی‌ک ئه‌نجام ده‌گیریت که هاوشیوه‌ی چۆنیتی‌ی بیرکردنه‌وه‌مان له مافی خاوه‌نداریتی‌یه به‌ واتایه‌کی دیکه، وه‌ک کۆمه‌لیک ئازادی، ده‌سه‌لات، پارێزبه‌ندی و ئیدعای جیاواز که کاتی‌ک له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ شتیکی ماددی به‌ یه‌که‌وه‌ کۆ ده‌کرینه‌وه هه‌ر ئه‌وه پیک ده‌هینن که مه‌به‌ستی ئیمه له مافی خاوه‌نداریتی‌یه. له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ خاوه‌نداریتی‌دا، تۆخترین و کاملترین فۆرمی کۆنترۆلی نۆرماتیف به‌سه‌ر ئه‌و شته‌دا ئه‌وه بوو که هۆنۆری (1961) به «خاوه‌نداریتی‌ی لیبرالی کامل» ناودیری کردبوو، به‌لام ئه‌و دانی به‌مه‌یشدا ده‌نا که مافی خاوه‌نداریتی ده‌توانریت له‌ لایه‌ن بریکارگه‌لی جیاوازه‌وه دابه‌ش بکریت و هه‌لبگی‌رت و هه‌ر مافی‌ک له‌م ده‌سته‌یه‌دا له‌وانه‌یه پاساوی جیاواز و تایه‌ت به‌ خۆی هه‌بیت.

له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ مافه سه‌رزهمینییه‌کاندا، مافی ناوه‌ندی و بنه‌رته‌ی مافی ده‌سه‌لاتی دادوه‌رییه، که بریتییه له مافی یاسادانان و راپه‌راندن و جیبه‌جیکردنی یاساکان له پانتایی ئه‌و مه‌لبه‌نده‌ی باسی

لیوه ده کریت. سه ره رای ئه مه، هندی مافی په یوه نیداری تر (دهسه لاته کان و پاریز به ندییه کان) هه ن که گریدراون به دهسه لاتی دادوه رییه وه، که ئه وانیش پیکه وه وه ک به شیک له «مافه سه رزه مینییه کان» دینیه هه ژمار. ئه مه دهسه لاتی گورینی رهوشی خاک له خو ده گریت، بو نمونه به یه کخستی خاک له چوار چپوهی هندی که یه که ی مه زتر وه ک یه کیتی ئه وروپا، یان دهسه لاتی چیکردنی یه که گه لی ژیر دهسه لاتی دادوه رییه سیسته میکی فیدرالی. ئه مه هه روه ها مافی راپه راندنی کاروباره کان و هه لسه که وتکردن له جیهاندا وه ک قه واره یه کی یاسایی، بو نمونه راکه یاندنی شهر و ناشتی، به سستی په یماننامه کان و چونه ناو هاوپه یمانیه کان، ده گریته وه. و ئه مه مافه کانی له هه مبه ر یه که هاوشیوه کانی تریش له خو ده گریت که له موماره سه ی ئه م دهسه لاته دا ده ستیوه ردان له کاروباریدا نه کریت.

هه روه ها مافه سه رزه مینییه کان به شیوه یه کی ئاسایی و افام ده کرین که مافه کانی تری سه رووی دهسه لاتی دادوه ری و ئیدعاکان، دهسه لاته کان و پاریز به ندییه کانی په یوه ست به وه وه ده گریته وه: بو نمونه مافی کونترۆلکردنی سه رچاوه کان له ناوه وه ی ناوچه یه کی جوگرافی، مافی کونترۆلکردنی سنوره کان و ریکخستی هاتوچۆی خه لک و راکواستی شتومه ک له و سنوره وه و مافی به رگریکردن له خاک له به رامبه ر ده ستدریژی ده ره کی (Simmons 2001; Miller 2012). ئه گه رچی زور جار واکه گریمانه ده کریت که ئه مانه وه ک تایبه تمه ندییه کی سه روشتی و خو ماکه هه ر له ئایدیای ده وه لته تیکی سه روه ردا بوونیان هه یه، به لام ده کریت قه واره گه لیک هه بن که به شیک له مافه کانی دهسه لاتی دادوه رییه هه بیت وه لی له توخمه کانی تری کومه له مافه کانی سه رزه مینی بیه ری و بیه ش بن. ئه ندامانی یه کیتی ئه وروپا له به رچاوه بگرن که دهسه لاتی دادوه رییه به رچاویان له سه ر ئاستی و لاتانی ئه ندام هه یه، به لام هیچ پشکینیکی سنوری له نیوان و لاتانی ئه ندام له ناوچه ی شنگن نییه. پیکهاته ی زوره ی فیدراسیونه کان به م شیوازه یه. له که نه دا پاریزگا کان دهسه لاتیکی دادوه رییه به رفراوان موماره سه ده که ن (به سه ر به شه کانی وه ک په روه رده، ته ندروستی، رینگاوبان و سه رچاوه سه روشتییه کان) به لام کونترۆلکردنی سنوره له نیوان پاریزگا کاند بوونی نییه. به م پیه، ئه گه ر بمانه وه ی بیردۆزیکی تورماتیقی ته واومان له مه ر مافه سه رزه مینییه کان یا خود دادپه روه رییه سه رزه مینی هه بیت، هه ر توخمیک له م کومه له دا که پیکه پنه ری ئه و شته یه که که م تا کورتیک ده شیت پی بلین «مافه سه رزه مینییه کان»، پیویسته بخریته به ر لیکۆلینه وه و تاوتوی، په یوه ندی به توخمه کانی دیکه وه هه بیت و پاساوه لگریش بیت.

لیکچونه پیکهاته یه کانی نیوان مافی خاوه ندرایتی و مافه سه رزه مینییه کان نابیت چاومان له

هه‌مبه‌ر جیاوازییه‌کانی نیوانیان دابخات. خاک هه‌مان خاوه‌نداریتی نییه، چونکه خاک وه‌ک توخمی سه‌ره‌کیی خۆی، مافی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ریی له‌گه‌له. هه‌ندیک له‌و مافانه‌ی که له‌ چوارچیوه‌ی مافه‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌خاکه‌وه‌ جی ده‌گرن وا ده‌رده‌که‌ون که بلیی په‌یوه‌ندیان به‌ئیدعاکان بۆ ریک‌خستن و کۆترۆل‌کردنی خاکیکی دیاریکراوه‌هه‌یه، که به‌پله‌ی یه‌که‌م وه‌ک مافه‌کانی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری لیان ده‌روانین. و مافه‌کانی تر زۆتر له‌ شیوه‌ی خاوه‌نداریتین، چونکه ئیدعاگه‌لیکی پاوانخوازانه به‌سه‌ر هه‌رمیکدا، و ئه‌و ئیدعاخانه‌ی سه‌باره‌ت به‌ چۆنیی به‌کاره‌یتانی سه‌رچاوه‌کان و زه‌ویی هه‌لکه‌وتوو له‌ چوارچیوه‌ سنووره‌کانی ده‌وله‌تدا له‌ خۆ ده‌گرن. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، ئه‌م مافانه‌ له‌ هه‌مبه‌ر ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری و ده‌سه‌لاته‌کانی ئه‌وه‌په‌ر و سه‌رووی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری، له‌وانه‌ ده‌سه‌لاتی جیاپوونه‌وه‌ له‌ ده‌وله‌تیک یان چوونه‌ پال ده‌وله‌تیک تر، زۆتر وه‌ک لایه‌نیک لاه‌کی بیران لی ده‌کرته‌وه.

یه‌ک له‌ دابه‌شکارییه‌ بنه‌ره‌تییه‌کان له‌ بیردۆزه‌کانی دادپه‌روه‌ری سه‌رزهمینیدا ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ پرسى په‌یوه‌ندی نیوان خاک و مولک. کۆمه‌لیک له‌و تیۆریستانه‌ی که زۆتر لاگیریه‌کی جۆن لۆکی یان لیه‌رتاریه‌نیان هه‌یه‌ ده‌لین هه‌ندیک مافی سروشتی بۆ خاوه‌نداریتی به‌سه‌ر مولک و زه‌ویوزاردا هه‌یه‌ که ده‌کریت مافگه‌لیک به‌سه‌ر خاک به‌ دواى خۆیدا بێت. به‌پیی ئه‌و پروانگه‌یه، خاوه‌ن مولکه‌کان په‌زاهمه‌ندی له‌سه‌ر دروستکردنی ده‌وله‌تیک ده‌ده‌ن و مولک و زه‌ویوزاره‌که‌یان له‌گه‌ل خۆیاندا دین. تیۆریسته‌کانی تر، له‌وانه‌ تیۆریسته‌کانی دادپه‌روه‌ری، تیۆریسته‌کانی چاره‌یخۆنووسین و ناسیۆنالیسته‌ لیبراله‌کان، مافی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری هه‌م به‌ له‌پیشتر و گرنگتر و هه‌م به‌ بنچینه‌یی ده‌زانن، چونکه له‌ رینگه‌ی موماره‌سه‌کردنی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ریه‌وه‌یه که ئه‌و ریسایانه‌ دیاری ده‌کرین که به‌ گویره‌یان مرۆفه‌کان ده‌توانن مولک و زه‌ویوزار به‌ ده‌ست به‌ینن و بگوازنه‌وه.

٣.١. بیردۆزی دادپه‌روه‌ری سه‌رزهمینی چیه‌؟

بیردۆزیکى دادپه‌روه‌ری سه‌رزهمینی پیوسته‌ مافه‌کان به‌سه‌ر خاکدا روون بکاته‌وه‌ و پاساویان بدات. ده‌بیت روونی بکاته‌وه‌ که چ مافیک هه‌یه، سنووری ئه‌و مافانه‌ چیه‌ و کى هه‌لگری ئه‌و مافانه‌یه. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ده‌بیت په‌یوه‌ندی نیوان سى توخمی جیاواز شه‌نوکه‌و بکات و پاساوی بدات: خه‌لک (یان تاکه‌که‌سه‌کان)؛ زه‌وی؛ و رژیم یان حکوومه‌ت یان ده‌وله‌ت. ئه‌م توخمانه‌ به‌ چه‌ند رینگه‌ی جیاوازه‌وه‌ په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌ک هه‌یه‌ و په‌نگه‌ به‌هاگه‌لی پاساوده‌رانه‌ی جیاوازیی بناغه‌ی ئه‌م دارشته‌ جیاوازانه‌

بن، به لأم هم موو ئه و بیردۆزانه ی ئیستا ههن ئارگیومیتیک ده دهن به ده سته وه که ئەم توخمه جیاوازانه به یه که وه ده به ستیته وه و دارشته تاییه ته کانیاں پاساو ده دات.

جیاوازییه سه ره کییه کانی نیوان ئەم بیردۆزانه ئەم ره هه ندانه ی خواره وه ده شوپینن: (۱) ئەوه ی به هه لگری مافی سه رزه مینی به هه ژمار دیت؛ (۲) ئەو به هایه ی که مافه کان به سه ر خاکدا پروون ده کاته وه و پاساو ده دات و بازنه و مه ودای هه ر کام له و مافانه دیاری ده کات؛ و (۳) ئارگیومیتیک بو گریدانی هه ردووی به های پاساودهر و مافه کان به ناوچه یه کی جوگرافی تاییه ته وه. با یه ک به یه ک چاویک به م ره ههنده جیاوازانه دا بخشین. یه که م جیاوازیی سه ره کی له نیوان بیردۆزه رکابه ره کاندای بو تیگه یشتیان له هه لگری مافی سه رزه مینی گونجاو (یان پاساودراو) ده گه ریته وه: گه لۆ نه ته وه یه؟ خه لکه؟ یان ده وله ته؟ هه روه ها لیکدانه وه ی جیاواز له و به ها بنچینه یه ده خه نه روو که ئەم مافانه پاساو ده دات: پالپوراو و به ربژیره سه ره کییه کان بو ئەم به هایه ناشتی و سه قامگیری؛ دادپه روه ری؛ و چاره یخوونوسین. هه روه ها ئەم به ها بنچینه یه کاریگه ری له سه ر بازنه و مه ودای ئەو مافانه هه یه که داوا ده کرین و له راستیدا ئەوه ی که کام کۆمه له ماف له کوی مافه کاندای ده کریت پاساو بدرین. بیردۆزیکی سه رزه مینی ده بیت پروونی بکاته وه چلۆن ده توانین چوارچیه و سنووری ئەو مه لبه نده جوگرافییه دیاری بکه ین که ئەو مافانه تیدا تاو ده دهن. ته نی ئەمه به س نییه که به گشتی پروون بکریته وه که ده وله تان پتویسته سه رزه مینی بین تا ئەوه ی هه ر به هایه ک که بریاره پاساودهر یان بیت به دی بیت. به لکوو بیردۆزه که ده بیت شی بکاته وه که کام به شه تاییه ت و دیاریکراوانه ی خاک به کام ده وله ته وه به ستراره ته وه. ئەمه له ئەده بیاتی ئەم مژاره دا پپی ده گو تریت «پرسی وردبوونه وه و تاییه تکرده وه». بو وه لامدانه وه به م پرسه، بیردۆزه که پپیستی به ئارگیومیتیک هه یه که خه لک و زه وی به شیوازییک به ده وله ته وه گری بداته وه که مافه کان به سه ر پارچه تاییه ته کانی خاکدا پاساو بدات، و ئەمه یه یه ک له بیردۆزه هه ره دیار و به ناوبانگه کانی خاک واته بیردۆزی دادپه روه ری کیشه یه کی قورسه.

۲. بیردۆزه کانی له مه ر خاک له پوانگه ی میژوویه وه

کۆمه لیک بیردۆزی میژووی ههن که هه ندیک ئارگیومیتیان سه باره ت به خاک خسته وه ته روو که تاراده یه ک له توژیته وه ی ئە کادیمی له سه ر ئەم بیردۆزانه پشتگوئی خراون و گرنگیان پی نه دراوه و له م توژیته وه وانه دا زۆرتر هه ول دراوه که سه رنج بخریته سه ر لایه نه کانی تری ئارگیومیتته کانیاں. سی

نهریتی سهره کی بریتین له نهریتی یاسای سروشتی، به تاییه تی گروتیوس و پوفیندورف؛ نهریتی گریه سستی کومه لایه تی، و به تاییه تی جون لوك كه بیردۆزیکه دهره سستی سیاسی و پاساویکی بو حکومته تی ده ستوری سنووردار خسته پروو؛ و نهریتی دادپهروه ری، که به کانتیه وه گری دراوه، که ده ولت به به دیهاتنی دادپهروه ری پیناسه ده کات. هیچکام له م نهریتانه بیردۆزیکه ته وایان له مهر خاکه وه نه دا به ده سته وه، به لام له په وتی تیوریزه کردنی ده ولت و نه زمی نیونه ته وه ییدا خاکیان به شیوازه گه لیکه گرنه گ و یه کلایکه ره وه به ئارگومیتی گشتی خویان به سته وه، به جوریک که ئیجگار به سووده که سهرنج بخریته سهر نه وه ی که چلون خاکیان تیگه سازی کردوه، چلون تاوتویان کردوه و به لگاندوو یانه، و چلون به توخمه سهره کیه کانی تری بیردۆزی سیاسیان گری دراوه ته وه. بیردۆزه هاوچه رخه کان، که له به شی سیه مدا تاوتوی ده کرین، زورتر له سهر بنه مای ئه م بیردۆزانه ی پیشووتر بنیات دهنرین.

۱.۲. بیردۆزه کانی یاسای سروشتی: هوگو گروتیوس (۱۶۴۵-۱۵۸۳) و سامویل پوفیندورف (۱۶۳۲-۱۶۹۴)

ههر دووی گروتیوس و پوفیندورف له به سستی نهریتی یاسای سروشتیدا بیریان ده کرده وه و کاریان ده کرد. ههر دووکیان له سهر نه و باوه ره بوون که یاسا کانی سروشتی که ده کریت به شیوه یه کی ئه قلاتنی فام بکردرین و بو هه موو مروفه کان ده گونجین، له به سستی کات و شویندا نه گورن و په یوه ندیه به نه ره تیه کانی کومه لگه ی مروفایه تی پیک ده هینن. ههر دووی ئه م تیورستانه جیگه یان بو یاسای دابونه ریتی و باو هیشه ته وه به لام ئامازه یان به وه دا که ئه مانه له لایه ن ریسا کانی نه وه ی ههر دووکیان به «ئاوه زی راست» ناویان دهرد سنووردار کراون.

گروتیوس که له سهرده می فراوانبوونه وه و گه ران و دۆزینه وه ی سهره تایی ئیمپریالیدا ده ینووسی، له کتیی *Mare Liberum* دا (1609) دا کۆکی له ئایدیای خاوه نداریتی هاوبه شی سهرچاوه کان کرد. مه به سستی گروتیوس له ده سته واژه ی «خاوه نداریتی هاوبه ش» نه وه بوو که خودا مافیکی به هه موو مروفه کان داوه (مافی ئازادی) که شته کان و سهرچاوه کانی جیهان بو دابینه کردن و چاره سهر کردنی پیداویستییه سهره تاییه کان به کار بهینن. بوچونی گروتیوس له په یوه ندی له گه ل ئوقیانوسه کاندئا نه وه بوو که هیچ ده ولت یان ده سه لاتیکه هاوبه ش بو نیه ئیدعای زالبوون و ده سه لاتیکیری پاوانخوازانه به سهریاندئا بکات چونکه ده ریاکان له چوارچیوه ی سنوره جیگیرکراو و چه سپیوه کاندئا قه تیس نین و

ههروهه ها له ریځگه ی کاری مرؤفه وه ناکریت گؤرانکاریان تیدا به دی بیت و بهم پییه ش بابهت و ئو بژه یه کی گونجاو بو مافی خاوه ندرایتی نین. له بهر هه ندی، پیویسته ئوقیانووسه کان وه ک مولک و سه رچاوه یه کی گشتیی تاراده یه ک ده ستلینه دراو بمیننه وه؛ و مرؤفه کان بو گه شتکردن به سه ریاندا، خه ریکبوون به ئالوویری دوولایه نه و ماسیگرتن تییناندا نازادن (له سؤنگه ی ئه وه وه، سه رچاوه کانی ده ریا له بن نایه ن). هه رچه ند هه ر له سه رده می گروئتوسدا، جؤن سیلدن له کتیی *Mare Clausum* دا (1635) به رهنگاری ئه م پروانگه یه بووه وه و ئامازه ی به وه دا که پؤتانه جوگرافیه کان ده توانن ده وره ی ده ریا کان بده نه وه. و له سه رده می خو مانیشدا به دانپیدانان به و بابه ته که سه رچاوه کانی ئوقیانووسه کان و بنی ده ریا بیسنوور و بیپرانه وه نین، ئایدیای مافه نیونه ته وه ییه کانی تایهت به مولک و سه رچاوه گشتیه گه ردوونیه کان له دروستکردنی یاسای نیونه ته وه یی مؤدیرندا زؤر کاریگه ر بوو، و ههروهه ها دوای ماوه یه کی که م بایه خیکی زؤری له گه شه ی ئیمپراتوریه ته کانی ده ریا دا هه بوو (بروانه 54-56: Armitage 2012). ئه م ئایدیایه له مپوډا وه ک به شیک له ئایدیای «میراتی هاوبه شی مرؤفایه تی» له زؤر بواردا به کار ده هیتریت.

پروانگه ی گروئتوس له په یوه ندی له گه ل زه ویدا ئه وه بوو که هه موو تاکه کان مافیکی سروشتیان بو که لکوه رگرتن له و شتانه هه یه که گشتین، به لام ئه م مافه ئه و به شه له و بابه تانه ناگریته وه که ده یانبه ستینه وه به خاوه ندرایتیی تایه ته وه. مرؤف کاتیک که چیترا خاوه نی شتیک نه ماوه مافی قورخرکردن یان راگرتنی ئه و شته ی نییه. پاشان ئارگیو مینتیکی ره چه له کناسانه دینیتته ناو کایه وه که به پینی ئه م ئارگیو مینته له قوناغی سه ره تایی بوونی مرؤفدا، له دؤخیکی ساکارتردا ده ژیاين که تیدا «پرووبه ری مه زنی زه وی به س بوو بو ئه وه ی که هه موو دانیشتوانی زه وی تا ئه و کاته ی هه ژماریان که م بوو که لکی لی وه رگرن، به بی کیشه و گرفت و بی ئه وه ی ئازار به یه کتر بگه یه نن» (Grotius RWP: II, 2, ii). به لام له گه ل زیاتر بوونی راده ی به رزه خوازی و وه ده ستخه ری و به رزه فپیی مرؤف له دابینکردنی پیداویستیه کانیدا، ده ستیان کرد به ده ستبردن و به هه ره مه ندبوونی به رفه تر له سه رچاوه کان، و به م شیوه یه ش بوونه خاوه ن سامانی زینده مال و هاوکات سه رچاوه و سامانی مرده مال وه کوو زه ویان ده سته سه ردا گرت و کیتلا. به زیادبوونی ژماره ی دانیشتوان و بلاو بوونه وه یان به سه رانسه ری جیهاندا، بیمانا و نائه قلاتی بوو که مافیکی هاوبه ش بو ئه و شتانه هه بیت که مه ودایه کی زؤر له شوینی ژیا نی خه لکه وه دوور بوون (Grotius RWP: II, 2, ii). گروئتوس په نای برده بهر ئایدیای ره زامه ندی، و به باشی تیگه یشتبوو که چه سپاندن و دامه زرانندی هیدی هییدی یاسا کانی ده ستخستن، به کاره یان و راگواستن ده گریته وه. ههروهه ها باسی له وه کرد که خاوه ندراری له ریځگه ی کرده یه کی گشتیه وه ده گوردریت بو ده سه لاتی دادوه ری که ریخوشکه ره بو ئه وه ی که لای

هه‌م‌س‌و‌ان‌ پ‌و‌ون و دیاری‌ک‌را‌و‌ب‌یت که ک‌ی‌ خ‌ا‌و‌ه‌نی چ‌ی‌ه، ئە‌م‌ه‌یش خ‌ۆ‌ی بۆ د‌ل‌ن‌ی‌ا‌ب‌و‌ن‌ه‌و‌ه له خ‌ا‌و‌ه‌ن‌د‌ا‌ر‌ی‌ت‌یی ب‌ی‌ ش‌ه‌ر و ک‌ی‌ش‌ه و پ‌ی‌ک‌ه‌ی‌ن‌ه‌و‌ه و ن‌ا‌ش‌ت‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ی د‌ا‌ب‌ه‌ش‌ک‌ا‌ر‌ی‌ه‌ ک‌ا‌نی ج‌ی‌ه‌ان له‌گ‌ه‌ل ک‌ۆ‌م‌ه‌ ل‌ا‌ی‌ه‌ت‌ی‌ب‌و‌نی م‌ر‌ۆ‌ف پ‌ر گ‌ر‌ن‌گ‌ه.

گ‌ر‌ۆ‌ت‌ی‌وس چ‌ون‌ک‌ه م‌اف‌ه س‌ر‌وش‌ت‌ی‌ه‌ ک‌ان (له‌وا‌ن‌ه م‌اف‌ه ک‌ا‌نی ئ‌ی‌م‌ه و‌ه‌ ک‌ خ‌ا‌و‌ه‌نی ه‌ا‌و‌ی‌ه‌ش‌ی ش‌ت‌ه‌ ک‌ان) و‌ا‌ د‌ه‌م‌ه‌خ‌ل‌ی‌ت‌ که د‌ه‌ ک‌ر‌ی‌ت‌ پ‌ا‌گ‌ۆ‌ی‌ز‌ر‌ی‌ن، د‌ه‌ت‌و‌ان‌ی‌ت ج‌ۆ‌ره ج‌ی‌ا‌و‌ز‌ه‌ ک‌ا‌نی س‌ی‌س‌ت‌ه‌م‌ی ح‌ک‌و‌م‌ه‌ت، له‌وا‌ن‌ه د‌ی‌م‌و‌ک‌ر‌ا‌س‌ی‌ه‌ ک‌ان، ئ‌ۆ‌ل‌ی‌گ‌ا‌ر‌ش‌ی‌ه‌ ک‌ان و ت‌ه‌ن‌ان‌ه‌ت پ‌ا‌ش‌ای‌ه‌ت‌ی‌ه‌ پ‌ه‌ه‌ا‌ک‌ان، پ‌و‌ون ب‌ک‌ا‌ت‌ه‌و‌ه و د‌ا‌ک‌ۆ‌ک‌ی‌ان ل‌ی‌ ب‌ک‌ا‌ت. ب‌ه‌و‌ پ‌ی‌ه‌ گ‌ر‌ۆ‌ت‌ی‌وس پ‌ی‌ی و‌ای‌ه که ئە‌و م‌اف‌ه س‌ر‌وش‌ت‌ی‌ان‌ه‌ی که که‌س‌ی‌ک ب‌ه‌س‌ه‌ر خ‌ۆ‌ی‌دا ه‌ه‌نی د‌ه‌ت‌و‌ان‌ر‌ی‌ن ب‌گ‌وا‌ز‌ر‌ی‌ن‌ه‌و‌ه. د‌ه‌ ک‌ر‌ی‌ت‌ ب‌ل‌ی‌ت‌ که س‌ه‌ر‌چ‌ا‌و‌ه‌ی د‌ه‌س‌ه‌ل‌ا‌ت‌ی د‌ه‌و‌ل‌ه‌ت بۆ له‌پ‌ا‌گ‌وا‌س‌ت‌ن‌ه‌ا‌ت‌و‌ی‌ی ئە‌م م‌اف‌ه بۆ د‌ه‌س‌ه‌ل‌ا‌ت‌یک‌ی س‌ه‌ر‌و‌ه‌ر له‌ پ‌ی‌گ‌ه‌ی پ‌ه‌ز‌ا‌م‌ه‌ن‌د‌ی‌ه‌و‌ه د‌ه‌گ‌ه‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه، له‌وا‌ن‌ه‌ش ئە‌و پ‌ه‌ی‌م‌ا‌ن‌ا‌م‌ان‌ه‌ی که له‌ م‌ا‌و‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی د‌ر‌ی‌ز‌خ‌ای‌ه‌ن‌دا د‌ا‌ر‌پ‌ۆ‌ز‌ا‌و‌ن و ب‌ه‌س‌ت‌را‌و‌ن، که ن‌و‌ی‌ت‌ه‌ر‌ای‌ه‌ت‌ی‌ی ئ‌ا‌ل‌و‌گ‌ۆ‌ر‌ی‌ک‌ی ن‌ا‌ر‌ا‌س‌ت‌ه‌و‌خ‌ۆ‌ ب‌ه‌ر‌ه‌و ک‌ۆ‌م‌ه‌ل‌گ‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی ئ‌ا‌رام و س‌ه‌ق‌ا‌م‌گ‌ی‌ر د‌ه‌ک‌ا‌ت. ه‌ه‌ر‌و‌ه‌ا له‌و ب‌ا‌و‌ه‌پ‌ه‌د‌ای‌ه‌ که د‌ه‌ ک‌ر‌ی‌ت‌ د‌ه‌س‌ه‌ل‌ا‌ت‌ی م‌ه‌د‌ه‌نی له‌ پ‌ی‌گ‌ه‌ی د‌ا‌گ‌ی‌ر‌ک‌ا‌ری و د‌ه‌س‌ت‌ب‌ه‌س‌ه‌ر‌د‌ا‌گ‌ر‌ت‌ن‌ی‌ش‌ه‌و‌ه د‌ه‌س‌ت‌ب‌ه‌ر ب‌ک‌ر‌ی‌ت (Grotius RWP: II.3.viii)، ه‌ه‌ر‌چ‌ه‌ن‌د ئە‌م ل‌ا‌ی‌ه‌ن‌ه‌ی ب‌ی‌ر‌د‌ۆ‌ز‌ه‌ک‌ه‌ی له‌ ل‌ا‌ی‌ه‌ن ت‌و‌ی‌ز‌ه‌ر‌ا‌نی ه‌ا‌و‌چ‌ه‌ر‌خ‌ه‌و‌ه ج‌ه‌خ‌ت‌ی له‌س‌ه‌ر ن‌ا‌ک‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه.

ز‌ۆ‌ر‌ب‌ه‌ی پ‌ه‌خ‌ن‌ه‌ ک‌ان له‌ ب‌ی‌ر‌د‌ۆ‌زی گ‌ر‌ۆ‌ت‌ی‌وس له‌ پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌دی له‌گ‌ه‌ل د‌ا‌ک‌ۆ‌ک‌ی ئە‌و له‌ د‌ه‌س‌ه‌ل‌ا‌ت‌ی پ‌ه‌ه‌ای‌ه، ب‌ه‌ل‌ام ل‌ی‌ر‌ه‌دا س‌ه‌ر‌ن‌ج د‌ه‌خ‌ر‌ی‌ت‌ه‌ س‌ه‌ر ل‌ی‌ک‌د‌ا‌ن‌ه‌و‌ی ئە‌و له‌ خ‌ا‌و‌ه‌ن‌د‌ا‌ر‌ی‌ت‌یی گ‌ر‌و‌و‌پ‌ت‌ه‌و‌ه‌ر که ب‌ه‌ ن‌ا‌ر‌ا‌س‌ت‌ه‌و‌خ‌ۆ‌ له‌ پ‌ا‌س‌ا‌و‌د‌ا‌نی بۆ خ‌ا‌ک د‌ه‌ر‌د‌ه‌ک‌ه‌و‌ی‌ت. گ‌ر‌ف‌ت‌ی س‌ه‌ر‌ه‌ک‌ی ئە‌و‌ه‌ی‌ه‌ که ل‌ی‌ک‌د‌ا‌ن‌ه‌و‌ی گ‌ر‌ۆ‌ت‌ی‌وس له‌ خ‌ا‌و‌ه‌ن‌د‌ا‌ر‌ی‌ت‌یی س‌ن‌و‌و‌ر‌ی‌ک‌ی بۆ پ‌ا‌ن‌ت‌ای‌ی و ب‌از‌ن‌ه‌ی خ‌ا‌و‌ه‌ن‌د‌ا‌ر‌ی‌ت‌یی ن‌ی‌ه‌. پ‌و‌ون ن‌ی‌ه‌ که ئە‌و س‌ه‌ر‌چ‌ا‌و‌ه‌ ت‌ی‌گ‌ه‌ی‌ان‌ه‌ی له‌ب‌ه‌ر‌د‌ه‌س‌ت‌ه‌ که س‌ن‌و‌و‌ر‌ بۆ ئە‌و پ‌ا‌ن‌ت‌ای‌ی و ن‌ا‌و‌چ‌ه‌ی‌ه‌ د‌ان‌ی‌ت‌ که گ‌ر‌و‌و‌پ‌ی‌ک د‌ه‌ت‌و‌ان‌ی‌ت‌ ئ‌ی‌د‌ع‌ای ب‌ک‌ا‌ت (یاخ‌و‌د خ‌ا‌و‌ه‌نی ب‌ی‌ت). ب‌ه‌ل‌ام د‌ان ب‌ه‌ م‌اف‌ی پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ی و م‌اف‌ه ئە‌خ‌لا‌ق‌ی‌ه‌ ک‌ا‌نی ت‌ر‌دا (بۆ ت‌ی‌پ‌ه‌ر‌ب‌و‌ون، ن‌ی‌ش‌ت‌ه‌ ج‌ی‌ب‌و‌ون، ب‌از‌ر‌گ‌ا‌ن‌ی‌ک‌ر‌د‌ن، که‌ل‌ک‌و‌ه‌ر‌گ‌رت‌ن له‌ ئ‌ا‌و، م‌اف‌ی پ‌ه‌ن‌ا‌ب‌ه‌ری) د‌ه‌ن‌ی‌ت و ب‌ه‌ف‌ه‌ر‌م‌ی‌ان د‌ه‌ن‌ا‌س‌ی‌ت، که ب‌ه‌و م‌ا‌ن‌ای‌ه‌ی‌ه‌ که ر‌ا‌د‌ه‌ی‌ه‌ک‌ له‌ پ‌ا‌ر‌ق‌ه‌ و ه‌ا‌و‌ب‌ه‌ش‌ک‌ر‌د‌ن له‌ ل‌ا‌ی‌ه‌ن خ‌ا‌و‌ه‌ن و د‌ه‌س‌ت‌ب‌ه‌س‌ه‌ر‌د‌ا‌گ‌ر‌ه‌و‌ه پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ه‌ ه‌ه‌ب‌ی‌ت. ه‌ه‌ر‌و‌ه‌ا ئە‌و‌ان‌ه‌ی د‌ی‌ن‌ه‌ ژ‌و‌ر‌ه‌و‌ه‌ش ب‌ه‌ نۆ‌ر‌ه‌ی خ‌ۆ‌ی‌ان پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ه‌ م‌ل‌ک‌ه‌چ و گ‌و‌ی‌ر‌ای‌ه‌ل‌ی د‌ه‌س‌ه‌ل‌ا‌ت‌ی س‌ه‌ر‌و‌ه‌ر‌ ب‌ن (Grotius DJB II,2, xvii). ئە‌م‌ه‌ د‌ه‌ر‌خ‌ه‌ری ئە‌و‌ه‌ی‌ه‌ که گ‌ر‌ۆ‌ت‌ی‌وس د‌ه‌س‌ه‌ل‌ا‌ت‌ی د‌ا‌د‌و‌ه‌ری‌ی د‌ه‌و‌ل‌ه‌ت له‌ ک‌ۆ‌م‌ه‌ل‌ه‌ ن‌ا‌و‌چ‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی له‌خ‌ۆ‌گ‌ری ب‌ه‌ر‌ف‌ه‌ و‌ی‌ن‌ا‌د‌ه‌ک‌ا‌ت که ب‌ه‌ و‌ا‌ت‌ا‌ ئ‌ا‌س‌ای‌ه‌ک‌ه‌ی خ‌ا‌و‌ه‌ن‌ی‌ان ن‌ی‌ه‌ و د‌ا‌گ‌ی‌ر ن‌ه‌ک‌را‌و‌ن. له‌وا‌ن‌ه‌ی‌ه‌ که س‌ا‌ن‌ی‌ک‌ ب‌ل‌ی‌ن که ئە‌م‌ه‌ ن‌ا‌م‌ا‌ق‌و‌ل و‌ی‌ن‌ا‌ د‌ه‌ک‌ا‌ت که ت‌ا‌ک‌ه گ‌ر‌و‌و‌پ‌ی‌ک ب‌ت‌و‌ان‌ی‌ت‌ ئ‌ی‌د‌ع‌ای س‌ه‌ر‌و‌ه‌ری ب‌ه‌س‌ه‌ر پ‌ا‌ر‌چ‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی ب‌ه‌ر‌ف‌را‌و‌ان و گ‌ه‌و‌ر‌ه‌ی

زهويدا بکات - ههروه ک ئيمپراتوريه ته کاني ئه ورووپا له «چاخی دۆزينه وه» دا وه ها ئيدعايه کيان هه بوو - و هه موو گه لان و کۆچه ران ناچار بکات که زۆر به سانايی گۆيرايه ل و ملکه چی ياساکانی بن .

سنووردارکردنی پانتایی و بازنه ی رایه و حوکمی سهروه ری زۆر به پروونتر له بیردۆزی یاسای سروشتیی پوفیندۆرفدا شی کراوه ته وه . پوفیندۆرف ههروه ک گروٹیوس - که پوفیندۆرف هه ولی ده دا به رگری له فهلسه فه سیاسییه که ی بکات - باوه ری به یاسای سروشتی و ههروه ها ئه و یاسایانه هه بوو که به شیوازی دابونه ریتتر داتاشراون و وه رگیراون ، له وانه یاسا مه ده نییه کان و یاساکانی نیوان نه ته وه کان . ئه و به دوو شیوه باسی خۆی له سه ر لیکدانه وه و شروقه ی گروٹیوس دامه زراند و هه لچنی . یه که م ، پوفیندۆرف به دروستی ئاماژه ی به وه دا که ئوقیانووس ده کریت بخریته ژیر حوکمی موماره سه ی ده سه لاتی دادوه رییه وه . خالی دووه م ، که له وه ی یه که م گرنگتریشه ، لیکدانه وه ی پوفیندۆرف ئه و سه رچاوه تیگه بیانه دابین ده کات که نه ته نی دان به مافی خاوه ندرایی به کۆمه ل بنریت ، به لکوو ئایدیای ریسا ی دادپهروه رانه و مه رچی دادپهروه رانه له باس و لیکدانه وه که ی سه باره ت به دامه زراندنی سیسته می خاوه ندرایتی جیگیر و یه کانگیر ده کات . له لای پوفیندۆرف ، دۆخی سروشتی دۆخی ژبانی کۆمه لایه تی بوو و ئیدعای خاوه ندرایتی ئیمه به سه ر سه رچاوه هاوبه ش و گشتیه کاندا مافگه لیک بوون که له کۆمه لگه یه کی نه رینیدا چه سپان و بره ویان گرت . ئه مه به و مانایه بوو که جیهانی سروشتی به یه کسانیی به پرووی هه موو که سیکا کراوه یه ، به لام به و پینه ، که سیک بۆ ئه وه ی ده ست به سه ر زه وی یان مولکو مالیکدا بگریت پیویستی به په زامه ندیی خاوه نه کانی تریش هه بوو . پوفیندۆرف دیاریی نه کرد چ جۆره په زامه ندیه ک ده بی به هه ژمار بیت و پشتی بی به ستریت . به لام پیشنیار ده کات که له شیوه ی خاوه ندرایتی به کۆمه ل یان خاوه ندرایتی هه لگیراو له لایه ن کۆمه له کانه وه بیت و له مه وه ده توانریت ئیدعای خاوه ندرایتی تاکه که سی وه ر بگریت . کارا ناین (2019) ئاماژه ی به وه داوه که لیکدانه وه ی پوفیندۆرف ئه و سه رچاوه تیگه بیانه ی هه یه که سنووره کانی مه له بندی خاکی ده ولت به شیوه یه کی نازۆره ملی و دوور له مله وری پروون بکاته وه ، چونکه به گه رانه وه بۆ بنه ما ئه خلاقیه کانی وه ک پیویستی ، و دووره په ریژی له زالیتی و سه رده ستی ، هه م مافی خاوه ندرایی تاکه که سی و هه م مافی خاوه ندرایی به کۆمه ل سنووردار ده کاته وه .

۲.۲. بیردۆزه کانی په زامه ندی و خاوه ندرایتی : جۆن لۆک (۱۷۰۴-۱۶۳۲)

که لکه له ی سه ره کیی جۆن لۆک پاساودانی حکوومه تیکی ده ستووریی سنووردار (پریزگر له

مافه کان) بوو، و هه‌روه‌ک گروټیوس و پوفیندورف په‌نا ده‌باته به‌ر په‌زامه‌ندی. ئارگیومینتی لۆک سه‌ره‌تا به‌به‌رگریکردن له‌ئایدیای مافه‌سروشتییه‌کان بو‌خواه‌نداریتی ده‌ستی پینکرد، که له‌سه‌ر بنه‌مای گرنگیی بنه‌په‌تی خواه‌نداریتی تایبه‌ت و تاکه‌که‌سی بو‌موماره‌سه‌ی ئازادی -واته بو‌توانایی که‌سه‌کان بو‌به‌شداربوون له‌پروژه‌گه‌لی تاکه‌که‌سی یان به‌کوومه‌لدا- بونیاتی نا. ده‌یگوت تاکه‌کان ده‌توانن مولکومال و سامان له‌زه‌وی و شته‌ماددییه‌ده‌ره‌کییه‌کانی ترده‌به «ئاویته‌کردنی ره‌نج و ئیشیان» له‌گه‌لیدا و به‌م پییه به‌پیشخستن و په‌ره‌پیشه‌ندن، کو‌بکه‌نه‌وه و ده‌ست بخهن (Locke ST: V,27). پاشان ئاماژه به‌وه ده‌دات که‌ئه‌و سه‌ختی و گرفتانه‌ی وه‌ها ریک‌خستنیکی به‌شوین خویدا دینیت ته‌نیا ده‌کریت به‌سازدانی ده‌سه‌لاتیکی دادوه‌ری بو‌به‌ریوه‌بردنی ئه‌و خه‌لکانه و پاریزگاری له‌مافه‌کانیان چاره‌سه‌ر بکری. لۆک ده‌لێ تاکه‌کان له‌دوخی سروشتیدا، یان ئه‌و که‌سانه‌ی که‌په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتوڵیان له‌گه‌ل یه‌ک نییه (وه‌ک بنه‌ماله‌کان)، که‌زۆربه‌یان مولکومال و زه‌ویان هه‌یه، له‌ده‌وری یه‌ک کو‌ده‌بنه‌وه تا ده‌وله‌تیک بو‌پاریزگاری له‌مافه‌کانیان پینک به‌یتن. ئه‌وان په‌زامه‌ندیان له‌سه‌ر حوکمرانی زۆرینه، گوپرایه‌لی و ملدان به‌یاسا و پشتگیری له‌یاسا (له‌چوارچیوه‌ی سنوره‌کانی یاسای سروشتیدا) ده‌بیت و گرنگر له‌مانه‌ش، په‌زامه‌ندیان له‌سه‌ر جیک‌کردنه‌وه و تو‌مارکردنی خواه‌نداریتی به‌ره‌ق و په‌وای زه‌ویان له‌ناو ئه‌و خاکه‌دا ده‌بیت که‌حکوممه‌ت ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری به‌سه‌ردا هه‌یه. لۆک به‌رپاکردنی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر تاکه‌کاندا و ده‌سه‌لات به‌سه‌ر خاکدا به‌م شیوه‌یه پینکه‌وه گری ده‌داته‌وه:

بۆیه به‌بۆنه‌ی هه‌مان یاساوه، که‌هه‌ر که‌سپیک که‌به‌ر له‌مه‌که‌سپیکی ئازاد بووه، خو‌ی له‌گه‌ل سیسته‌میکی به‌رزه‌وه‌ندیی هاوبه‌شدا یه‌ک ده‌خات؛ و به‌پیی هه‌مان یاسا، مولکومال‌که‌یشی که‌پیشتر ئازاد بووه ده‌خاته‌سه‌ر هه‌مان سیسته‌م؛ و به‌م شیوه‌یه ئه‌وان، هه‌ردووکیان، واته‌که‌س و مولکومال‌ده‌بن به‌پاشکۆی حکوممه‌ت و ده‌سه‌لاتگیری ئه‌و سیسته‌مه‌ی به‌رزه‌وه‌ندیی هاوبه‌ش، تا کاتیک که‌ئه‌و سیسته‌مه‌هه‌بیت. (Locke ST: VIII, 120)

دوو چه‌شن پاساودان بو‌ده‌وله‌ت هه‌یه: یه‌که‌میان کارکردگه‌رایانه‌یه، به‌م شیوه‌یه که‌چیک‌کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی بو‌چاره‌سه‌رکردنی که‌موکوپیه‌کانی دوخی سروشتی لانیکه‌م له‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل پاریزگاری له‌مافه‌سروشتییه‌کانی خه‌لکدا پیوسته؛ و ئه‌وه‌ی تریان په‌زامه‌ندییه، به‌م شیوه‌یه که‌وا ده‌خه‌ملیندریت که‌خه‌لک له‌دوخی سروشتیدا قه‌ناعه‌ت به‌دامه‌زراندنی نه‌زمیکی سیاسی دین، واته‌ده‌قیکی یاسایی که‌ئازادیی سروشتی مروف له‌گه‌ل ملدان به‌ده‌سه‌لاتی هاوبه‌ش یه‌کانگیر ده‌کات. به‌

گویره ی ئەم ئارگومینتە، مافی سروشتی بۆ خواوەندارێتی وە ک لە پێشتر و فاکتەرێکی بەر لە دەوڵەت بیری لێ دەکرێتەو، و کۆلە که و توخمێکی پیکهینهری بنه پهرتی بۆ پاساودانی پانتایی دەسه لاتی دادوهریی دەوڵەتە. بێردۆزی لۆک بە بەستنه وهی مرۆف و زهوی به یه که وه بهر له دروستکردنی دەسه لاتی سیاسی، دەتوانیت پانتایی و چوارچێوهی دەسه لاتی دادوهری پروون بکاته وه. سنووره کانی دەوڵەت له گه ل سنووری ئەو مولک و زهویوزارانه یه کانگیره که خاوهن مولکه تاکه که سییه کان له کاتی دروستبوونی کۆمه لگهی سیاسیدا به یه کیانه وه لکاندوون و یه کپارچه یان کردوون.

ئەگەرچی ئەم بێردۆزه توانای شیکردنه وهی ئەوهی هه یه که چلۆن ده کریت دەسه لاتی دادوهریی ره وا به سه ر پارچه زهوییه جیاوازه کاندای بچه سپیندریت، به لام پیده چیت ئەمانه به هۆی ئەو زهویانه ی ناپارازیه کان و دژبه ره کان خواوه نیانن یان لانیکه م به هۆی سنووره لیک جیا و نابهرده وامه کان خه له لیان تیکه ویت. ئەمه ش به و واتایه یه که بێردۆزه که له پاساودانی دەسه لاتی دادوهریی یه کگرتوو و یه کپارچه ی دەوڵه تانی سه رزه مینی ته نیا تا ئاستیک ده توانیت که لکی هه بیت، چونکه حوکمی یاساکه به سه ر هه موو ئەوانه ی له ناو سنووره ده ره کییه کاندان جیه جی ده کریت له کاتیکدا که هیچ زهوییه ک له ناو ئەو سنوورانه دا نییه که بێخواه یان بپه زامه ندی بیت. به واتایه کی تر، ئەم ئارگومینتە مافی سه رزه مینی به و شیوه یه ی ئیمه ده یزانین پاسا و نادات، یانی به جۆرێک که مافه سه رزه مینییه کان و به تایبه تی دەسه لاتی دادوهری به به رده وامی و به شیوه یه کی یه کسان له سه رانه ری خاکدا جیه جی بکرین و بچه سپیندرین. ئەمه خۆی له خۆیدا خه وش و که مایه سی نییه. نابیت بێردۆزی نۆرماتیف وە ک ناوه روک و مه به ستیک بۆ پاساودانی موماره سه کانی هاوچه رخ بزانی. به لام ئەمه تا ئەو شوینه ی که پیناچیت له گه ل به جیه یان و راپه راندنی ئه رکه کانی په یوه ست به به کاره یانی دەسه لاتی دادوهری بگونجیت کیشه و گرتیکه و کاریگه ربوون و کارامه ییش توخمێکی گزنگی ئارگومینتی لۆک بوو بۆ وه لامدانه وه به م پرسیاره که بۆچی تاکه کان هه و ل ده دن نه زمیکه ی سیاسی چی بکه ن که له پله ی یه که مدا دەسه لاتی به سه ر یاندا هه بیت و هه روه ها بتوانیت به شیوه یه کی پپو یست پاریزگاری له مافه سروشتیه کانیان بکات.

۳.۲. بێردۆزه کانی دادپهروه ری: ئیمانویل کانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴)

له هه ندیکه رووه وه، ئارگومینتە کانتیه کان بۆ مافه سه رزه مینییه کان ریک پپچه وانه ی ئارگومینتە کانی لۆکن. کانت پاساویکی گشتی له ده وڵه ت ده خاته روو که تیدا ده وڵه ت بۆ به دوادا چوونی دادپهروه ری

پئویسته، به‌لام پاش ئه‌وه‌ی پیشانی دا که ده‌ولت بو دادپه‌روه‌ری پئویسته، ئه‌م ئارگیومینته له پروونکردنه‌وه‌ی ئه‌و بابه‌ته که کام پارچه له خاک ده‌بیت سه‌ر به کام ده‌ولت بیت تووشی گرفت دیت.

کانت سه‌ره‌تا به‌و واتایه داکۆکی له مافی ده‌سته‌سه‌رداگرتن و زه‌وتکردنی شته‌کان ده‌کات که بیژی ئه‌و مافه‌خۆی له موماره‌سه و جیبه‌جیکردنی ئازادیی تاکه‌که‌سیدا ده‌رده‌خات و هه‌ر ئه‌مه پاساوشی ده‌دات. پاشان ئاماژه به‌وه دادات که سه‌رینه‌وه‌ی ئیمکانی به‌کاره‌یتانی گشتی و به‌هاوبه‌شیی شته‌کان ری له خه‌لکانی تر ده‌گریت که له‌و شتانه‌ی پاوان کراون به‌ره‌مه‌ند بین، و له‌به‌ر هه‌ندی ئه‌م موماره‌سه تاکلایه‌نه‌ی ئازادیی تاکیک له‌گه‌ل موماره‌سه‌ی ئازادیی که‌سانی تر دا ناگونجیت و دژیه‌که. بۆیه تاکه ریگای ده‌ربازبوون له‌م گرفت و ئاسته‌نگه له ریگای دانپیدانان و به‌فه‌رمیناسینی فره‌لایه‌نه‌ی «مافه‌کانی خاوه‌نداریتی» (که مه‌به‌ستی ریکه‌که‌وتنه له‌سه‌ر پابه‌ندبوون به‌ریزگرتن له‌ده‌سته‌به‌رکردن، راگواستن و به‌کاره‌یتانی شته‌کان له‌جیهانی ده‌روه‌دا) و دامه‌زراره‌کانی دادپه‌روه‌ری بۆ چه‌سپاندن و جیگیرکردن و جیبه‌جیکردنی ئه‌م مافه‌ فره‌لایه‌نه‌یه. ئه‌مه ئارگیومینتیک ده‌خاته روو که چما ئه‌و که‌سانه‌ی له‌نزیکه یه‌کتره‌وه‌ ده‌ژین و به‌م هۆیه‌وه ناتوانن خۆیان له‌کارلیککردن به‌دووور بگرن، له‌رووی ئه‌خلاقیه‌وه پابه‌ندن که بچنه‌ناو دۆخی مه‌ده‌نی و دان به‌ده‌سه‌لاتیکی سیاسی بنین که یاسا زۆره‌ملیه‌که‌ی ده‌توانیت مافه‌کانی خاوه‌نداریتیان مسۆگه‌ر بکات. به‌گویره‌ی لیكدانه‌وه‌ی کانت، هه‌موو که‌سیک له‌دۆخی سروشتیدا ئه‌رکی له‌سه‌ره که «دۆخی بیبه‌ریبوون له‌دادپه‌روه‌ری» به‌جی به‌یلتیت و به «دۆخی دادپه‌روه‌رانه و به‌ره‌ق» شوینی بگریته‌وه.

ئه‌م بیردۆزه‌ سه‌رکه‌وتووانه موماره‌سه‌ی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری پاساوه‌دات له‌پاستیدا، ئه‌م ئارگیومینته که ئیمه‌ملکه‌چ و گویره‌یه‌لی ده‌سه‌لاتین چونکه بو دادپه‌روه‌ری پئویسته ده‌شیت به‌پرشتترین و قایلکه‌رتترین پاساوی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت بیت که خراوه‌ته‌روو. به‌لام هاوکات هه‌ندی کیشه و گرفت له‌به‌رده‌می ئه‌م بیردۆزه‌ هه‌ن تا بتوانیت روونی بکاته‌وه و پاساوی بدات که بۆچی ئه‌و ده‌سه‌لاته به‌سه‌ر هه‌ندی ناوچه‌ی تایه‌تی زه‌ویدا داده‌سه‌پیندریت. هه‌نگاوێکی ساکار و ئاسایی بۆ ئه‌م جووره‌ ئارگیومینته ئه‌وه‌یه که په‌نا بباته به‌ر بنه‌مایه‌کی نزیکیه‌تی تا مه‌لبه‌ندیکی دیاری بکات که تیدا خه‌لک به‌ناچاری کاریگه‌ری دوولایه‌نه و کارلیکیان له‌گه‌ل یه‌کتر هه‌یه و پاشان روونی بکاته‌وه که چما ئه‌و خه‌لکه‌ی له‌نزیکه یه‌ک ده‌ژین ده‌بیت له‌ژیر هه‌مان ده‌سه‌لاتدان، چونکه ئه‌گه‌ری زۆره‌ تووشی ناکوکی بین (Waldron 2009). سه‌ره‌پای ئه‌مه، به‌و پییه‌ی گه‌لیک مه‌لبه‌ندی ریتیچوو به‌کارلیکی ریتیچوو هه‌یه، ئه‌م ئارگیومینته

لهو حاله تانهی که له نیوان گرووپییک له کهسانی نزدیک لهیه ک که له پرۆسهی دروستکردنی دهولهتی Aدان و گرووپیکی دووهم که خهریکن دهولهتی B دروست ده که ن راوه ستاوین و هاوکات هندیک له نه ندامانی گرووپی ئیمهش به شوین دروستکردنی دهولهتی Cدان، پیمان نالیت ده بیت په یوه ست به کام یه که ی سه رزه مینییه وه بین (Miller 2011). پروونه که پیویسته بچینه ناو کومه لیکسی سیاسیه وه بو ئه وهی له دوخیکی بیاساییدا نه بین. و له راستیدا وادیاره که هه موو رکابه رکان ده شی رهوایی ئه وه یان هه بیت که پال به ئیمه وه بنین تا بچینه ناو کومه لی سیاسی ئه وان، به لام ئه وه نادیاره که کام کومه لی سیاسی ده بیت ده سه لاتی به ره هقی به سه ر ئیمه دا موماره سه بکات. ئارگومیتی کانت ته نیا به هانا بردنه بهر هندیک سه رنج و تیرامان که ده که ونه ده ره وهی بازنه ی خودی بیردۆزی کانتی، خوئی له باس و تاوتویی ئه م کیشه و ئاسته نگه ده بویریت: ئامازه به وه ده کات که خه لک وه ک راستیه کی ئه زمونی ده خوازن که به شیوه یه کی سروشتی به گویره ی هیله زمانی و ئاینیه کان دابهش بکرین و گرووپییک بینن و نه ندامیتی له م گرووپی کولتوری یانه دا بو پیناسه کردنی مه له بنده تایبه ته کانی ده سه لاتی دادوه ری یارمه تیده ره (Kant PP: I, first supp., para. 2). ئه م گریمانه ئه زمونی یارمه تی کانت ده دات تا له وهی ره نگه وه ک لۆژیکی جیهان نیشتمانی لیکدانه وه و شروقه که ی بیته به رچاو رزگاری بیت و پا بکات: به بی په نابردنه بهر ئه و راستیه ته واو نادیار و شیمانیه که را و حه زی خه لک له سه ر ئه وه یه که له پرووی سیاسیه وه هاوبهش و یه کگرتوو و گری دراوی که سانیک بن که له پرووی ئاینی و کولتورییه وه له گه لیان هاوشیوه ن، واپنده چیت که لۆژیکی باس و شروقه که ی گشتگیر و گهردوونی بیت. گه رچی کانت خوئی هۆکارگه لیکسی جوړاوجوړ بو دژایه تیکردنی دهوله تیکسی جیهانی ده خاته پروو (Kant MM: II; 53–61)، به لام پروون نییه که ئه م هۆکارانه له گه ل لۆژیکی بیردۆزی ئه و یه ک بگره وه و بگونجین.

بی گو مان ده کریت شروقه و لیکدانه وهی گهردوونی کانتیانه سه بارهت به ده سه لاتی ده ولت قبول بکریت، به لام پیویسته هندیک بنه مای ته واو کهر و پاشکو که بو دیاریکردنی سنوره کانی ده سه لاته تایبه ته کان یاریده دهرن به و لیکدانه وه یه زیاد بکریت. به لام ئه گه ر ئه و بنه ما ته واو کهر و لاوه کیانه زوړتر له بنه ماکانی ئاسووده یی و حه ساوه یی یان په سندکردنی دوخی هه نوو که یی بن، که هه ردووی ئه مانه کیشه نه ره وه و ئالۆزن، ئه وا به و ماناییه که بیردۆزی کانت ناتوانیت شروقه یه کی سه رکه و توی سه ره خو بیت، به لکوو ده بیت له گه ل باس و شروقه ی تردا ئاویته بکریت. ئه مه ش له بهر ئه وه یه که بیردۆزی کانت پاساویکی سه رکه و توو بو ده سه لاتی ده ولت ده دات به ده سه وه به لام پیویستی به شیکاریه کی تره تا بتوانیت خاکی تایبهت و دیاریکراوی هه ر ده وله تیک پاسا و بدات.

۳. بیردۆزه هاوچه‌رخه کانی خاک

زۆربه‌ی تیۆریسته هاوچه‌رخه کانی خاک بیردۆزه کانیان له‌سه‌ر ئارگومینته میژووویه کانی گروتیوس و پوفیندۆرف، جان لۆک و کانت بونیات ده‌نن یاخود تیکه‌له‌یه‌ک له‌م لیکدانه‌وه میژووویه‌نه‌ن. هه‌ندیکیان -وه‌ک‌ریسه‌ له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ گروتیوس، ستیلز له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ گروتیوس و کانت، نینه له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ پوفیندۆرف و لۆک، سیمۆنز له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ لۆک، و والدرۆن و پپی له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ کانت-بیردۆزی خۆیان به‌روونی له‌سه‌ر بنه‌مای تیۆریسته کانی پیشووتر دامه‌زراندوووه و پێچاره‌یان بۆ په‌واندنه‌وه‌ی کۆمه‌لیک له‌و گروگرفتانه پیشنیار کردوووه که ببوونه ته‌حه‌دایه‌ک بۆ ئه‌و لیکدانه‌وه‌ ماکه‌ی که بنه‌مای کاره‌کانی وان بووه. هه‌ندیکی دیکه‌یان -وه‌ک‌میلهر له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ بیردۆزی ناسیۆنالیستیدا- وه‌شانیکی فه‌لسه‌فی له‌ بیروباوه‌ریکی ناسیۆنالیستی باو له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ نیشتماندا پیشکەش ده‌کەن که په‌گورپیشه‌ی میژووویه له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا هه‌یه به‌لام بیبه‌ش له‌ داکوکیه‌کی پروونی فه‌لسه‌فی بوو. لیکدانه‌وه‌ هاوچه‌رخه‌کان که مافه‌ سه‌رزه‌ مینییه‌کان له‌سه‌ر بنچینه‌ی چاره‌یخۆنووسین و گه‌لایه‌تی بونیات ده‌نن به‌ گویره‌ی لیکدانه‌وه‌ کانی تاکه تیۆریستیکی دیاریکراو نین، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م وتاره‌ هه‌ول ده‌دات که هه‌لگری مافی سه‌رزه‌ مینی و به‌های پاساوده‌رانه به‌ شیوه‌یه‌ک پیناسه‌ بکات که خۆی له‌ بریک له‌ کیشه‌کانی تیۆریسته کانی پیشوو به‌دوور بگریته‌.

۱.۳. وه‌شانی نوێکراوه‌ی بیردۆزه‌کانی یاسای سروشتی

هه‌روه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌مان پێ دا، یه‌ک له‌ کیشه‌ سه‌ره‌کیه‌ کانی لیکدانه‌وه‌ی گروتیوس له‌ خاک ئه‌وه‌یه که نه‌یتوانیوه پانتایی ده‌وله‌ت روون بکاته‌وه. ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری له‌سه‌ر بنه‌مای خاوه‌نداریتی بوو به‌لام خاوه‌نداریتی به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌وسیفی پیناسه‌ ده‌کرا: گرووپیک ده‌یتوانی له‌ ریگه‌ی هیزه‌وه‌ یاخود له‌ ریگه‌ی ئیدعای گشتیه‌وه‌ بپته‌ خاوه‌نی زه‌وی، به‌لام روون نه‌بوو چلۆن پانتایی یا بواری رووبه‌ری ئه‌و خاوه‌نداریتی به‌ شیوه‌یه‌کی نۆرماتیف دیاری ده‌کرا یاخود چلۆن ده‌توانرا سنوورداری بکریته‌. ماتياس ريسه، یه‌ک له‌ لایه‌نگره‌ سه‌ره‌کیه‌ هاوچه‌رخه‌کانی گروتیوس، هه‌ول ده‌دات لیکدانه‌وه‌ی گروتیوس به‌ په‌ره‌پیدانی بنه‌مایه‌ک یان کۆمه‌لیک بنه‌ما که بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م کیشه‌یه‌ دارپێژراون نوێ بکاته‌وه‌.

ریسه له‌ زنجیره‌ وتاریکدا که له‌گه‌ڵ مایکل بله‌یکدا نووسینی و له‌ کتیبێکدا به‌ ناوێشاندا دادپه‌روه‌ری جیهانی و خاوه‌نداریتی هاوبه‌شی زه‌وی، ده‌لیت که تیگه‌یشتن و تیروانی سه‌ره‌کی گروتیوس ئه‌وه‌یه

که موماره سه دامه زراوه ییه کانمان ده بی ره نگدانه وهی «نایدیای سهره کیی» خاوه نداریتی هاوبه ش بیت، «واته هموو خاوه نه هاوبه شه کان پیویسته دهرفته تی یه کسانیان بو دابینکردنی پیداویستییه سهره تاییه کانیان تا نه و راده یه هه بیت که ده گاته نه و سهرچاوه ای که خاوه نی به کومه لیان هه یه.» (Risse 2012; 2014: 112)

پاشان باس له که مایه سیی سهره کیی بیردۆزی خاکی گروتیوس ده کات: پیشنیاری سنووردارکردنی پانتایی خاوه نداریتی ده کات، به شیوه یه ک که نه و مه و دایه ی دهستی به سهردا ده گیردیت به و مه رجه سنووردار ده کاته وه که له گوشه نیگایه کی جیهانییه وه پاساودراو بیت. پیشنیاری دیاریکراوی ریسه بنه مایه کی هاوپیژیه یه بو نه وه ی روونی بکاته وه که ههر گروویچک تا چهنده شایه نه و له سهر هه قه که به هره مه ند بیت. گروتیوس خوی پشتگیریی هاوپیژیه یی نه ده کرد به لام باوه ری به خاوه نداریتی هاوبه ش که مافیکی پیویستی و ناچاریی له گه ل بیت هه بو، که ریسه ده بیژیت که نه وه هم مافه جیا که ره وه و دیاریکه ره ده گه یه نیت که ههر تاکینک مافی هه یه که «یان (له تیگه یشتنه به رته سکه که یدا) له سهرچاوه کان و شوینه کان بو دابینکردنی پیداویستییه سهره تاییه کانیه که لک و هرگریت یا خود له کومه لگه یه کدا بژیت که له و دهرفته ته بیه ش نه کریت که پیداویستییه سهره تاییه کانیه به شیوه یه ک دابین بکات که له حاله تی به دهر له مه دا ده کرا له ریگه ی سهرچاوه و شوینه ما که کانیه پیش نه و گورانکاریه دابینیان بکات.» (Risse 2014: 112)

بنه مای هاوپیژیه یی چلۆن کار ده کات؟ نایدیا که یی نه مه یه که ده کریت کۆچبه ران له و ده وله تانه یا خود نه و ناوچانه له جیهان که تیئاندا خه لک له راده به دهر (یا خود له ئاستیکی مامناوه ند) که لک له سهرچاوه کان و هرده گرن دوور بخرینه وه، به لام ناتوانریت له و ناوچانه دوور بخرینه وه که تیئاندا سهرچاوه کان له ئاستیکی که مدا به کار هیئراون. نه مه ش باس و ده مه ته قه یه کی تا راده یه ک ته کنیکی دینیه ئاراهه که چ شتیک پیوه ره کانیه «زیاد به کارهینان» و «که م به کارهینان» پیک دینیت، بو نه م مه به سته توکمه ترین و گونجاوترین فورموله کردن نه وه یه که کاتیک که ریژه ی دانیشتوانی ده وله تیک به نیسبه ت به های سهرچاوه سروشتیه کانیه به به راورد له گه ل ده وله تانی تر نزم بیت ده کریت به «که م به کارهیندراو» دابندریت، و کاتیک نه م ریژه یه به رز بیت به «زور به کاهینراو» داده نریت (بروانه Blake & Risse 2008; Risse 2012: 158–166).

ره خنه گرانی نه م روانگه یه ده لین که کیشه یه کی زور بنه ره تی له مه ر بنه مای هاوپیژیه یی هه یه، نه ویش

ئه‌وه‌یه که خه‌لک به گه‌لێک پێگه و شیواز کارلیکیان له گه‌ل شوین هه‌یه که ده‌بێ له بیردۆزیکی دادپه‌روه‌ری سه‌رزه‌مینیدا په‌چاو بکړین، به‌لام ئه‌م بنه‌مایه له هه‌مبهر ئه‌م شیوازانیه کارلیک که‌مه‌رخه‌مه و پشت‌گوییان ده‌خات. بنه‌مای هاو‌پێژه‌یی پشت به‌ تیروانینیکی یه‌کده‌ست و یه‌کپارچه و لیکدانه‌براو بو سه‌رچاوه‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی له جیهاندا هه‌ن ده‌به‌ستیت، و به‌م پێهه‌ پرسیاره‌کانی خاوه‌نداریتی و دادپه‌روه‌ری دابه‌شکاری ده‌ورووژینییت. ئه‌مه «سه‌رچاوه‌کان» به‌هاوتا و هاوسه‌نگی شتانی سروشتی که ده‌کریت بخرینه ژیر په‌یوه‌ندییه‌کی خاوه‌نداریتی داده‌نیت. هه‌ردووی کۆله‌رز (Kolars 2009) و مۆر (Moore 2012, 2015) ئاماژه‌یان به‌وه‌ کردوه که تیگه‌ی «سه‌رچاوه» بو‌ جوړیکی سروشتی و خو‌ماکی ناگه‌رپه‌توه، به‌لکوو توخمیکی گرنگی په‌یوه‌ندیانه له‌خۆ ده‌گریت. به‌ جوړیکی که شتیک به‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی ئامرازی سه‌یر بکدریت له‌ حاله‌تی بوون وه‌ک به‌شیک له‌ جیهانی سروشتی بو‌ حاله‌تی بوون به‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌گۆردریت، و ئه‌م تایه‌تمه‌ندییه‌ په‌یوه‌ندیانه‌یه به‌شیکه له‌وه‌ی که چلۆن سه‌رچاوه‌کان له‌و شتانه‌ی له‌ جیهانی فیزیکیدا هه‌ن و به‌ سه‌رچاوه‌ به‌هه‌ژمار نایه‌ن جیا ده‌که‌ینه‌وه و دیاری ده‌که‌ین. ئه‌مه واته‌ ئه‌وه‌ی به‌ سه‌رچاوه‌ دیته‌هه‌ژمار له‌ پرووی میژوویی، کولتووری و تاکایه‌تیه‌وه‌ گۆراوه. شتیک ده‌شی بو‌ که‌سیک یان گرووپیکی سه‌رچاوه‌ بیت چونکه ئامرازیکه بو‌ دابینه‌کردنی ئامانجه‌کان و پێداویستییه‌کانی، به‌لام هاوکات بو‌ که‌سیکی تر سه‌رچاوه‌ نه‌بیت چونکه ئه‌و که‌سه وه‌ک ئامراز له‌و شته‌ ناروانییت. بو‌ نمونه، هۆزی سووی لاکوتا [هۆزیکی سوورپێسته‌کان] باوه‌ریان وایه که به‌ک هیلز [گرده‌ په‌شه‌کان] پیروژن، واته وه‌ک ئامرازیکی سه‌یریان ناکه‌ن. کاتیک له‌ سالی ۱۹۸۰ دا بپاری دادگای بالایی ویلایه‌ته‌یه‌ که‌گرتوه‌کان به‌ لای واندا شکایه‌وه به‌وه‌ی که ده‌بیت به‌هۆی زه‌وتکردن و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی نایاسایی زه‌وییه‌کانیان قه‌ره‌بوو بکړینه‌وه، ئه‌وان ئه‌و بپاریه‌یان په‌ت کرده‌وه: چونکه قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌یان گه‌ره‌ک نه‌بوو، به‌لکوو ده‌یان‌هه‌ویست پرۆژه‌ی ده‌ره‌یتانی کانگا‌کان بوه‌ستیت. ئه‌مه کیشه‌ی بنه‌مای هاو‌پێژه‌یی و خاوه‌نداریتی هاوبه‌ش پێشان ده‌دات: ئه‌مه‌ی که لاگیری و حه‌زه‌ به‌ره‌و به‌ کاره‌یتانی چروپ و له‌پاده‌به‌ده‌ر به‌هراورد له‌ گه‌ل پێژه‌ی دانیش‌توان. ئه‌مه به‌هه‌له‌ وای داده‌نیت که له‌ هه‌مان پروانگه‌ی ئامرازییه‌وه له‌ هه‌موو شته‌کانی جیهانی سروشتی ده‌روانین، به‌ شیوه‌یه‌ک که بیروکه‌کانی دان و ستاندن، قه‌ره‌بوو کردنه‌وه و به‌های به‌ کاره‌یتان به‌پانه‌وه ده‌سته‌واژه‌گه‌لیکی کارپێکراو، گونجاو و بیلایه‌نن بو‌ ئه‌وه‌ی که‌لکیان لی‌ وه‌ر‌بگێردریت. په‌خه‌ گران ده‌لین ئه‌وه‌ی پێویسته‌ کومه‌لیک بنه‌مایه بو‌ بپاردان له‌سه‌ر ئیدعا سه‌رزه‌مینیه‌کان که باشر پێز له‌ گۆرانه‌توویی کولتووری له‌ په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ل زه‌ویدا ده‌گرن.

هه‌روه‌ها کارا‌ئینه به‌ ته‌رکیز له‌سه‌ر بیردۆزی ساموئل پوفیندۆرف نه‌ریتی یاسای سروشتی نو‌ی

کردووه ته وه. له زنجیره و تاریکی به ناوبانگ و کتیبه که یدا که له سالی ۲۰۱۲ دا بلاو کرایه وه، پشستی به لیکدانه وه و رافه یه کی تایبته له نارگیو میتنه کانی لۆک به ستووه، به لام له م دوایانه دا ئاماژه ی به وه کردووه که نارگیو میتنی یاسای سروشتی / خاوه ندرییتی هاوبه شی پوفیندورف بۆ بیرکردنه وه مان سه بارهت به وه ی ئیستا وه ک سامانه هاوبه شه کانی جیهانی لئی ده پروانین ئاگاییده و به سووده. نینه ئوقیانوس وه ک سه رچاوه و سامانیکی گشتی و که سیکی هه لسانگانندی ئیدعا پرکابه ره کان له ئاوه کانی جه مسه ری باکوور شه نوکه وه ده کات و لئی ده کولیتته وه (Nine 2019). ده لیت که په نابردنی پوفیندورف بۆ پرککه و تنه کونه باوه کان و سیسته میکی ده سه لاتگیژی به کومه ل له وانه یه باشته رین ریگه بیت بۆ هه لسه نگانندی نه وه ی که ئاخو برژه وه ندییه کی راسته قینه له به کارهیتانی ته رخا نکراوانه و پاوانخوازانه ی شتیک (که به م شیویه به نه گهریکی زوره وه ئیدعا گه لی خاوه ندرییتی لی ده که ویتته وه) و رۆلی گوشاری زوره ملی له حوکمدان و بریاردانی دادوهری له نیوان ئیدعا پرکابه ره کانداهه یه یان نا. نینه ده لیت لیکدانه وه ی کومه لایه تی، کونه باو و به کومه لتری پوفیندورف له په یوه ندییه کانمان له گه ل جیهان باسیک سه بارهت به سنووره زاتی و خوماکیه کانی کونترۆلی ده سه لاتی دادوهری له خو ده گریته. له دریزه دا ئاماژه به وه ده دات که بانگه شه کان بۆ خاوه ندرییتی سه رچاوه و سامانه گشتیه کان له سی پرووه وه سنووردان: پیوستی خو بواردن له زالبون له نیوان بانگه شه کاران، به م شیویه هه ل و به ستین بۆ وتوویر و دانوستان له نیوان بانگه شه کاران له رهوش و پیگه یه کی یه کسانه وه ده ره خسیته؛ ته کینه وه له چلیسی و ته ماح؛ و خو لادان له ده سته سه رداگرتن و بوونه خاوه نی نه و شته ی که سانی تریش به کاری دین، که به واتای دانان به پیداویستییه کان، ده روه ستیه کان و چاوه پروانییه کانی نه وانی دیکه یه (هه روه ها پروانه Mancilla 2012). گهرچی نه مه وه ک بیردۆزیکی کامیلی سه رزه مینی نه خراوه ته پروو، به لام پیشانده ری جیاوازییه ورده کانی نیوان هه ندیک له شیکاران و لایه نگرانی نه م نه ریته و نه و شیوازییه که نه و تیگانه ی که نه وان ده کاریان ده خه ن ده کریته بۆ کیشه و گرفته کانی هاوچه رخیش به سوود بن و به کار بهیتندریین. هه روه ها ئاماژه یه به شروقه و لیکدانه وه یه کی کونه باو سه بارهت به سنووره کانی وه ها مافگه لیک، که به گویره ی نه و لیکدانه وه یه عورف و دابونه ریته کان ده بیت به رامبه ر به پیگه ی یه کسانی لایه نه کان، پیوستیه کانیان و ده روه ستیه کانیان هه ستیار بن و بایه خی پی بدن. نینه پاشان باس له وه ده کات که چلون نه مه ده کریته بۆ شوینانه ی که به به شیک له سامانه گشتی و هاوبه شه کانی جیهانیان ده زانین و هه روه ها لیکه و ته کانی بۆ بیردۆزیکی تیکه لآو (تیکه لآوی کونه باو و نه ریت له گه ل بنه ما نه خلاقیه کان) له مه ر سنووره کان به کار بهیتندریته.

۲.۳. بیردۆزه‌کانی په‌زامه‌ندی و خاوه‌نداریتییی سروشتی

ناکوکی و مشتومریکی ناوخیی زور له نیوان ئەو تیوریسته هاوچه‌رخانه‌ی ئیلهامیان له لۆک وه‌رگرتوو سه‌بارهت به تیگه‌یشتنی گونجاو له ئارگیومییتی لۆک و ئەوهی که تا چه‌ند لۆک له به‌رامبه‌ر هه‌ندیک له به‌رهه‌لستی و ره‌خه‌ستاندارده‌کان لاواز و له‌رزۆکه هه‌یه. یه‌ک له به‌رهه‌لستی و ره‌خانه که هاتبووه ئاراهه که ده‌شی ناوی بنیین به‌رهه‌لستی په‌نیری سویسی به‌م شیوه‌یه‌یه: پی ناچیت ئارگیومییتیکی په‌زامه‌ندی بتوانیت پاساوی ئەو کۆنترۆله سه‌رزهمینییه یه‌کده‌ست و یه‌کپارچه‌یه بدات که له ده‌وله‌تیک چاوه‌ریی ده‌که‌ین. تاقمیک له تیوریسته لۆکییه کان وه‌ک هیلیل شتاینه‌ر (Steiner 1996: 144) دان به‌وه‌دا ده‌نین که ئەمه به‌لێکه‌وته‌یه‌کی بیردۆزی لۆک بزانی، به‌لام په‌تی ده‌که‌نه‌وه که ئەمه‌گرفتیکه، یاخود به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت گرفتیکه گرنه‌گ و یه‌کلاییکه‌ره‌وه نییه. به‌لام جۆن سیمۆنز باس له‌وه‌ده‌کات که هه‌ودا کارکردیه‌که له بیردۆزی لۆکدا پۆلێکی پرپایه‌خ و گه‌وره‌ی هه‌یه، به‌جۆریک که «کاتیک خه‌لک په‌زامه‌ندیان بۆ چیکردن و په‌یوه‌ستبوون به‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی ده‌رده‌برن، په‌زامه‌ندیی ئەوان به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی ده‌بی وه‌ک په‌زامه‌ندی له‌سه‌ر هه‌ر پلان و ریکه‌خستینیک به‌هه‌ژمار بیت که بۆ سازدانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌قامگیری ئارام پیوسته.» (Simmons 2001: 313)

به‌پیی ئەم روانگه‌یه، ئارگیومییتی لۆک ئەو سه‌رچاوه‌تیگه‌ییانه‌ی هه‌یه که توانایی خاوه‌ن مولکوماله‌کان بۆ ده‌رچوون یان فرۆشتنی زه‌وییه‌کانیان به‌خه‌لکانیک که ده‌سه‌لاتی دادوه‌ریی سه‌روه‌ریان قبوول نییه به‌رته‌سک بکاته‌وه، و هه‌روه‌ها بۆ ئەوه‌ی دنیایی بدات که گشت خاوه‌ن زه‌وییه‌کانی داهاتوو په‌بهن‌دی ده‌روه‌ستیه‌کانی ئەندامییتی ده‌وله‌ت ده‌بن. به‌م شیوه‌یه سیمۆنز پیی وایه که ئارگیومییتی لۆک ده‌توانیت دوو له‌گرنه‌گترین ئاخیزگه‌کانی نایه‌کده‌ستی و نایه‌کپارچه‌یی وه‌لام بداته‌وه و چاره‌سه‌ر بکات.

هه‌رچۆنیک بیت رافه‌یه‌کی دژبه‌ری ئەمه‌ش له بیردۆزی لۆک هه‌یه که له لایه‌ن باس قان دیر قۆسن (Van der Vossen 2015) دارپژراوه، که به‌پیی ئەم رافه‌یه سه‌نوووه ده‌ره‌کییه‌کانی ده‌وله‌تان به‌به‌ره‌م و لێکه‌وته‌ی په‌زامه‌ندیی نیوان خودی ده‌سه‌لاته سه‌روه‌ره‌کان په‌چاو ده‌کرین، و به‌م شیوه‌یه‌ش ئارگیومییتیکی دوو قۆناغی بۆ مافه سه‌رزهمینییه کان دیته ئاراهه. به‌لام پروون نییه که گه‌لو ئەم رافه‌یه ده‌توانیت به‌سانایی له‌گه‌ل تایه‌تمه‌ندیی دیاریکه‌ری شروقه‌ی لۆک که ئایدیای په‌زامه‌ندیی خاوه‌ن مولکوماله‌کان بۆ دروستکردنی خاکه‌بگونجیت و پیک بیت.

هه‌روه‌ها وتاره سه‌ره‌تاییه‌کانی کارا نینه و کتیبه‌که‌ی به‌ناوی دادپه‌روه‌ریی جیهانی و خاک که له

سالی ۲۰۱۲ بلاو کرایه‌وه که لک له بیردۆزی لۆک وهرده گریټ تا پروونی بکاته‌وه که چلۆن ده‌وله‌تیک ده‌توانیټ مافی هه‌بوونی خاکیک به‌ده‌ست بهیټیت. نینه ده‌لیت ده‌وله‌ت له ریگی جیبه‌جیکردن و پاپه‌راندنی یاساکانی ده‌سه‌لاتی دادوهری سه‌باره‌ت به‌مولکومال، گریه‌ست و هتد به‌های ناوچه‌که ده‌باته سه‌ری و خاکه‌که‌ی باشر ده‌کات و پیش ده‌خات. ئەم شیوه‌یه له به‌کارهینانی بیردۆزی لۆک بو‌پاساودانی خاک له لایه‌ن بریکاریکی به‌کۆمه‌ل باسیکی یه‌کانگیر و بیخه‌وشه به‌لام به‌روونی پرووله‌رپر دوویه و کاریگه‌ریی رابردوو به‌هه‌ند وهرده گریټ: پیمان ده‌لیت که ده‌وله‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوه‌ی ئەنجامی داوه‌ده‌توانیټ مافی به‌ده‌سته‌وه‌گرته‌ی ناوچه‌یه‌کی هه‌بیټ، به‌لام به‌و پییه‌ی که ده‌وله‌ت داواکاران و ئیدعاکه‌رانی ریټیچوو‌ی تر بیه‌ری ده‌کات به‌پراستی ناتوانیټ پیشان بدات که زیاتر له بریکاره سه‌رزه‌مینیه‌ی رکا به‌ره‌کانی تر هه‌ولی داوه و کاری بو‌کردوو، و ئەو ناخیزگانه‌یش نادات به‌ده‌سته‌وه‌تا به‌گویره‌یان له نیوان دوو گرووی رکا به‌ر و دژ به‌ردا بریار بدریټ، که هه‌ر کام له‌و دوو گرووپه‌ ناواته‌خوازه‌ ده‌وله‌تیک له‌و ناوچه‌یه‌دا دروست بکات (و به‌و پییه له‌و چالاکیانه‌ی ده‌سه‌لاتی دادوهری که پیشخه‌ر و به‌رزکه‌روه‌ی به‌هان به‌شدار بیټ). کار و توژی نه‌وه‌کانی ئەم دوایه‌ی نینه له‌سه‌ر پوفیندورف و جه‌ختکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر ریټکه‌وته‌نه‌کۆنه‌باوه‌کان له‌ژی‌هه‌ندی‌ک مه‌رجدا له‌باس له‌م کیشه و گرفته‌چر بو‌وته‌وه.

چۆن سیمۆنز له‌کتیپی سنووره‌کانی ده‌سه‌لات‌دا (2016) بیردۆزیکی خوټاگایانه‌تری لۆکیانه له‌مه‌ر خاک پیشکه‌ش ده‌کات. سیمۆنز گازنده‌ده‌کات که گشت بیردۆزه سه‌رزه‌مینیه‌کان-بیردۆزه ناسیونالیستییه‌کان، بیردۆزه‌کانی چاره‌یخوونوو‌سین و بیردۆزه‌کانی دادپه‌روه‌ری-گه‌ره‌کیانه‌وه‌شانیک له‌تیزی له‌بریدانان و جیگرته‌وه‌ی والدروڤ (1992) قبوول بکه‌ن که بو‌چوونیکه پیی وایه که مافه میژووویه‌کان (بو‌ده‌سته‌سه‌رداگرته‌ی زه‌وی) به‌تیپه‌رپوونی کات لاواز ده‌بن. سیمۆنز ئەم بو‌چوونه‌ره‌ت ده‌کاته و وه‌کوو لۆک ده‌لیت که هه‌ر ده‌سه‌لاتیکی سیاسی بو‌ئه‌وه‌ی به‌ره‌ق بیټ ده‌بیټ له‌سه‌ر په‌زاهه‌ندی بونیات نرابیټ. ئەو پیی وایه خه‌لکانی په‌سه‌ن دوو جار و له‌دوو سه‌ره‌وه‌سته‌میان لی‌کراوه، چونکه نه‌ته‌نی په‌زاهه‌ندیان له‌سه‌ر ده‌وله‌ت نه‌بووه، به‌لکوو ئەو مولکوماله‌ی به‌کۆمه‌ل خاوه‌نی بوون به‌ناهق ده‌ستی به‌سه‌رداگیراوه و خراوته‌سه‌ر لایه‌نی تر. ئەم هیله‌نارگیومیتته‌جیاوازییه‌کی به‌رچاوه‌له‌نیوان شوینکه‌وتووانی لۆک (که نارگیومیتتیکی میژووویان سه‌باره‌ت به‌دادپه‌روه‌ری هه‌یه) و تیوریسته‌کانی تر ئاشکرا ده‌کات. شوینکه‌وتووانی لۆک زیاتر وا بیر ده‌که‌نه‌وه که مافی خاوه‌نداریتی شته‌کان-له‌وانه‌ش مافی خاوه‌نداریتی زه‌وی-به‌میرات ده‌مینیتته‌وه و پراده‌گوژی‌ریټ و به‌نه‌مانی خاوه‌ن مافه‌تایه‌ته‌کان و ده‌ستدریټیکه‌ران یان کاتیک ئەو مولکوماله‌ی هه‌یانه به‌ناهق لیان ده‌ستیندریټ، له‌ناو ناچیت و

ده مینیته وه.

به‌لام ده‌توانین بلیین که روانین و هه‌لویستی سیمۆنز پیچه‌وانه‌ی لۆژیک و شه‌ووده، چونکه زۆربه‌ی کات لاما وایه که تیپه‌ربوونی کات بۆ هه‌بوونی مافه‌کان گرنه‌گه. هه‌رچۆنیک بیت، ته‌گه‌ر ته‌و به‌رزه‌وه‌ندیانه‌ی که هۆکار و ئاخیزگی دارپشتن و داهینانی مافه‌کانن چیت له‌ئارادا نه‌بن (به‌هۆی ته‌و گۆرانکاریانه‌ی به‌ تیپه‌ربوونی کات هاتوونه‌ته‌ دی)، ته‌وا پینده‌چیت که ته‌مه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر مافه‌که‌ه‌بیت (ته‌و مافه‌ی که بۆ پاراستنی ته‌و به‌رزه‌وه‌ندییه‌ دارپژراوه‌ و داهینراوه). ته‌گه‌ر وه‌ک ئامرازی پاراستنی به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی مروّف بیر له‌ ماف بکه‌ینه‌وه‌ ته‌سته‌مه‌ خوّمان له‌و ده‌ره‌نجامه‌ به‌دوور بگرین، که ده‌شی هه‌ندیکیان په‌یوه‌ندیانه‌ یا شیمانیه‌ی بن. کیشه‌یه‌کی قوولتر که له‌م خاله‌وه‌ سه‌ر هه‌لده‌دات ته‌وه‌یه‌ که سیمۆنز لۆکه‌گه‌راییی خو‌ی وه‌ک «بیردۆژیکی ئایدیال» پیشان ده‌دات. به‌لام نزیکه‌ی هه‌موو ته‌و شتانه‌ی که گرنگیان پی ده‌ده‌ین و سه‌رنجمان راده‌کیشن یه‌کخستنی به‌ناهه‌قی سیاسی، دزینی زه‌وی و پاشان راگواسته‌وه‌ی دواتری- نمونه‌ی ته‌وه‌ن که بیردۆزه‌که‌ ئایدیال نییه، و به‌ته‌واوی پروون نییه‌ که چلۆن ده‌کریت تیروانینه‌ لۆکیانه‌کانی سیمۆنز له‌ دونیای راسته‌قینه‌دا جیبه‌جی بکرین. ته‌مه‌ ده‌رخه‌ری ته‌و بابه‌ته‌یه‌ که پیوستمان به‌ پرۆسه‌یه‌کی داوای لیبووردن کردن یان ری‌ککردنه‌وه‌ و راستکردنه‌وه‌یه، به‌لام سیمۆنز به‌ تیروته‌سه‌لی له‌سه‌ر ته‌و فورمه‌ی که ری‌ککردنه‌وه‌ له‌ ئیستادا ده‌بیت هه‌بیت ورد نابیته‌وه‌ و هه‌روه‌ها پروونی ناکاته‌وه‌ که چلۆن ده‌توانریت له‌ گه‌ل ئیدعاکانی نه‌وه‌کان و وه‌چه‌کانی داگیرکه‌ران و کۆچه‌رانی به‌ناهه‌ق نیشته‌جیوو یاخود ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ری پیکهاتوو له‌و کۆچه‌رانه‌ بگونجیندریت و پیک به‌یندریت.

۳.۳. لیکدانه‌وه‌کانی دادپه‌روه‌ری

گه‌لیکن ته‌و تیوریستانه‌ی دادپه‌روه‌ری و ده‌روه‌ستی سیاسی که پروانگه‌یه‌کی کانتی بۆ پاساودانی ده‌وله‌ت ده‌گرنه‌ به‌ر، به‌لام که‌من ته‌وانه‌ی هه‌ول ده‌ده‌ن له‌م بیردۆزه‌ بۆ پاساودانی خاک که‌لک وه‌رگرن. پروانگه‌یه‌کی تاراده‌یه‌ک دیار و تاییه‌ت له‌ لایه‌ن ئالین بیوکانه‌وه‌ ده‌بردراوه‌ که ده‌لیت «ئامانجی سه‌ره‌کیی ته‌خلاقیی به‌خشینی ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌قه‌واره‌یه‌ک ده‌سته‌به‌رکردنی دادپه‌روه‌ریه‌...» (Buchanan 2003a: 247; Waldron 2009). پاشان پروونی ده‌کاته‌وه‌ که دادپه‌روه‌ری بریتیه‌ له‌ قبوولکردنی مافه‌کانی مروّف، پرۆسه‌ی یاسایی و سه‌روه‌ری یاسا. ته‌م بۆچوونه‌ له‌ بنه‌رته‌دا کانتیه‌ زۆر

یارمه تیدره بو پروونکردنه وهی ئه وهی که بوچی پیویستمان به دهوله ته، به لام ههروه ک لیکدانه وه و شروفه ی کانت خوئی، له شیکردنه وهی ئه و بابه ته که دهوله ت ده بی له کوئی ئه و دهسه لاته به کار بهییت و پایی بکات (کیشه ی دیاریکردن) ده شه لیت. ئه مه ش به نوره ی خوئی سی کیشه و گه لاله ی جیاواز به لام په یوه ندیدار به یه کتره وه بو مامه له کردن له گه ل ئه م گرفته به دوا ی خویدا دینیت.

له بهر ئه وهی بیردۆزی کانت هیچ میکانیزمیکی ناوخویی نییه که کیشه ی دیاریکردن وه لام بداته وه، پاش ئه وهی هه ندیک گرووپ یان بریکار توانیان دهسه لاتی سیاسی دهسته بهر بکه ن، به شیوه ی پرووله رابردوو [به قبولکردنی ئه مری واقیعیکی که هاتوو ته ئاراهه] مافه کانی به سه ر خاکدا به و گرووپانه ده دات. بیده چیت ئه مه بو بیردۆزیک که له په هه ند و پرووه کانی تریدا به پیی گرنگی دادپه روه ری و سه روه ری یاسا ری ده پیوت قبولکرا و نه بیته، و ئه مه گه لیک نه گونجاو و ناله باره بو بیردۆزیک ی خاک که ده بی بتوانیت بنه ماگه لیک ی نورماتیف بدات به دهسته وه که له و دۆسیانه ی که تییاندا زۆرتر له کۆمه لیک ی سیاسی ئیدعا ی بو پارچه خاکیک ی دیاریکرا و هه یه حوکم و بریار بدات.

کیشه یه کی تر ئه وه یه که وه ک بیردۆزیک ی خاک زۆر چه توون و پرچاوه روانی دیته بهر چا و. گه ر دهوله تان ته نیا به مه رجیک که دهوله تیک ی دادپه روه ر بن مافیان به سه ر خاکدا هه بیته، که واته یه ک له لیکه وته و ئامازه کانی ئه م ئارگیومیتته ئه وه یه که ته نانه ت به گویره ی روانگه یه کی تا پاده یه ک مینیمالستی بو دادپه روه ری (که گه رهنیتی مافه کانی مروّف و پرۆسه ی یاسایی له خو ده گریته)، هیچ دهوله تیک له هیچ سه رده میکی بهر له سه ده ی بیستم به شیوه یه کی په و مافه سه رزه مینییه کانی به سه ر کۆمه لی سیاسی خویدا جیبه جی نه کردوو، و ته نانه ت له سه رده می ئیستاشدا زۆر به ی دهوله تان مافی سه رزه مینییه په وایان به سه ر خاک و ده قه ره که یاندا نییه (Banai 2014). به لام ئه مه دژ و پیچه وانیه ی لۆژیک و شه وودی ئیمه یه. یه ک له و هۆکارانه ی که ئیمپریالیزم به هه له و ناهه ق داده ندرائه وه یه که نوینگه ی پیشیلکردنی مافه سه رزه مینییه کانی دهوله تی به کۆلۆنیکراوه. به لام ئه گه ر بلین که ولاتی مه غریب له سه ده ی نۆزده هه مدا، کاتیک له لایه ن فه ره نساوه به کۆلۆنی کرابوو (به و گریمان ه ماقووله ی که مه غریب له و کاته دا پریری له مافی مروّف نه ده گرت)، هیچ مافیکی سه رزه مینییه به سه ر خاکه که یدا نه بووه، ئه و هیچ ناهه قیه کی تایبته له مه ر ئیمپریالیزم یا له راستیدا هیچ پیشیلکارییه کی تایبته له حکومه تی فه ره نسا به سه ر ئه و خاکه دا نه هاتوو ته ئاراهه. بی گومان ده توانین زۆر ساکار ته نیا بلین که دهسه لاتی فه ره نسی ناهه ق و نارپه و ده رچوو ه چونکه نادادپه روه ر بووه، به لام ئه م ئارگیومیتته ئه و دهسه لاته بهر له ئیمپریالیزم و ئه و دهسه لاته

دوای نەهێشتن و دەرچوون لە کۆلۆنیالیزمیش دەگریتهوه، که هەندیک لەسەر ئەو باوەڕەن که نالۆژیکییە (Moore 2014, 2015, 2019a).

کیشەیی سێیەم که پەییوەندییەکی توندوتۆڵی بە دوو ئاستەنگ و گرتەووە هەیه که لە سەرهووە باسماڤ کردن، ئەو هەیه که زۆر بەی ئەو تیۆریستانەیی لەسەر ئەم هیلە ئارگومێنتە دەپۆن دەیاننەوێت دادپەرورەیی تەواو لە پەروایی هەلاوێرن و بەم شیۆهییە مافە سەرزەمینییەکان بەو دەولەتەنەش دەبەخشن که که متر لە ئاستی ئایدیال دادپەرورەن. ئەمە بەو مانایەیه که لە کاتی کدا که پێدەچیت لە پرووی پەرواییدان بە دەولەت ئاستی ستاندارد و پێوهرەکانی ئەم بیردۆزە زۆر بەرزە، کاتیک بەسەر دەولەتە راستەقینەکاندا جێبەجێی دەکات ئاستی پێوهرەکان نزم دەبنەو، بەتایبەت کاتیک لەو پێرپەرە میژوووییە دەکۆڵینەووە که هەلی بۆ دەولەت پەرخساندووە مافەکانی بەسەر ئەو شوێن و واره جوگرافیەیدا دەستەبەر بکات. زۆریک لە دەولەتان لە کردەووە و مومارەسەیی ئیجگار نادادپەرورەرانە سەریان هەلداو: لە پێگەیی بەسەرداشکانەووە و داگیرکاری، فرتوفیل و تەلە که و جۆرەکانی تری ستم و زۆرداری و هۆفیگەری خاکیان بە دەست هێناو. ئەمەش بە ئاسانی لە گەل جەختکردنەووی گشتی لەسەر دادپەرورەیی لە بیردۆزە کەدا ناگونجیت. هەر وەها بەهۆی پریال پۆلیتیکی تەواو ئاراستە کراو بەپێی ئەو دۆخەیی ئیستا لە ئارادایە و ئەمری واقع، توخمییکی ئالۆز و چەتوون دینیتە ناو بیردۆزە کە و بەم شیۆهییە گەرەکیەتی دارپشتە و نەزمی سەرزەمینییە هەنووکە پاساو بدات، لەوانە ئەوانەیی که لە پێگەیی داگیرکاری و فیل و تەلە که شەووە بوونەتە خاوەنی ئەو خاکەیی ئیستا هەیانە. ئەمە پەنگە کیشەیه ک بیت لە لیکدانەووە و شروڤەیی دادپەرورەیی-تەوهری لی یییدا (Ypi 2014) که پێی وایە تا کاتیک دەگەینە پێککەوتنیکیی نێونەتەوویی لەمەر نەزمی سەرزەمینییە هەنووکەدا، دەولەتان تەنیا «بە شیۆهییە ک کاتی» پاساو دەدرین نە ک «بە شیۆهییە ک کاتی» تەواو و یە کلاکەرەووە. بەلام بەو پێیەیی لە داها توویە ک مامناوهند تا درێژماوهدا گەیشتن بە پێککەوتنیکیی جیهانی لە پەییوەندی لە گەل خاکدا زۆر بەدووورە و پێی تیناچیت، ئەمە بە واتای قبوولکردنی هەر قەوارەیه ک سەرزەمینییە که لە ئیستادا هەیه (هەرچەند بە سیفەتی «بە شیۆهیی ک کاتی» یەووە بیت) و مامەلە و هەلسوکه و تکرده لە گەلیان وە ک قەوارەیی «بە شیۆهیی ک کاتی» بەرەق.

۴.۳. بیردۆزە ناسیۆنالیستییه کان

ناسیۆنالیزم بە دیاردهیه کى تا رادهیه ک مؤدیرن له قه له م ده دریت - که هه نديک له تیۆریستان

ناماژە بەو دەدەن کە لە گەڵ شوێرشى فەرەنسادا و بنەماى چاره‌یخۆنووسى پەيوەست بەو وەسەرى هەلداو، و هەندىكى تر دەيگەرینەو بە سەرھەلدانى میدیای چاپکراو کە کۆمەلێكى لە خەلک چى کرد کە خاوەنى بەھاگەل، هیوا و ئاواتگەل و شوناسى سیاسى ھاوبەش و وەکیەک بوون بەلام بە شىوہیەكى پروو لە پروو لە گەڵ یە کتر لە پەيوەندیدا نەبوون (Anderson 1983). ناسیۆنالیزم، تەنانەت لە وەشانە سەرەتایىە کانى خۆیدا، پەناى دەبردە بەر بىروکەى «نیشتمانىكى نەتەوہیى»، بەلام ئەمە نە لە پروو فەلسەفییەو بەرگەرى و داکوکیى لى دەکرا و نە لە سەر بنەماى هیچ بەھایەكى تايبەت بونیات نرابوو. لەم دوایانەدا چەند تیۆریستىک (Miller 2007; Meisels 2009; Gans 2003) ھەولیان داوہ داکوکی لە ناسیۆنالیزمى لیبرال بکەن کە بریتىیە لە دارشتن و خستە پروو باس و شروڤە یەک سەبارەت بەوہى کە چلۆن نەتەوہیەک دەتوانیت بىتە خاوەنى خاکیكى دیارىکراو. پیکھاتەى ئەم ئارگومىنتە - دەستىشان کردنى پەيوەندىیەک لە نىوان گرووپی ھەلگەرى ماف (واتە نەتەوہ) و زەوى - پیکھاتە یەكى لۆکیانەى ھە یە بەلام تىیدا ھەلگەرى ماف تاکە کەس نىیە بەلکوو گرووپ و کۆمەلێکە کە نەتەوہیە.

نەتەوہ چىیە؟ دە یقید مىلەر نەتەوہ بەم شىوہیە پیناسە دەکات: «کۆمەلێک کە (۱) لە بیروباوہرى ھاوبەش و دەروہستىگەلى دوولایەنە پیک ھاتووہ، (۲) بوونى لە میژوو دا درێژەى ھەبووہ، (۳) لە کارە کتەر و کەسایەتیدا چالاکە، (۴) پەيوەستە بە خاکیكى دیارىکراو و (۵) بە کولتوورى گشتى جیاواز و تايبەتى خۆى لە کۆمەلە کانى تر جیا دەکریتەوہ و ھاویر دەکریت.» (Miller 1995: 27)

گریدراوى و پەيوەستبوون بە زەویەوہ بە شىک لە پیناسەى نەتەوہیە. پەيوەندى نىوان خەلک و زەوى بە سانایى گریمانە ناکریت: بەلکوو باسیک لە پەيوەندى دوولایەنەى نىوان کولتوورى گرووپ و زەوى دەکریت. ئەو خەلکەى لە خاکیكى دیارىکراو دا نیشتە جین بیچم و فۆرم دەدەن بەو زەویە کە دەستیان بە سەردا گرتووہ؛ کولتوورى ئەوان ئاویتە و تیکەل بە تايبەتمەندىیە فیزیکیە کانى زەویە کە یە، و تايبەتمەندىیە فیزیکیە کانى بیچم و فۆرم دەدەن بەو کولتوورەى کە پەرى پى دەدەن. زەوى بەھای بۆ ئەو خەلکە ھە یە، ھەم بەھای ئۆبجیکتیف و ھەم سابجیکتیف ھە یە. بەھای ئۆبجیکتیف ھە یە چونکە بە شىوازی جۆراو جۆر باشتري دەکەن و پىشى دەخەن، بۆ نموونە پەرستگە و شوپنى پەرستنى ئاینى دروست دەکەن و گەشە بە شارەکان دەدەن و زەویە کشتوکالییە کان ئاودىرى دەکەن. ھەر وەھا بەھای سابجیکتیف ھە یە چونکە کاتیک ئەوان تەرمى مردووہ کانیان لە ھەندىک بە شى تايبەت لەو زەویە دەنیزن، مۆنومىنت بۆ دەسکەوت یان خەسار و شکستە میژوو یە بەرچاوە کانیان دروست دەکەن و شتى

لەم شیۆهیه، ئەو لە راستیدا ئەو زەوییه دئی بو ئەوان گزنگییه کی هیمایین و پرەمزیی هەبیت (Miller 2007: 217-218). بەم شیۆهیه ئەو گرووپە دئی پەیوهندییه کی تایبەتی لە گەڵ ئەو زەوییه دا هەبیت که دەستی بە سەردا گرتوو و دەتوانیت ئیدعایه کی سەرتر لە هەر گرووپیکی تری بو خواوەنداریتی ئەو زەوییه هەبیت. سەرەرای ئەمەش ئەم ئارگومینتە هیشتا مافە سەرزەمینیه کان پاسا و نادات. ئەم مافە لە رینگە ی ئارگومینتیکیی دیکه وه دەچەسپیندریت و بونیات دەنریت که دەلێت بو پاراستنی بەها (بەهای ئۆبجیکتیف و سابجیکتیف) لە زەویدا، خەلک پێویستە دەسەلاتی دادوهریان بەسەر ئەو زەوییه دا هەبیت (Miller 2012: 263).

ئەم ئارگومینتە لە پروونکردنەوهی ناهەقبوونی داگیرکاری و ولاتگری زۆر سەرکەوتوو (تەنانەت ئەگەر دەولەتی داگیرکەر زۆر کاراتر و کاریگەرتر و بە شیۆهیه کی ئۆبجیکتیفانه دادپەرورتر لەو نەزمە سیاسیه بیت که جیی گرتوو تەوه)، چونکه پەیوهندیی نیوان ئەو گرووپە و ئەو زەوییه بەر لەو نەزمی سیاسیه دامەزراوه. لەبەر هەندئ، هەر داگیرکردنیکیی ئەو زەوییه دەرخری پیشیلکارییه کی بەرژەوهەندییه سابجیکتیف و ئۆبجیکتیفه کانی ئەندامانی ئەو گرووپەیه. هەرچەندە هێڵ پەراویزییه کان و سنووره پرورده کارییه کان بۆی هەیه بە جۆریک دزەیان تیدا بکریت، بەلام ئەم چەشنە ئارگومینتە دەتوانیت گرووپیک بناسینتەوه و دیاری بکات و پاشان ئەو زەوییه دەستیشان و پیناسە بکات که ئەو گرووپە مافی خواوەنداریتی بەسەردا هەیه. پروون نییه چلۆن دەتوانین بەتەواوی و وردبینیه وه بریار لەسەر ئەو مەلەفانە بدەین که تیاندا دوو گرووپ هاوکات هەم بە شیۆهیه کی سابجیکتیف و هەم ئۆبجیکتیف بە خاکیکیی دیاریکراوه وه گریدراون و پەیوہستن –وہک بابەتی ئورشەلیم– ئەگەرچی پیدەچیت میلەر پئی واییت که هەلسەنگاندنیکیی بەراوردکارانهی ئیدعاکان لە زۆر بەی حالەتە کاندە دەتوانیت بمانگەیه نیت بە ئەنجام و لە هەندیک حالەتدا دەمانگەیه نیت بەوهی پشتگیری ریکخستنیکی سەرورەیی هاوبەش بکەین (Miller 2014).

کیشەیه کی سەرەکیی ئەم بیردۆزه ئەوهیه که هەلگر و خواوەن مافی سەرزەمینیی بە «نەتەوه» پرەچاو دەکات و هەندیک ئامارەیان بەوه کردوو که ئەمە کیشە خولقینە چونکه بە ئەگەریکی زۆرەوه ئیستسنا و حالەتی ئاوارتە ی هەیه.

لایەنگرانی ئەم ئارگومینتە پشتیوانیی فۆرمیکیی لیبرالیی ناسیۆنالیزم دەکەن، بۆیه کولتوور وەک کولتووریکیی گشتیی ناخەست و کال دیننە هەژمار که بۆی هەیه زۆر گرووپیی جیاواز لە کۆمەلگەدا

له خویدا جی بکاته وه و بگریته وه. سه ره رای ئه مه ش، ده کریت هه ندیک له سه ره ئه و باوه ره بن که هه ناماژیه ک به نه ته وه یه کی کولتووری ده مانگه یه نیته هه ردوو کیشه ی گرتنه خو و له گه لخواختنی زیاده رو یانه یا کیشه ی نه گرتنه خو. کیشه ی گرتنه خو ی زیاده رو یانه کاتیک دیته ناراه که «ئاویته بوونی کولتووری» راسته قینه که بریاره مافه کانی خاوه ندرایتی زه وی روون و یه کلایی بکاته وه، ده توانیت به سه ره ئه و گروپه کولتووری یانه شدا سه پیندریت و به کار ببردیت که نه ته وه نین، وه ک کولتووره دراوسیکان یا خود هورده کولتووره کان له کومه لگادا. ئایا ئه وانیش کولتووری خو یان ئاویته ی ئه و ناوچه جوگرافییه ناکه ن و به م شیوه یه ئایا پیویست نییه ئه وانیش مافی پاراستنی ئه و به هایه یان هه بیت که ئاوها هاتووه ته دی؟ جوړیکی تری کیشه کاتیکه که هه ناماژیه ک بو «نه ته وه ی کولتووری» ره نگه واده رکه ویت که کیشه ی کروکباوه ری بئیتته گور، ئه ویش واته ئه وه ی که له سه ره تاییه تمه ندیه (جه وهه رییه) تاییه ته کان وه ک توخمیکی پیویست یان پر بایه خ بو کولتوور و نه ته وه وه ستاوه، که دواتر په راویز خستنی ئه و خه لکانه ی لی ده که ویتته وه که له و تاییه تمه ندیه دا هاو به ش نین (Moore 2019b). میلهر وریاهه که چه مکیکی لیکچووی بنه مالیه یی ویتگینشتاین له نه ته وه بدات به ده سته وه که بو چاره سه رکردنی کیشه ی کروکباوه ری دارپژراوه، چونکه دیاری ناکات که هیچ تاییه تمه ندی یان به هایه کی تاییه ت پیویسته، به لام ده شی بپرسین که ئاخو ئه م جیگورکی تیگه ییه له گه ل لیکدانه وه و شروفه ی «به ها» له زه ویدا یه ک ده گریته وه و ده گونجیت، که ده شی هه ندیک تاییه تمه ندی تاییه ت بئیتته دی و بخولقینیت.

۵.۳. بیردۆزی خاکی گروپی ئه تنوجوگرافی

ئاویری کۆله رز له کتیه که ی به ناویشانی زه وی، موناقه شه و دادپه ره وه ی دا بیردۆزیکی خاک ده خاته روو که له مه دا که گروپه کان (گروپه بیپیکهاته و ریکنه خراوه کان) سه ره تا به زه وی ده به ستیتته وه و پاشان ده ولت وه سف ده کات، هه مان بیپیکهاته ی بیردۆزه ناسیونالیستییه کانی هه یه به لام کۆله رز گروپی خاوه ن مافی سه ره زه مینی وه ک «کومه لیککی ئه تنوجوگرافی» پیناسه و ده ستیشان ده کات نه ک وه ک نه ته وه. کۆله رز مه به ستی له م ده سته واژه یه کومه لیک خه لکه که (۱) ئونتۆلۆجیا یه کی کومه لایه تی تاییه تیان بو زه وی له ناو خو یاندا هه یه و روونی ده کاته وه که ئه مه به واتای «تیگه یه کی تاییه تی کولتووری له زه وییه، به م شیوه یه که زه وی چیه و چی سه باره ت به زه وی به نرخه» (Kolars 2009: 3-4) و (۲) په یوه ندیه کی ماددی تاییه تیان له گه ل زه ویدا هه یه، به شیوه یه ک که ئه و کومه له ی باسی لی ده که ین به کارلیکی ماددی گشتگیر له نیوان زه وی و کومه لدا پیناسه و دیاری ده کریت. ئه م دوو پیوه ره که

یه کیان ساجیکتیف و ئه وی دیکه ئوبجیکتیفه- تا راده یه ک جیاواز له یه کن، به و پییه ی که پیده چیت پیوه ری یه که م بایه خ و مانا کولتوورییه کان له خو ده گریت، له کاتیکدا ئه وه ی دووم شوین بایه خ و سهرنجه ئابووری و کار کردییه کان ده که ویت. ههرچونیک بیت، ههروه ک کۆله رز ئاماژه ی پیده کات، به چهند هۆکاریک ده توانین بیینه سهر ئه و قه ناعه ته که بیرۆکه و ئایدیا کانمان سه باره ت به زه وی زۆرجار په نگدانه وه ی به رژه وه ندییه ماددییه کان و په یوه ندی ماددیمان له گه ل زه وییه. له نمونه کانیدا، زۆربه ی حاله ته کان میناک و نمونه ی هه ردوو مه رجه که ده خه نه روو. به و پییه ی ئه م دوو مه رجه له یه کتر جیان، ده توانین وای دابننن که به یه که وه مه رجه گه لی پیویست و به سن.

بیردۆزی کۆله رز بو روونکردنه وه ی ئه و بابه ته که چلۆن گروویک ده توانیت به ناوچه یه ک بیه ستریتته وه که لک له بیرۆکه ی «په به قی و زه به ندی» وه رده گریت و وا دیاره که ده بی بتوانیت ئیدعا نه یار و پرکه به ره کان قه زاوه ت بکات و بریاریان له سهر بدات و به ئه گه ری زۆره وه مه ودا و چوارچیوه ی مافه سهرزه مینییه کان دیاری بکات. زه به ندی بو کۆله رز بریتییه له (۱) فره رهنگی و فره چه شنیه ناوخی، و (۲) جیاوازی و هه لاواردنی ده ره کی، هه ریبه که ی له پروانگه ی داواکه ر و ئیدعا که رانه وه، و (۳) پلانی له کردنه اتوو و پیتچیوو بو پاراستن و راگرتنی ئه مانه بو تاهه تایه (Kolars 2009: 115). ئیدعا ده کریت که تیگه ی زه به ندی له پرووی به هاوه بینایه نه، به و مانایه که له سهر بنه مای بیردۆزیکه به کاره پتانی گونجاو که به پروانگه یه کی نۆرما تیقانه جیی مونا قه شه بیت بونیات نه تراوه، و گونجاوه له گه ل ده روه سستییه کی له بواری ژینگه ناسییه وه هه ستیار بو هیشته نه وه ی هه ندیک ناوچه له دۆخی سروشتی خۆیاندا به بی گه رانه وه بو خاوه نداریتی هاو به ش و گشتی که به مانای لیبرتاریه نی بو هه مووان ئازاد بیت.

به لام به و پییه ی که «زه به ندی» کۆمه لیک په هه ندی جیاوازی هه یه، پروون نیه که نوینگه و دیاریکه ری میکانیزمیکه ده سترۆیشوو و پشتپیه ستراو بو بریاردان له نیوان ئیدعا نه یاره کان بیت. زۆرتر له گروویک ده توانیت له سهر ئه و بنه مایانه ئیدعا ی خاوه نداریتی بو یه ک پارچه زه ویی دیاریکه ر هه بیت. ئه دی ئه گه ر گروویک دان به فره چه شنیه ناوخی خۆی بنیت و پشتی پی به ستیت و گروویکی تر دان به هه لاواردن و جیاوازی دانانی ده ره کی خۆی بنیت چی؟ یاخود ئه گه ر هه یه کمان پلانی پیتچیوو و له کردنه اتوو بو راگرتن و پاراستنی ئه مانه بو تاهه تایه نه بیت چی؟ به و پییه ی ئه مه به هه یه شیوه یه ک تا که پیوه ر یا مه رچیک نیه، به لکو و لانیکه م له سی مه رچ و پیویستی جیاواز پیک دیت، ئه گه ری هه یه هه مووی ئه م مه رجان له لایه ن زۆرتر له گروویکه وه به یه نه دی و جیه جی بکرین، یاخود هه ندیک توخم

بکریټ به گرووپگه لی جیاواز جیبه جی بکریټن. به داخه وه کوله رز دیاری ناکات که له وه ها دؤخی کدا ده بیټ چ بکریټ، واته بیردؤزی کوله رز که متر له وه ی له سه ره تادا ده هاته به رچاو به ورده کاری ده په رژیته سه ر باسی ئیدعا نه یاره کان و ناکؤکیه کان.

۶.۳. بیردؤزه کانی چاره یخونوسین

بیردؤزه کانی چاره یخونوسین له مهر خاک هه مان شیوه و بیجمی گشتی بیردؤزه ناسیونالیستییه کانیان هه یه، به لام له م بیردؤزانه دا هه ول ده دریت به پیدانی مافه سه رزه مینییه کان به «گه ل» یک که وه ک گروویټک ره چاو ده کریټ که له پرووی سیاسییه وه ساز دراوه و ریکخواه نه ک وه ک گروویټکی کولتووری، خویان له سه ختییه کانی گریمانیه کردنی نه ته وه به کومه لیک که له پرووی کولتوورییه وه هاوچه شن و یه کده ستن ببویرن. ئانا ستیلز (Stilz 2019: 10) ده لیت که شروفه ی ئه وه له سه ر سی کوله که بونیات نراوه: مافیکی نیشته جیوون له چه شنی خاوه ندریتی؛ به های «دادپه روه ری بنه رته ی»، که له دسته واژه ی کانتی پیدایستییه کانی «ویستیکی فره لایه نه» تیگه سازی کراوه؛ و به های چاره یخونوسینی به کومه ل. مارگریټ مور (Moore 2015: 66) په نا ده باته بهر خالی یه که م و سییه م: به م شیوه یه که ده وله تیټک کاتیټک ده توانیت هه لگری مافه سه رزه مینییه کان بیټ که وه ک ئامرازیکی چاره یخونوسین بو گروویټک بجوولیتته وه و گرووپه که ده بیټ به شیوه یه کی ره وا دهستی به سه ر خاکه که دا گرتبیټ. هه رچه نده مور له سه ر دادپه روه ری بنه رته ی وه ک پیوستییه ک بو خاوه ندریتی مافه سه رزه مینییه کان جه خت ناکاته وه (سه ره پای ئه وه ی که باوه ری وایه که بو حوکمرانی ره وا پیویسته)، به لام ده لیت هؤکاری کارکردی و دادپه روه رانه هه یه که بوچی ده ولت ده بیټ به گویره ی خاک و سه رزه مینه وه ساز بدریت و پیک به یندریت - تاممه له و هه لسوکه وتی یه کسان بو هه موو هاوولاتیانی ده ولت، دادپه روه ری و سه روه ری یاسا گه رته ی بکریټ و بچه سپیت. ستیلز بو وه سفکردنی پابه ندبونی به دادپه روه ری زورتر له زمانی کانتی که لک وهرده گریټ، به لام ئه مه بو بیردؤزی خاکه که ی خالیکی ناوه ندی و سه ره کی نییه، به و مانایه که نه بو دیاریکردنی سنوره کانی هه ر کام له سه رزه مینه تاییه ته کان یارمه تیده ره و نه ئه م ئارگیومینته له پاساوه یئانه وه بو سه رزه مینه تاییه ته کان رؤل و ده وریکی هه یه.

هه ردووکی مور و ستیلز به گه رانه وه و په نابردنه بهر ئه و نایدیایه که بو گه لیک ئه وه چ واتایه کی هه یه که ده ست به سه ر شوینیټکدا بگریټ، له په یوه ندیی ئه خلاقیی نیوان خه لک و شوین ده کولنه وه.

جیاوازی سه‌ره‌کی نیوان شروڤه‌ی مؤر و ستیلز شروڤه و لیکدانه‌وه‌ی جیاوازیان له‌هه‌لگره‌کانی مافه‌کانی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته. هه‌ردووک له‌سه‌ر‌ئه‌و باوه‌په‌ن که‌خاوه‌نی مافی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته ده‌بیت به‌شیوه‌یه‌کی په‌وا ده‌ست به‌سه‌ر‌زه‌ویه‌که‌دا بگریت (واته‌که‌سیکی دیکه‌ی له‌و شوینه‌ده‌رنه‌په‌راندبیت و‌ئاواره‌نه‌کردبیت) و‌ده‌بیت له‌پینگه‌ی پلان و‌پروژه‌کانی ژیان بو‌ئندامانی‌ئه‌و گرووپه‌په‌گورپیشه‌ی له‌و شوینه‌جو‌گرافیه‌دا هه‌بیت. سه‌ره‌پای‌ئه‌مه، بیردۆزی ستیلز تاک به‌هه‌لگری مافه‌کانی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته ده‌زانیت؛ و‌مؤر «به‌رکه‌وته» جیاوازه‌کانی مافه‌کانی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته لیک جیا‌ده‌کاته‌وه، به‌چه‌شنیک که‌هه‌لگری به‌شیکیان تاکه‌کانن (که‌ئه‌و به‌مافه‌کانی نیشته‌جیبوونی تاکه‌که‌سی ناودیریان ده‌کات) و‌هه‌لگر و‌خاوه‌نی به‌شیک‌تریان گرووپه‌کانن (که‌به‌مافی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی گرووپ-ته‌وه‌ر ناویان دینیت). توخمی سه‌ره‌کی بو‌مؤر له‌تیپه‌ربوون به‌ره‌و مافه‌سه‌رزه‌مینییه‌کان مافی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی گرووپ-ته‌وه‌ره. هه‌ردووی‌ئه‌م بیرمه‌نده‌له‌سه‌ر‌ئه‌وه‌کۆکن که‌ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی پپووستی به‌مه‌رجگه‌لینکی زۆرت‌له‌ته‌نی‌ئاماده‌بوونی فیزیکیه:‌ئه‌و تاک و‌ایا گرووپه‌پپووسته‌به‌پلانه‌کانی ژیان تاکه‌که‌سی په‌گورپیشه‌ی له‌و شوینه‌جو‌گرافیه‌دا هه‌بیت، و‌له‌لای‌مؤر، هه‌روه‌ها به‌پروژه‌به‌کۆمه‌له‌کانی‌ئه‌ندامانی گرووپه‌که‌.

سێ‌ئالنگاری و‌ته‌حه‌دای گزنگ له‌به‌رده‌م بیردۆزه‌کانی چاره‌یخۆنووسیندا هه‌یه. ستیلز و‌مؤر هه‌ردوویکیان ده‌توانن‌پروونی بکه‌نه‌وه‌که‌بوچی خه‌لک‌ناییت ده‌ربکری‌یان بگوازرینه‌وه‌چونکه‌ئه‌م کاره‌پلانه‌کانی جیگرتووی ژیانان ده‌شیوینیت و‌تیک‌ده‌دات-به‌لام هه‌چکامیان ناتوانن‌پپوشوینی ورد بو‌دیاریکردنی سنوور‌بدن به‌ده‌سته‌وه. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر‌ئه‌وه‌یه‌که‌به‌نه‌مای ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی گرووپه‌ی مؤر ته‌نیا ده‌توانیت به‌شی سه‌ره‌کی و‌ناوه‌ندیی خاکی گرووپه‌کان ده‌ستنیشان بکات، به‌لام هه‌روه‌ک‌خۆشی دانی پیداده‌نیت، له‌زۆربه‌ی‌حاله‌ته‌کاندا، چونکه‌گرووپه‌کان زۆربه‌ی‌کات له‌تاکه‌خاکی‌کدا تیکه‌لاون و‌ئه‌و خاکی‌داوای ده‌که‌ن سه‌ریه‌ک ده‌که‌ویت، ئه‌مه‌به‌وردی سنووره‌کان دیاری‌ناکات. له‌به‌ر‌هه‌ندی چاره‌سه‌ریکی سانا و‌ئاسان بو‌ناکۆکی و‌مشتومره‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌سنوور‌نادات به‌ده‌سته‌وه. له‌زۆربه‌ی‌حاله‌ته‌کاندا، ناتوانیت‌خاکی‌که‌کان دابه‌ش بکری‌بو‌قه‌واره‌گه‌لی جیاواز و‌له‌هه‌ندی‌ک‌ناوچه‌ی تاییه‌تدا شیوازه‌کانی هاوبه‌شکردنی ده‌سه‌لاتی چاره‌یخۆنووسین له‌نیوان گرووپه‌کان پپووست ده‌بیت. وا ده‌ر ده‌که‌ویت که‌بیردۆزی ستیلز سه‌باره‌ت به‌دیاریکردنی شوین و‌پانتایی مافه‌سه‌رزه‌مینییه‌کان ته‌نانه‌ت که‌متریش دیاریکه‌ر و‌یه‌کلاییکه‌ره‌وه‌بیت، چونکه‌روون‌نییه‌که‌ئاخۆ پلانه‌کانی جیگرتووی ژیان تاکه‌که‌سی به‌هه‌چ‌شیوه‌یه‌ک له‌هه‌مان شوین‌یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌و هاوئاراسته‌ده‌بن. ئه‌گه‌رچی ستیلز له‌گه‌ل‌که‌یسی ناهاوۆکان وه‌ک‌که‌یسی گرووپیک که‌به‌ناهه‌ق ده‌رکراون مامه‌له‌ده‌کات و‌به‌کاری ده‌هینیت،

به لأم پروون نیه که تاکه نافاهۆییه کان مافی گه رانه و هیان بو کوی هه یه، و بوچی ئیدعاکانیان ته و او جیاواز له هه که سیکی تره که سه بارهت به شوینیک پلانی هه یه، و تیدا، به گویره ئه وهی که فره چه شینی تاکه که سی وه ک خوی بیت، له وانه یه له نیوان تاکه جیاوازه کانی نافاهۆدا سه ریه که که وتن و ئاویته بوون هه بیت یان نه بیت.

ته حه دای دووه مه ئه وه یه که پی ده چیت جه ختکردنه وه له سه ر چاره یخۆنوو سینی به کۆمه ل وه ک به هایه ک که مافه سه رزه مینییه کان وه راستی ده گه رین و ده یچه سپین زۆر سه ر راست و راشکاوانه ئه و گرووپانه بگریته وه که به شوین چاره یخۆنوو سینی دیموکراتین، چونکه ئه و کاته ده توانین دلنیا بین که ده ولت مه کینه ی چاره یخۆنوو سینی گرووپه. ئه گه ر ئه مه و ابیت، ئه و هه ردووی مۆر و ستیلز به ره و پرووی ئه و ره خنه یه ده بنه وه که هاوته ریه له گه ل ره خنه یه ک که له دژی بیردۆزه دادپه ره ریه کان به رزه ده کریته وه. ئه مه به و واتایه دیت که یاخود به ره به ستی بوون به هه لگریکی مافی سه رزه مینی هینده به رزه و ئه سه ته مه که زۆره ی ده ولت تان لپی سه ر ناکه ون و شیاوی نابن (که پیده چیت تا راده یه ک نالۆژیکی بیت)؛ یاخود به ره به سه ته که هینده نزم و ئاسانگیرانه یه که پرسیارگه لیک ده ورووژینیت که گه لو ده کریت و هه یه که یه ک له په یوه ندی له گه ل ئارگیومیتیتیکی چاره یخۆنوو سیندا پاسا و بدریت. مۆر و ستیلز هه ردوویان تا راده یه ک خویان له کیشه خولقینه رترین لیکه وته ی ئه م بابه ته لا ده دن و ده بویرن، چونکه ئامازه به وه ده که ن که بانگه وازی چاره یخۆنوو سین جیاوازی داده نیت له نیوان هه ره شه ناوخوی و ده ره کییه کان بو سه ریه کپارچه یی خاکی ده ولت و به م شیوه یه ده توانن ئه و به هایه پروون بکه نه وه که به ده ستیوه ردانی ده ره کی له ناو ده چیت.

ته حه دای سییه م بریتیه له وه ی که ئه م بابه ته ی که ئاخۆ ده کریت چاره یخۆنوو سین به دی بهینریت یاخود نا په یوه سه ته به وه ی که ئاخۆ گرووی ده سه ته سه رداگر (به پی بیردۆزی مۆر) یان کوی ئه و تاکانه ی که مافی ده سه ته سه رداگرتیان هه یه (به گویره ی بیردۆزی ستیلز) توانست و شیانی ئه وه ی هه یه که چه شینیکی دروست و به ره ه قی بریکار بو موماره سه ی ده سه لاتی دادوه ری بیت یاخود نا. هه رچه ند ه که مه رچی شیان له پرووی نۆرماتیقییه وه ئالۆز و کیشه له سه ره. ئه گه ر به گشتی پیناسه ی شیان بکه ین، ده ری ده خات که هه ر ده ولتیک که داگیر کرابیت یاخود شکستی پی هیندرابیت شیانی نییه و به م پییه ش بریکاریکی گونجاو بو مافه سه رزه مینییه کان نییه. ئه مه نالۆژیکی و دژه شه وودیه، چونکه زۆره ی گرووپه کان به و پییه ی به هۆی نادادپه ره ریه ی پیشووه وه ئه و شیانه یان لی زه وت کراوه ناتوانن ئه و شیان و توانسته یان

هەبیت. کەواتە پێدەچیت ئەم مەرجه بۆ بێردۆزیکی تۆرماتیفی مافە سەرزەمینیه کان لەرادەبەدەر بەرامبەر بە رێکخستەکان و پیکهاته کانى دەسەلات هەستیارە. مۆر هەول دەدات بەم شیۆهیه خۆی لەم کیشیه قوتار بکات کە جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو کە لایەنى سێیه م کۆمەلە ئەرکىکی لەسەرە کە خۆی لە دەستتێوەردان بەدوور بگریت و یارمەتیی ئەو گرووپانە بدات کە بوونەتە قوربانى بارودۆخى قورس و بارگرانییه کان. بەلام دەکریت پەخنە لەم ستراتیژە بگریت کە رێگە چارهیه کی لەرزۆک، فەشەل و بێرلێنە کراوه، بەو مانایە کە لەسەر بنەمای پێناسهیه کی بنچینهیى لەو هیه که چ شتیک وه ک «شیان و توانست» بەهەژمار دیت.

۴. ئاراسته کانى داهاتوو

تەوژمى پەرەسەندنى تەركیز و هۆگرى بۆ دادپەرورەیی سەرزەمینى و مافە سەرزەمینیه کان لەم دوایانەدا لەوانهیه بگەرێندریتەو بۆ ئەم راستیه کە پروون بوو تەو کە توخمه جیاوازه کانى دەستەى مافە سەرزەمینیه کان گری دراوه بە کۆمەلێکی بەرفراوان لە مشتومر کە تا دیت گرنگتر و پێویستتر و زەقتر دەبنەو، وه ک دادپەرورەیی سەرچاوه، کوچ و جیاپونەو. بەشیک لە سەرنجراکیشترین کار و توێژینهوه کان سەبارەت بە دادپەرورەیی کوچکردن پرسى مافە کان بەسەر خاکیان پەچاوه کردوو و هیناوه تە ناو کایهوه (Ochoa Espejo 2016; Song 2018). هۆگرى بۆ دادپەرورەیی سەرچاوه پەنگه پەیهوست بیت بەم راستیه حاشاهەلنەگره کە گەلێک ئیدعای جیاواز بۆ سەرچاوه گشتیه کان (ئەو سەرچاوانەى لەناو هەموو خەلکدا هاوبەشن) هەن و هەندیک لەمان تا دیت زۆرتر دادپەرۆمپین و دەفەوتین. ئەمە ئەم پرسیاره زەقتر و پێویستتر دەکات کە کى مافی کۆنترۆلکردنى سەرچاوه کانى هیه و ئەو مەرجانە چین کە بە گۆرەیان تاکە کان و گرووپه کان دەبیت لەگەل ئەو جۆره شوینانە کارلێکیان هەبیت (Armstrong 2017; Nine 2014, 2019; Banai 2016). ئارمسترونک (Armstrong 2017, 2018) سەرنجى خستوو تە سەر دادپەرورەیی سەرچاوه و لەسەر کە یسی تاییه تی ئوقیانوسه کان کە نمونەى سەرچاوهیه کی گشتی گرنگ و سەرەکیه کارى کردوو. هەندیک لەم هۆگریه گری دراوه بە داهینانە تە کۆنۆلۆجیه کانهوه کە ئەو هەیان بۆ مەرۆف مەیسەر کردوو دەستى بە سەرچاوه کان لە قوولایی و بنکی زەریاکان یاخود بە ئەگەرى زۆرهوه لە بۆشایی ئاسمان بگات و کەلکیان لى وه رگریت.

بەستینیکى دیکه کە لەم دوایانەدا تەركیزی زۆرى خراوه تە سەر، ئامازە کان و کاریگه ریه کانى

مافه کانی ده سته سهرداگرتن بووه که له بیردۆزه کانی چاره یخۆنوسین باس و تاوتوئی کران، و له م دوایانه دا له په یوه ندی له گه ل مافه کانی زهویی خه لکانی په سه ن (Colburn 2019)، پاگواستن و نیشه جیوونی چینی مامناوند و زهنگین له گه ره که کانی هه ژاران (Huber & Wolkenstein 2018)، ده رکردن و ده ره پاندنی نارها و به ناهق له زهوی (Moore 2013)، و نهو خه لکانه ی نیشه جیئی نهو دوورگانه ن که به هوی کاریگه ریی گۆرانی که شوهه وا چاره نووسیان نو قمبوونه (Blomfield 2019; Kolers 2012a; Nine 2019) ده کار کران و په ره پیدراون. نه گه ر نه م تیوریستانه له تیوریزه کردنی په یوه ندیه کی نه خلاقه له نیوان خه لک و شویندا دروست و به جی بن، که واته نهو زیانه تووشی نهو خه لکه بووه که به هوی گۆرانی که شوهه وا و گه رمبوونی زهوی ناواره بوونه، ناکریت به سانایی به ریگه دان به کۆچکردنیان بو شوینیکی تر به ته واوی چاره سه ر بکریته وه: نه وان مال و کومه لی خویمان و ههروه ها نهو شوینه ی که پیوه ی گریدراون له ده ست داوه.

ههروه ها کومه لیک توئینه وه ی رووله گه شه له سه ر مافه سه رزه مینییه کان هه یه که چه سپوی و سه قامی بیردۆزه کانی ئیستا ده خاته ژیر پر سیاره وه، و گرنگیه کی زورتر ده دن به سروشتی بگۆر و ناجیگیر و هاو به ستینی په یوه ندیه کانی مروف له گه ل جیهانی سروشتی و ناماژه و کاریگه ریه کانی له سه ر حوکمرانی، سه رچاوه کان و ئیدعا جوړاو جوړه کان (بروانه Mancilla forthcoming; Nine forthcoming). نه مه نمونه یه کی دیکه یه له و شیوازه ی که تیدا گرنگیدان و جه ختکردنه وه له سه ر خاک و دادپهروه ریی سه رزه مینی ناماژه و کاریگه ریی له سه ر کومه لیکه به ربلاو له توئینه وه کان له بواره ته واو جیاوازه کاند هه یه و به نه گه ری زوره وه ده بیته هوی سه ره لدان و هاتنه کایه ی تا قمیک نارگیومیتی په یوه ندیدار له سه ر بابه تگه لی جوړاو جوړ.

ژنده رکان

تیوریسته سیاسییه میژووییه کان به گویره ی نهو وه شان له کاره کانیا ن که به رده ست بووه ناماژه یان پی کراره، به بی گوئیپیدان به وه ی که ئیوه کام چاپی به کار دهین. سه روشه کان ناماژه به ناویشانی وتاره کان ده دن:

Grotius, [ML], *Mare Liberum*, 1609.

—, [DJB], *De jure belli ac pacis*, 1625

- , [RWP], *Rights of War and Peace* (1625)
- Kant, [MM], *Metaphysics of Morals* (1785)
- , [PP], *Perpetual Peace* (1795)
- Locke, [ST], *Second Treatise of Government* (1689)
- Pufendorf, [DMC], *On the Duty of Man and Citizen according to Natural Law* (1673)
- Selden, [MC], *Mare Clauseum* (1635)

ژیدهره ده‌سته‌بژیرکراوه‌کان

- Anderson, Benedict, 1983, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London: Verso.
- Angeli, Oliviero, 2015, *Cosmopolitanism, Self-Determination and Territory*, London: Palgrave Macmillan UK. doi:10.1057/9781137004956
- Angell, Kim, forthcoming, “New Territorial Rights for Sinking Island States”, *European Journal of Political Theory*, first online: 16 November 2017. doi:10.1177/1474885117741748
- Armitage, David, 2012, *Foundations of Modern International Thought*, Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9781139032940
- Armstrong, Chris, 2015, “Against ‘Permanent Sovereignty’ over Natural Resources”, *Politics, Philosophy & Economics*, 14(2): 129–151. doi:10.1177/1470594X14523080
- , 2017, *Justice and Natural Resources: An Egalitarian Theory*, Oxford: Oxford University Press.
- , 2018, “Resources Outside of the State: Governing the Ocean and Beyond”, *Philosophy Compass*, 13(11): e12545. doi:10.1111/phc3.12545
- Banai, Ayelet, 2014, “The Territorial Rights of Legitimate States: A Pluralist Interpretation”, *International Theory*, 6(1): 140–157. doi:10.1017/S1752971914000074
- , 2016, “Sovereignty over Natural Resources and Its Implications for Climate Justice: Sovereignty over Natural Resources”, *Wiley Interdisciplinary Reviews: Climate Change*, 7(2): 238–250. doi:10.1002/wcc.383
- Blake, Michael and Mathias Risse, 2008, “Migration, Territoriality and Culture”, in

- New Waves in Applied Ethics*, Jesper Ryber, Thomas Petersen, and Clark Wolf (eds), London: Palgrave: 53–81.
- Blomfield, Megan, 2019, *Global Justice, Natural Resources, and Climate Change*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780198791737.001.0001
- Buchanan, Allen, 2003a, *Justice, Legitimacy, and Self-Determination: Moral Foundations for International Law*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/0198295359.001.0001
- , 2003b, “The Making and Unmaking of Boundaries: What Liberalism Has to Say”, in Buchanan and Moore (eds.) 2003, pp. 231–261. doi:10.1017/CBO9780511613937.012
- Buchanan, Allen and Margaret Moore (eds.), 2003, *States, Nations and Borders: The Ethics of Making Boundaries*, Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511613937
- Coburn, Veldon, 2019, “Partition, Secession, Annexation: Reframing the Algonquins of Ontario Modern Treaty Process” Paper presented to the *Conference on Indigenous Land Rights and Reconciliation*, Queen’s University, Sept. 5–6.
- Elden, Stuart, 2013, *The Birth of Territory*, Chicago: University of Chicago Press.
- Gans, Chaim, 2003, *The Limits of Nationalism*, Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511490231
- Grotius, Hugo, c. 1615 [2004], “Defense of Chapter V of the *Mare Liberum*”, Reprinted in *The Free Sea*, David Armitage (ed.), Herbert F. Wright (trans.), *Natural law and Enlightenment Classics*, Indianapolis, IN: Liberty Funds, pp. 75–130. [[Grotius 1615 \[2004\] available online](#)]
- , 1625 [2007], *The Rights of War and Peace, including the Law of Nature and Nations*, New York: Cosimo.
- Honoré, A., 1961, “Ownership”, in *Oxford Essays in Jurisprudence*, First Series, Anthony Gordon Guest (ed.), Oxford: Clarendon Press, pp. 107–147.
- Huber, Jakob and Fabio Wolkenstein, 2018, “Gentrification and Occupancy Rights”, *Politics, Philosophy & Economics*, 17(4): 378–397. doi:10.1177/1470594X18766818
- Kant, Immanuel, 1785 [1970], *The Metaphysics of Morals*, Translated in Kant 1970.
- , 1795 [1970], *Perpetual Peace: A Philosophical Sketch*, Translated in Kant 1970.

- , 1970, *Kant's Political Writings*, Hans S. Reiss (ed.), H. B. Nisbet (trans.), Cambridge: Cambridge University Press.
- Kolers, Avery, 2009, *Land, Conflict, and Justice: A Political Theory of Territory*, Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511575709
- , 2012a, “Floating Provisos and Sinking Islands”, *Journal of Applied Philosophy*, 29(4): 333–343. doi:10.1111/j.1468-5930.2012.00569.x
- , 2012b, “Justice, Territory and Natural Resources”, *Political Studies*, 60(2): 269–286. doi:10.1111/j.1467-9248.2011.00933.x
- Locke, John, 1689 [1988], *John Locke: Two Treatises of Government*, Peter Laslett (ed.), Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511810268
- Mancilla, Alejandra, 2012, “Samuel Pufendorf and the right of necessity”, *Aporia*, 3: 47–64. [[Mancilla 2012 available online](#)]
- , forthcoming, “Occupancy Rights: Dynamic as well as Located” *Critical Review of International Social and Political Philosophy*.
- Meisels, Tamar, 2009, *Territorial Rights*, second edition, (Law and Philosophy Library 72), Dordrecht: Springer Netherlands. doi:10.1007/978-1-4020-9262-6
- Miller, David, 1995, *On Nationality*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/0198293569.001.0001
- , 2007, *National Responsibility and Global Justice*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780199235056.001.0001
- , 2011, “Property and Territory: Locke, Kant, and Steiner”, *Journal of Political Philosophy*, 19(1): 90–109. doi:10.1111/j.1467-9760.2010.00377.x
- , 2012, “Territorial Rights: Concept and Justification”, *Political Studies*, 60(2): 252–268. doi:10.1111/j.1467-9248.2011.00911.x
- , 2014, “Debatable Lands”, *International Theory*, 6(1): 104–121. doi:10.1017/S1752971914000050
- Moore, Margaret, 1998, “The Territorial Dimension of Self-Determination”, in *National Self-Determination and Secession*, Margaret Moore (ed.), Oxford: Oxford University Press, 134–157. doi:10.1093/0198293844.003.0007
- , 2012, “Natural Resources, Territorial Right, and Global Distributive Justice”, *Political Theory*, 40(1): 84–107. doi:10.1177/0090591711426999

- , 2013, “On Rights to Land, Expulsions, and Corrective Justice”, *Ethics & International Affairs*, 27(4): 429–447. doi:10.1017/S0892679413000373
- , 2014, “Which People and What Land? Territorial Right-Holders and Attachment to Territory”, *International Theory*, 6(1): 121–140. doi:10.1017/S1752971914000062
- , 2015, *A Political Theory of Territory*, New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780190222246.001.0001
- , 2019a, “The Taking of Territory and the Wrongs of Colonialism”, *Journal of Political Philosophy*, 27(1): 87–106. doi:10.1111/jopp.12156
- , 2019b, “Liberal Nationalism and the Challenge of Essentialism”, in *Liberal Nationalism and Its Critics*, Gina Gustavsson and David Miller (eds.), Oxford: Oxford University Press, 188–202. doi:10.1093/oso/9780198842545.003.0011
- Nine, Cara, 2008, “A Lockean Theory of Territory”, *Political Studies*, 56(1): 148–165. doi:10.1111/j.1467-9248.2007.00687.x
- , 2012, *Global Justice and Territory*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780199580217.001.0001
- , 2014, “When Affected Interests Demand Joint Self-Determination: Learning from Rivers”, *International Theory*, 6(1): 157–174. doi:10.1017/S1752971914000086
- , 2019, “Rights to the Oceans: Foundational Arguments Reconsidered”, *Journal of Applied Philosophy*, 36(4): 626–642. doi:10.1111/japp.12340
- , forthcoming, *A Philosophy of Territorial Borders*, Oxford: Oxford University Press.
- Ochoa Espejo, Paulina, 2016, “Taking Place Seriously: Territorial Presence and the Rights of Immigrants”, *Journal of Political Philosophy*, 24(1): 67–87. doi:10.1111/jopp.12061
- Pufendorf, Samuel, 1673 [1991], *Pufendorf: On the Duty of Man and Citizen According to Natural Law*, James Tully (ed.). Michael Silverthorne (trans.), Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/9781316160800
- Rawls, John, 1971, *A Theory of Justice*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- , 1999, *The Law of Peoples*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Risse, Mathias, 2012, *On Global Justice*, Princeton, NJ: Princeton University Press.

- , 2014, “The Human Right to Water and Common Ownership of the Earth”, *Journal of Political Philosophy*, 22(2): 178–203. doi:10.1111/jopp.12022
- , 2015, “Taking up Space on Earth: Theorizing Territorial Rights, the Justification of States and Immigration from a Global Standpoint”, *Global Constitutionalism*, 4(1): 81–113. doi:10.1017/S2045381714000161
- Schneewind, J. B., 1987, “Pufendorf’s Place in the History of Ethics”, *Synthese*, 72(1): 123–155. doi:10.1007/BF00413819
- Selden, John, 1635, *Mare Clauseum*, translated by Marchamont Nedham, (Early English Books online), Ann Arbor: Text Creation Partnership, 2011, Accessed July 2019. URL = <<http://name.umdl.umich.edu/A59088.0001.001>>
- Simmons, A. John, 1982, *The Lockean Theory of Rights*, Princeton, NJ: Princeton University Press.
- , 2001, “On the Territorial Rights of States”, *Philosophical Issues*, 11: 300–326. doi:10.1111/0029-4624.35.s1.12
- , 2016, *Boundaries of Authority*, New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780190603489.001.0001
- Spruyt, Hendrik, 1994, *The Sovereign State and its Competitors*, Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Steiner, Hillel, 1994, *An Essay on Rights*, Oxford: Blackwell.
- , 1996, “Territorial justice”, in *National Rights, International Obligations*, Simon Caney, David George, and Peter Jones (eds), Boulder, CO: Westview Press, pp. 139–148.
- Song, Sarah, 2018, *Immigration and Democracy*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780190909222.001.0001
- Stilz, Anna, 2011, “Nations, States, and Territory”, *Ethics*, 121(3): 572–601. doi:10.1086/658937
- , 2019, *Territorial Sovereignty: A Philosophical Exploration*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780198833536.001.0001
- Van der Vossen, Bas, 2015, “Locke on Territorial Rights”, *Political Studies*, 63(3): 713–728. doi:10.1111/1467-9248.12106
- Waldron, Jeremy, 1992, “Superseding Historic Injustice”, *Ethics*, 103(1): 4–28. doi:10.1086/293468

- , 2009, “Proximity as the Basis of Political Community”, paper presented to the Workshop on Theories of Territory, King’s College, London, UK. February. [[Waldron 2009 available online](#)]
- Watner, Carl, 2010, “The Territorial Assumption: Rationale for Conquest”, *Journal of Libertarian Studies*, 22(1): 247–260.
- Ypi, Lea, 2014, “A Permissive Theory of Territorial Rights”, *European Journal of Philosophy*, 22(2): 288–312. doi:10.1111/j.1468-0378.2011.00506.x

ژیدره کانی تری سه ر توری ئینته رنیت

- [Territory and Justice: a research network \(University of Bristol\)](#): له مه ر خاک
- [Liechtenstein Institute of Self-Determination \(Princeton\)](#): له مه ر جیا برونه وه
- [Native Land Digital](#): له مه ر مشتمره ناو خوئییه کانی زهوی / خاک
- [Migration Data Portal](#): له مه ر کوچکردن