

بە جىھانىيون

ويليام شوویرمان

وەرگىپ: ئەرۋەند سالارى

زاراۋەى «بە جىھانىيون» كە پانتايىيە كى بەرىن لە رەوتگەلى جىاۋازى سىياسى، ئابوورى و كولتورى دە گرىتەۋە، ھىشتاش لە مشتومر و بەرھەقدانى سىياسى و ئە كادىمىي ھاۋچەرخدا دەورىكى گرىنگ و ھەستىارى ھەيە. بە جىھانىيون لە گوتارى باۋى ھاۋچەرخدا زۆربەى كات تەنیا ۋە ك ھاۋواتايەك بۆ يەك يا چەند دياردەى خوارەۋە بە كار دە ھىترىت: شۆپاندن و درىژەدانى سىياسەتە لىبرالىيە كلاسىكىيە كان (يان «بازارى ئازاد») لە ئابوورى جىھاندا («بە لىبرالىيە كرىنى ئابوورى»)، زالىتىي رۋولە گە شەى فۆرمە پۇژاۋايىيە كانى (يا تەننەت ئە مرىكىيە كانى) ژيانى سىياسى، ئابوورى و كولتورى («بە پۇژاۋايىيە كرىنى» يان «بە ئە مرىكىيە كرىنى»)، نەزمىكى سىياسىي جىھانى كە لە سەر بنەماى ھزر و باۋە پە لىبرالىيە كانى ياساى ئىۋدەۋلەتسى بونىات نراۋە («نەزمى لىبرالىيە جىھانى»)، تۆرىكى نگرىس و پرمە ترسىيى ھو كمرانىي لە سەر ۋە بۆ خوارەۋە لە لايەن نوخبە جىھانىيە كانەۋە («گلوباللىزم» يا خود «تە كنىۋ كراسىي جىھانى»)، پەرە سەندنى تە كنىۋ لۆژىي زانىبارىي نۆى («شۆرشى ئىنتەرنىت»)، ۋ ھەر ۋە ھا ئەۋ ئايدىيە كە مرفاىيەتسى لە لىۋارە كانى بە دىھىتەنى تاكە كۆمە لگەيە كى يە كگرتۋودا ۋە ستاۋە كە تىيدا سەر چاۋە سەرە كىيە كانى مەملەتتى و ناكۆكىي كۆمە لايەتسى لە ناۋ چوون («يە كخستنى جىھانى»). بە جىھانىيون دياردەيە كى لە رۋوى سىياسى جىي مونا قەشە و مشتومرە كە ناكۆكى و مەملەتتىيە كى بەر چاۋ لە بارەيەۋە لە ئارادايە، لە م سۆنگەيەۋە كە گە لىك بزاف و سەر كرىدەى ناسىۋنالىست و پۇپۇلىست لە سەر انسەرى جىھاندا (لە ۋانە پە جەب ئەردۇغانى توركيا، فىكنۇر ئۆربانى ھەنگارىيا و دۇنالد ترامپ، سەرۆك كۆمارى پىشۋوى ئە مرىكا) لە بەرانبەر ئەۋەى ئەۋان بە تايىبە تەندىي دزىۋى بە جىھانىيون دە بىيىن دەۋە ستەۋە و گەرە كىانە پاشە كشىي پى بەكن.

بە دلخۆشىيەۋە، بىردۆزى كۆمە لايەتسى ئەم دوايىانە چە مكىكى زۆر پىك و دروستىرى بە جىھانىيونى

له وهی به گشتی له لایهن سیاستفانان و پسیپوران پيشنیار کراوه فورموله کردووه. گهرچی هیشتاکه یش جیاوازیگه لی چر به شدارانی ئه و به رهه فدانانه ی که سه بارهت به زاراهه که له ئارادان لیک جیا ده کاته وه، زوره ی تیوریسته کومه لایه تیبه کانی هاوچه رخ دان به و روانگه دا ده نین که به جیهانیوون ئاماژه یه که به گورانکار یگه لی بنه ره تی له بیچم و رهوشی شوینی و زه مه نیی هه بوونی کومه لایه تی که به گویره ی ئه و، گرنگی شوین یان مه لبه ند له ئاست خیرایی بهرچا و له پیکهاته ی کاتی فورمه گه وه ره یه کانی چالاکیی مریی تووشی گورانکاری دیت. مه و دای جوگرافی به شیوه یه کی ئاسایی له کاتدا ده پیوریت. کاتیک کاتی پیویست بو گریدانی خاله جوگرافییه جیاوازه کان کم ده بیته وه، مه و دای و الایی تووشی په ستان یان «له ناوچوون» دیت. نه زموونی مروث له و الایی گریدراوییه کی نزیککی له گه ل پیکهاته ی کاتی ئه و چالاکیانه هه یه که له ریگه یانه وه ئیمه و الایی نه زموون ده که ین. گورانکارییه کان له کاتبه ندیی چالاکیی مریی به ناچار نه زموونگه لی گوردراو له و الایی و مه لبه ند به ره هم ده هینیت. تیوریسته کانی به جیهانیوون له مه ر ژیده ره راسته قینه کانی گورانکارییه کانی ئه م دواییانه له بیچی شوینی و زه مه نیی ژیانی مروثدا ئارای جیاوازیان هه یه. سه ره پای ئه مه ش، ئه وان به گشتی هاوران که گورانکارییه کان له نه زموونه کانی مروثایه تی له و الایی و کات کار له سه ر بنکو ل و لاوازکردنی گرنگی سنووره ناوچه یی و ته نانه ت ده وله تیبه کان له گه لیک کایه و پانتایی هه ولی مروث ده که ن. به و پییه ی به جیهانیوون لیکه و ته ی به رینی بو نزیکه ی گشت په هه نده کانی ژیانی مروث هه یه، ئه مه بی ئه ملا و نه ولا ده رخه ری پیویستی پیاچوونه وه و سه ره له نوی بیرکردنه وه له پرسیاره سه ره کیسه کانی بیردۆزی سیاسی نورماتیفه.

• ۱. به جیهانیوون له میژووی ئایدیاکاندا

• ۲. به جیهانیوون له بیردۆزی کومه لئاسی هاوچه رخدا

• ۳. ئالنگارییه نورماتیفه کانی به جیهانیوون

• ژیده ره کان

• ژیده ره کانی تری سه ر تووری ئینته رنیت

• چه مکه په یوه ندیداره کان

۱. به جیهانییون له میژووی ئایدیاکاندا

زاراوهی به جیهانییون تهنی له سی دهیهی رابردوودایه که باو بووه، و شروقه کاره ئه کادیمییه کان که ئه م زاراوهیان له م کۆتاییانه دا له هفتاکانی سهدهی پيشوو به کار هینا، به دروستی به نويگه ریی وه ها کاریکیان زانی (Modelski 1972). به لام لانیکه م له دواي سه ره له دانی کاپیتالیزمی پیشه سازییه وه، گوتاری پرووناکییری پر له ئامازه به و دیاردانه بووه که به شیوهیه کی بهرچاو هاوشیوهی ئه و دیاردانه ن که سه رنجی تیوریسته کانی ئه م دوايیهی به جیهانییونیان بو لای خویان پراکیشاوه. فه لسه فه، ئه ده بیات و شروقهی کومه لایه تی سه دهی نۆزده و بیست ئامازهیه کی زور به هوشیارییه کی ساوا و هاوکات به بهر بلاوی هاوبه ش ده گرته خوی که به سه ره له دانی فورمه کانی گواستنه وهی خیرا (وه ک شه مه نده فه ر و گه شتی هه وایی) و گه یاندن (ته له گراف و ته له فون)، ئه زمونه کانی مه ودا و والایی به ناچار گورانکاریان به سه ردا دیت، که به پادهیه کی بهرچاو ئیمکان و ئه گه ری کارلیکی مرویی له پانتایی دابه شبوون و که لینه جوگرافی و سیاسییه کانی ئیستادا بهرز ده کاته وه (Harvey 1989; Kern 1983). زور پیش هینانه ئارای زاراوهی به جیهانییون بو ناو باس و تاوتوئی گشتی و زانستییه کانی ئه م دوايیه، ده رکه وتنی فورمگه لی نۆی و خیرای چالاکیی کومه لایه تی شروقهیه کی بهر فراوانی سه باره ت به په ستانی والایی دروست کرد.

رۆژنامه نووسیکی ئینگلیزی له سالی ۱۸۳۹ داله نوو سراوهیه کدا به سه رنجدان له سه ر کاریگه ریه کانی گه شت به شه مه نده فه ر، به نیگه رانییه وه گریمانه ی ئه وه ده کات که کاتیک که مه ودا «له ناو ده چیت، پرووبه ری ولاته که مان وه ک بلی قه باره که ی بچووک ده بیته وه، تا ئه وهی که وای لی دیت که چی و له شاریکی گه وره مه زنتر نابیت» (Harvey 1996, 242). چه ند سالیک دواتر، هاینریش هاینه، شاعیری کۆچه ری ئه لمانی-جووله که، هه مان ئه و ئه زمونه ی وینا کرده وه و نووسی: «والایی به ده ستی هیلی ناسنی ده کوژریت. هه ست ده که م چیاکان و دارستانه کانی هه موو ولاتان به ره و پاریس پیشه وهی ده که ن. ته نانه ت ئیستا بونی دار لینه نه کانی ئه لمانیا ده که م؛ شه پۆله کانی ده ریای باکوور خو به ده رگای مالی مندا ده دن» (Schivelbusch 1978, 34). گه نجیکی کۆچه ری ئه لمانی تر که تیوریستیکی سۆسیالیست بوو، واته کارل مارکس، له سالی ۱۸۴۸ ده که م شیکاریی تیوریی بو هه ستی په ستانی سه رزه مینی دارشت که سه رنجی هاوچه رخه کانی پراکیشا. له لیکدانه وهی مارکسدا، پیوستیی به ره مه هیتانی کاپیتالیستی به ناچار چینی بۆرژواز هان ده دات که «له هه موو شوینیک بحاویته وه، له هه موو شوینیک نیشه جی بیت و له هه موو شوینیک په یوه ندی چی بکات.» هیزی زه به لاح و ویرانکه ری کاپیتالیزمی پیشه سازی بنه رته تیرین

سه رچاوهی ته کنۆلۆژیای کانی پیک ده هیئا که نه نجامه که ی له ناو چوونسی والایی بوو. ئەمه خۆی پالنه ر و ریحۆشکه ری «تیکه لاوبوون به هه موو ئاراسته یه کدا و پیکه وه گری دراوی جیهانی نه ته وه کان» بوو، ریک پیچه وانهی ئەو ناوچه گه ری به بیر ته سکه ی که بو هه زاران سالی نه گیر دراوه، مرۆفایه تی تووش و گیرۆده کردبوو (Marx 1848, 476). مارکس له سه ر ئەو باوه ره بوو که ته کنۆلۆژیای نوێیه کان، سه ره پای دیوه نگریس و خراپه که یان که وه ک ئامرازی چه وساندنه وه ی کاپیتالیستین، له و پرووه وه که ئیمکان و ئەگه ره کانی کارلیکی مرۆیی له سه رووی سنوره کانه وه زور ده که ن، له کۆتاییدا نوێنه رایه تی هیزیکی پیشکه وتنخوازانه له میژوودا ده که ن. ئەو ته کنۆلۆژیایانه ژیرخانی پیویست بو شارستانه تیکی داها تووی سو سیالیستی جیهاندا گر دا بین ده که ن. هاوکات له ئیستادا وه ک ئامرازگه لی ریکخراوه ی پیویست بو چینیکی کریکار ده ور ده بینن که به ره و نه نجامدانی شوپشیک ری گرتووه ته به ر که ئەو شوپشه هه ر به راده ی ئەو سیسته مه چه وساندنه وه و داپلۆسینه کاپیتالیستییه ی هیوای هه لوه شانده نه وه ی ده خوازن، له هه مبه ر دابه شکارییه سه رزه مینییه کۆنه باو و ته قلیدییه کان که مه ترخه مه و گوئی پی نادات.

ئوه ته نیا پروونا کیرانی ئەو رووی نه بوون که سه رسامی ئەزموونی په ستانی سه رزه مینی بوون، هه رووه ک له و رۆله سه ره کییه دا ده ر ده که ویت که هه مان مژار له هزری ئەمریکی سه ره تای سه ده ی بیستدا بینوییه تی. له سالی ١٩٠٤دا، که سایه تی ئەده بی، هینری ئادامز بوونی «یاسای به له ز و خیرا کردن» ی وه ک بابه تی بنه رته ی بو کار کرده کانی گه شه سه ندنی کۆمه لایه تی دیاری کرد، به و مه به سه ته که له رینگه ی ئەو یاسایه وه ده توانین له بیچم و ره وشای شوینی و زه مه نی که به خیرایی له گۆریندان تیبگه یین. ته نیا کاتیک ده توانین له کۆمه لگه ی مۆدیرن به دروستی تیبگه یین که خیرایی به رواله ت له کۆنترۆل نه ها تووی پرۆسه ته کنۆلۆژی و کۆمه لایه تییه بنه رته ییه کان شوینیکی سه ره کییان له شیکاری کۆمه لایه تی و میژوویدا پی بدریت (Adams 1931 [1904]). جۆن دیویی له سالی ١٩٢٧دا ئامازه ی به وه دا که ره وته ئابووری و ته کنۆلۆژییه کانی ئەم دواییه ده رخه ری سه ره له دانی «جیهانیکی نوێ» ن که به راده ی کرانه وه ی ئەمریکا به پرووی گه ران و دۆزینه وه و ده سه ته سه ردا گرتنی ئەو رووییه کان له سالی ١٩٤٢دا گزنگ و شایه نی سه رنجه. لای دیویی، داهینانی هه لم، کاره با و ته له فۆن فۆرمه کانی تا راده یه ک سه قامگیر و یه کده ستی ژیا نی به کۆمه لی خو جیی، که ده میک بوو نوینگه و پیشانده ری شانۆی سه ره کیی زۆربه ی چالاکیه کانی مرۆف بوون، به ره و پرووی کۆمه لیک ئالنگاریی تۆقینه ر و گه وره کرده وه. چالاکیی ئابووری تا ده هات سنوور و چوارچێوه کانی کۆمه له خو جیییه کانی تا ئاستیک ده ته قانده وه و له ناوی ده بردن که ده بووه هۆی سه رسو ورمانی پیشینیانی میژوویی ئیمه، نموونه یه ک ئەو کاته بوو که پاپۆری هه لمی، رینگای

شهمه‌نده‌فەر، ئۆتۆمبیل و گه‌شتی هه‌وایی به‌را‌ده‌یه‌کی به‌رچا‌و ئاستی جو‌وله‌ جو‌گرافییه‌کانی چ‌رتر و به‌رز کرده‌وه.

سه‌ره‌پای ئەمه‌ش، دیویی به‌پیشنیارکردنی ئەوه‌ی که‌ په‌ستانی و‌الایی پرس‌یاری به‌نه‌ره‌تی بو‌دیمو‌کراسی دروست ده‌کات، له‌باسه‌کانی پیش‌ووی گۆرانی بی‌چم و‌په‌وشی شوینی و‌زه‌مه‌نی چالاکیی مرۆف سه‌رووتر پ‌و‌یشت. دیویی تییینی ئەوه‌ی کرد که‌ کۆمه‌له‌ سیاسیه‌ بچ‌و‌که‌کان (بو‌نمونه‌ شارۆچکه‌ی نیوئینگلاند) که‌ شوینیکی گ‌رنگ بو‌مو‌ماره‌سه‌ی به‌شداریکردنی کاریگه‌ری دیموکراتین، ته‌نانه‌ت زۆرتر له‌ جاران، له‌ چا‌و پرس‌گریکه‌ گه‌وره‌کانی جیهانیکی پیکه‌وه‌ به‌سه‌راوه‌وه‌ لاوه‌کی و‌ په‌راوی‌ر ده‌هاته‌نه‌ به‌رچا‌و. توره‌ چ‌ره‌کانی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌له‌یه‌تییه‌کانی ئەوه‌په‌رس‌نووری، فۆرمه‌ خو‌جیییه‌کانی خو‌به‌پ‌یوه‌به‌رییان نه‌زۆک و‌ بیکاریگه‌ر کرد. ئەو پرس‌یاره‌ لای دیویی ساز بو‌ که‌ «ده‌شی پ‌رس‌ین چ‌لۆن ده‌کریت جه‌ماوه‌ریک ری‌ک بخ‌ریت له‌ کاتیکدا له‌ راستیدا له‌ شوینی خو‌ی جی‌گیر نامینتته‌وه‌؟» (Dewey 1927, 140). تا ئەو راده‌یه‌ که‌ هاو‌و‌لاتیوونی دیموکراتی له‌ که‌مترین ئاستی خویدا پیش‌گریمانیه‌ی ئەگه‌ری جو‌وله‌ و‌ کرده‌ به‌ هاو‌کوکی له‌ گه‌ل خه‌لکانی تری هه‌یه، چ‌لۆن ده‌کریت هاو‌و‌لاتیوون له‌ جیهانیکی کۆمه‌له‌یه‌تیدا بپارێزیت که‌ که‌وتوو‌ته‌ ژیر کاریگه‌ریی ئیمکانه‌ سه‌رسو‌وره‌ینه‌رت‌ره‌کان بو‌ جو‌ولان و‌ راگواستن؟ ته‌کتۆلۆژیا نوییه‌ خیراکان تابه‌تمه‌ندیی بگۆری و‌ ناجی‌گیرییان به‌ ژیانسی کۆمه‌له‌یه‌تی دا، هه‌ر وه‌ک له‌ خیرابوونی گۆرانیکاری و‌ وه‌رچه‌رخان له‌ زۆربه‌ی بواره‌کانی چالاکیدا (په‌نگه‌ له‌ هه‌مووی گ‌رنگتر ئابووری) ده‌ر ده‌که‌وت که‌ راسته‌وخۆ له‌ ژیر کاریگه‌ریی ئەو ته‌کتۆلۆژیایانه‌دا بو، و‌ هه‌روه‌ها له‌ بگۆری و‌ نابه‌رده‌وامی و‌ ناجی‌گیریی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌له‌یه‌تییه‌کان له‌ویدا. به‌لام ئەگه‌ر هاو‌و‌لاتییتی پ‌یو‌ستی به‌ بریک به‌رده‌وامی و‌ سه‌قامگیریی ژیانسی کۆمه‌له‌تییه‌، ئاخۆ گۆرانیکارییه‌کانی ئەم دوا‌ییانه‌ له‌ دۆخی شوینی و‌ زه‌مه‌نی چالاکیی مرۆف به‌ باری خراپدا بو‌ به‌شداریی سیاسی نه‌ده‌شکایه‌وه‌؟ له‌ کاتیکدا «خولیا و‌ تامه‌زرۆیی له‌ راده‌به‌ده‌ری کۆمه‌له‌گی هاو‌چه‌رخ بو‌ جو‌وله‌ و‌ خیرایی» ته‌نانه‌ت پیک ئاشنابوونی هاو‌و‌لاتیانی ئەسته‌م کردوو، چ‌ جای ده‌ستیشانکردنی ئەو شتانه‌ی که‌ هۆگری و‌ سه‌رنجی هاو‌به‌شیان بو‌ هه‌یه، چ‌لۆن هاو‌و‌لاتیان ده‌توانن له‌ ده‌وری یه‌ک کۆبنه‌وه‌ و‌ به‌ هاو‌کوکی بچ‌و‌لینه‌وه‌ و‌ هه‌نگاو بنین؟ (Dewey 1927, 140).

په‌ره‌سه‌ندنی ب‌ی و‌هستانی ته‌کتۆلۆژیا خیراکان له‌وانه‌یه‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی ئەو ئاماژه‌ زۆرانه‌ بو‌ له‌ناو‌چوونی مه‌ودا و‌ دووری بی‌ت که‌ له‌ به‌ستیینی هزری و‌ ئەقلانی له‌ سالی ۱۹۵۰ به‌ملاوه‌ ده‌بیندریت. مارشال مه‌کلوه‌هان، په‌خه‌گری کولتووریی کانادایی، ته‌وه‌ری «گوندیکی جیهانی»ی بنیاتنراو له‌سه‌ر

بنه‌مای ته کنۆلۆژیا که به‌هۆی «خیرایی کۆمه‌لایه‌تی له هه‌موو ئاسته‌کانی ریکخستنی مرۆییدا» پیک هاتوو، ده‌کاته ناوه‌ندی شیکارییه‌کی پر دله‌پراوکیی ته‌کنۆلۆژیا نوییه‌کانی میدیا له‌سالانی ده‌یه‌ی شه‌ستدا (McLuhan 1964, 103). پاول فیریلیۆ، په‌خه‌گری کۆمه‌لایه‌تی فه‌ره‌نسی، کاتیک له‌حه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو له‌و باوه‌رده‌دا بوو که گۆرانکارییه‌کانی ئه‌و دوا‌ییانه له‌بیچم و په‌وشی شوینی و زه‌مه‌نی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی، په‌وته‌سیاسیه‌ده‌سه‌لاتخواز و سه‌ره‌رۆیه‌کانی به‌هیزتر و رزدرتر کردوو، پیده‌چوو زۆریک له‌تاریکترین نیگه‌رانییه‌کانی دیویی سه‌باره‌ت به‌لاوازیبوون و داشکانی دیموکراسی پشتراست بکاته‌وه. به‌گویره‌ی لیکدانه‌وه‌ی فیریلیۆ، پیوستیه‌خیرا‌کانی سیسته‌می شه‌ر و چه‌کوچۆلی مۆدیرن ده‌سه‌لاتی جیه‌جیکاری به‌هیزتر کرد و ده‌سه‌لاتی یاسادانه‌ری نوییه‌رایه‌تی لاواز کرد. به‌م شیویه‌په‌ستانی خاک ریگه‌ی بۆ حکومه‌تی باری ئاوارته‌که‌چه‌قه‌که‌ی ده‌سه‌لاتی جیه‌جیکار بوو خۆش کرد (Virilio 1977). به‌لام له‌وانه‌یه‌فه‌یله‌سووفی ئه‌لمانی، مارتن هایدگه‌ر بووبیت که به‌پروونتین شیوه‌مشتومری هاوچه‌رخ سه‌باره‌ت به‌به‌جیهانیبوونی پیشینی کردبیت. هایدگه‌ر نه‌ته‌نی «هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی مه‌ودا»ی وه‌ک تابه‌تمه‌ندییه‌کی پیکه‌ینه‌ری دۆخی هاوچه‌رخمان وه‌سف ده‌کرد، به‌لکوو گۆرانکارییه‌کانی ئه‌و دوا‌ییانه‌ی ئه‌زموونی والا‌یی بۆ گۆرانکارییه‌کان له‌کاته‌ندی و زووتیه‌په‌ری چالاکییه‌کانی مرۆف که به‌و راده‌یه‌بنه‌په‌تین گه‌راندوه: «هه‌موو مه‌وداکان له‌کات و شویندا خه‌ریکه‌بچووک ده‌بنه‌وه. مرۆف ئیستا که به‌ته‌نیا شه‌ویک، به‌گویره‌ی شوینه‌کان، ده‌گاته شوینگه‌لیک که پیشتر چه‌ند چه‌وتوو و مانگیان پیوست بوو که پیا‌ن بگات» (Heidegger 1950, 165).

هایدگه‌ر هه‌روه‌ها به‌وردی پیشینی ئه‌وه‌ی کردبوو که ته‌کنۆلۆژیا نوییه‌کانی گه‌یاندن و زانیاری به‌زوویی ده‌رفه‌تی نوی بۆ گه‌شه‌سهندنی به‌رچاوی بواری راستی مه‌جازی به‌دی دین: «شوینه‌دوو‌ره‌کانی که‌ونارتین کولتوو‌ره‌کان به‌شیویه‌ک له‌فیلمدا نیشان ده‌درین وه‌ک بلی هه‌ر له‌م ساته‌دا له‌ناو هاموشۆی ناو شه‌قامه‌کانی ئه‌مرۆدا راه‌وستابن... لووتکه‌ی ئه‌م سپنه‌وه و هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی هه‌ر ئه‌گه‌ریکی دوورکه‌وتویی له‌ته‌له‌فزیۆندا به‌دی ده‌کریت، که به‌م زووانه‌دزه‌ده‌کاته ناو ته‌واوی پیکهاته و سیسته‌می گه‌یاندن و به‌سه‌ر هه‌موویاندا زال ده‌بیت» (Heidegger 1950, 165). لیکدانه‌وه‌ی هایدگه‌ر بۆ گه‌شه و کرانه‌وه‌ی ده‌رفه‌ت و ئیمکانی هاوکاتی و کتوپری له‌ئه‌زموونی مرۆفدا له‌کۆتاییدا ده‌ریخست که ئه‌ویش وه‌ک پروانگه‌ی زۆریک له‌نووسه‌ران و بیرمه‌ندانی پیشوی نیگه‌رانی ئه‌و دۆخه‌بوو. له‌شیکارییه‌که‌یدا په‌ستانی والا‌یی تا ده‌هات زۆرت‌ر ئه‌و ناکامه‌ی ده‌خسته‌روو که له‌پروانگه‌ی ئه‌زموونی مرۆفه‌وه «هه‌موو شتی که به‌یه‌ک راده‌دوو‌ر و به‌هه‌مان راده‌ش نزیکه». له‌بری کرانه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر و ده‌رفه‌تی نوی بۆ کارلیکی

چروپر و فره‌ره‌ه‌ندی له گه‌ل ئه‌و رووداوانه‌ی سه‌رده‌مانیک له پانتایی تیگه‌یشتن و ده‌سه‌لاتی زۆربه‌ی تاکه‌کان به‌ده‌ر بوون، هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی مه‌ودا زۆرت‌ر به‌و باره‌دا شکایه‌وه که «بیمه‌وداییه‌کی یه‌کپارچه و یه‌کده‌ست» چی بکات که تییدا ئه‌و شتانه‌ی له‌بنه‌ره‌ته‌وه جیاواز له‌یه‌ک بوون ببه‌شیک له‌گشتیکی ئه‌زموونی یه‌کده‌ست و نه‌زۆک (Heidegger 1950, 166). له‌ناوچوونی هه‌ر جیاوازیه‌کی مانادار له‌نیوان «نزیکی» و «دووری» دابه‌زینیکی ئاستی ئه‌زموونی مرۆفی لی که‌وته‌وه، که‌له‌به‌رامبه‌ردا که‌مته‌رخه‌مییه‌کی هینایه‌ ئاراهه‌ که‌ ئه‌زموونی مرۆفی یه‌کره‌وت، جارسکه‌ر و تاک-په‌ه‌ندی کرد.

۲. به‌جیهانییون له‌بیردۆزی کۆمه‌لناسی هاوچه‌رخدا

له‌ناوه‌راستی هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردووه‌وه، تیوریسته‌کانی بواری کۆمه‌لناسی له‌تایبه‌تمه‌ندی و په‌وشیکی گه‌شه‌نه‌سه‌ندووی تیپرامان و بو‌چوونه‌کانی پیشوو له‌سه‌ر په‌ستان یا له‌ناوچوونی والایی واوه‌رۆیشتون و توانیویانه‌تیگه‌یشتیکی پرورده‌کاری و پوخت له‌به‌جیهانییون بخه‌نه‌روو. به‌دلناییه‌وه، نا‌کۆکیه‌سه‌ره‌کیه‌کان سه‌باره‌ت به‌سروشتی راسته‌قینه‌ی هینزه‌هۆکاره‌کانی پشت به‌جیهانییون له‌جیی خۆیان ماونه‌ته‌وه، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ده‌یفید هارقی (۱۹۸۹-۱۹۹۶) تیپرامانی خۆی راسته‌وخۆ له‌سه‌ر لیکدانه‌وه‌ی پیشه‌نگی مارکس له‌به‌جیهانییون بنیات ناوه، له‌کاتی‌کدا هه‌ندیکی تر (Giddens 1999; Held, McGrew, Goldblatt & Perraton 1999) جه‌ختی تایبه‌تی و داخراو له‌سه‌ر فاکته‌ره‌ئابووریه‌کان که‌تایبه‌تمه‌ندی ریاز و نیرینی مارکسیستیه، ده‌خه‌نه‌ژیر پرسیار. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، پیده‌چیت کۆده‌نگیه‌ک سه‌باره‌ت به‌بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی چه‌مکی به‌جیهانییون پیک بیت.

سه‌ره‌تا، شرو‌فه‌کارانی ئه‌م دوا‌ییه‌به‌جیهانییون به‌دامالینی خاک گری‌ده‌ده‌نه‌وه‌که‌به‌گویره‌ی ئه‌مه، فره‌چه‌شینییه‌کی رووله‌گه‌شه‌له‌چالاکیه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌بی‌گویدان و به‌چاوپۆشی له‌شوینی جوگرافی به‌شداربووان روو ده‌دات. هه‌ر وه‌ک یان ئارت شو‌لت تیینی ده‌کات، «رووداوه‌جیهانییه‌کان-له‌ریگه‌ی دوور په‌یوه‌ندی، کۆمپیوته‌ری دیجیتالی، میدیای بینراو و بیسراو، زانستی مووشه‌کی و هاوشیوه‌کانیانه‌وه-ده‌کری‌ت که‌م تا زۆر له‌یه‌ک کاتدا له‌هه‌ر شوینییک و هه‌موو شوینیکی جیهان روو بده‌ن» (Scholte 1996, 45). به‌جیهانییون ئاماژه‌یه‌بو‌زیادبوونی ئه‌گه‌ره‌کانی کار و کرداری ناوبه‌ری خه‌لک و شویندانانیان له‌سه‌ر یه‌کتر له‌بارودۆخیکدا که‌شوینی جوگرافیان له‌سه‌ر هیله‌کانی پانی و دریزی گۆی زه‌وی بو‌چالاکیه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌رده‌ست بیایه‌خ ده‌نوینی‌ت. هه‌رچه‌نده‌شوینی جوگرافی بو‌زۆیک

له پیشه کان به گرنگی ده مینیتته وه، بۆ نمونه کشتوکال بۆ ده سته بهرکردنی پیدایستییه کانی بازاریکی خۆمالی، به لام دامالینی خاک له زۆریک له بواره کۆمه لایه تییه کاندای خۆی ده رده خات. خه لکانی بازارگان له ئیستادا له کیشوهره جیاوازه کاندای خه ریکی بازارگانی و ئالوویری ئه له کترۆنین؛ خه لکانی ئه کادیمی له نویتترین که لوپه ل و ئامیری کۆنفرانسی ئینته رنیته بۆ ریکخستن سیمیناره کان که لک وهرده گرن که تیدا به شداربووان له شوینگه لی جیاوازی جوگرافیدا به کۆره که په یوه ست ده بن؛ ئینته رنیته ده رفه تی ئه وه ده دات به خه لک که سه ره رای مه ودا ی جوگرافی زۆری نیوانیان که له یه کتر جودایان ده کاته وه، له چرکه یه کدا په یوه ندی به یه کتره وه بگرن. خاک به تیگه یشتن و مانایه کی ته قلیدی شوینیک که له پرووی جوگرافییه وه دیاریکراو بیت و بناسریتته وه، چیر ته وای ئه و «فه زا کۆمه لایه تییه» پیک ناهینیت که چالاکی مرۆف تیدا ئه نجام ده گیریت. به جیهانیبوون، له مانا سه ره تاییه یدا، ئاماژه به بلا بوونه وه ی فۆرمگه لی نوئی چالاکی کۆمه لایه تییه ناسه رزه مینییه (Ruggie 1993; Scholte 2000).

خالی دووه م ئه مه یه که تیوریسته کان به جویریک له به جیهانیبوون ده پروانن که په یوه سته به گه شه ی هاو په یوه ندی و پیکه وه گریدراوی کۆمه لایه تییه له سه رانه ری سنووره جوگرافی و سیاسییه کانی ئیستادا. له م سۆنگه وه، دامالینی خاک لایه نیکه هه ره گرنگ و گه وه رییه به جیهانیبوونه. سه ره رای ئه مه ش، جه خت و ته رکیزیکی قۆرخکراو به م بابه ته به لاریماندا ده بات و تووشی هه له مان ده کات. به و پییه ی که زۆربه ی هه ره زۆری چالاکیه کانی مرۆف تا هه نوو که ش به ستراوه ته وه به شوینیکه جوگرافی دیاریکراو و کۆنکریتی، لایه نی یه کلاییکه ره وه تری به جیهانیبوون بۆ شیواز و چۆنیته یی کاریگه ری پرووداو و هیزه دووره ده سته کان له سه ره وه له خۆجیی و ناوچه ییه کان ده گه ریتته وه (Tomlinson 1999, 9). بۆ نمونه، ئه م ئینسایکلۆپیدیایه، به و پییه ی که رینگه بۆ ئالوگۆری ئایدا و بیرو که کان له فه زای مه جازی خۆش ده کات، له وانه یه وه ک نمونه یه کی فه زای کۆمه لایه تییه دامالراو له خاک ره چاو بکریته. تاکه پیشمه رچی پیویست بۆ به کارهینانی، ده ستره گه یشتن به ئینته رنیته. ئه گه رچی هیشتا نایه کسانیه کی به رچاو له ده ستره گه یشتن به ئینته رنیته بوونی هه یه، به لام به کارهینانی ئه م ئینسایکلۆپیدیایه له بنه رته دا په یوه ندی به شوینیکه جوگرافی دیاریکراوه وه نییه. سه ره رای ئه مه ش، ده شی خۆینه ره وه ک ته واکه رییک بۆ ئه و خۆینده نی له قوتابخانه یا زانکۆ ئه نجام ده دریت، زۆر به باشی سوود له م ئینسایکلۆپیدیایه وه رگریته. ئه و دامه زراوه یه نه ته نی له جه مسه ریکی جوگرافی تاییه تدا هه لکه وتوو، به لکوه به ئه گه ری زۆر شوینه که ی بۆ تیگه یشتن له زۆریک له تاییه ته ندییه سه ره کییه کانی، بنه رته ی و پرپایه خ بیت: ئاستی داینکردنی بودجه له وانه یه به گویره ی ئه و ویلایه ت یا ناوچه ییه کی که زانکۆ که لپی هه لکه وتوو جیاواز

بیت، یان له وانه یه هه مان پسرپوری نه کادیمی و بواری خویندن له زانکویه ک له چین پیویستی به کورس و خویندنه وه و توپژینه وهی جیاواز له وهی بو نمونه نهرجه نین یا نه رویج هه بیت. یه ک له ناماره کانی به جیهانیبون نه و پرؤسانه یه که به گویره یان ته نانه ت نه و پرووداو و بریارانه ی له شوینیکی دووره ده ستیش دینه ئاراه، به راده یه کی به رچاو کاریگری له سهر ژیانی «خوجییی» ناو زانکو داده نین. بو نمونه، پیداگری سه رکرده سیاسی به هیزه کانی ولاتانی ده وله مه ند له سهر نه و بابه ته که سندووقی نیوده وله تیی پاره یا بانکی جیهانی پیشنیار به ولاتانی ئه مریکای لاتین و ئه مریکای باشوور بکات که خویمان به کومه لیک سیاسه تی نابووری تایه ته وه پابه ند بکه ن که ده کریت دهره نجامه که یان که مکردنه وهی مووچه ی ماموستایان و توپژه ران و ههروه ها که مکردنه وهی ژماره ی وانه بیژه کان له پوله گوره کانی وانه گوتنه وه له ساوپاولو و لیما بیت. دوایین داهیتانه کان له ته کنولوژیای زانیاری له تاقیگه یه کی لیکولینه وهی کومپوتهر له هیندستان ده توانیت به خیرایی نه زمونی پوله کانی خویندنی خویندکاران له بریتیش کولومبیا یا توکیو بگوریت. به جیهانیبون بریتیه له و «پیواژویانه ی گورانکاری که به پیکه وه به ستنه وه و به رفراوانکردنی چالاکیی مرویی له پانتایی ناوچه کان و کیشوره کاند، بناغهی وه رچه رخنایک له ریکخستنی کاروباری مرویی داده ریژن» (Held, McGrew, Goldblatt & Perraton 1999, 15).

به جیهانیبون به م تیگه یشتنه بابه تیکی په یوه ست به راده و ئاسته، چونکه ههر چالاکیه کی کومه لایه تی ده شی کاریگری بخاته سهر پرووداوه کانی که م تا زور دووره ده ستی: گهرچی په نگه ژماره یه کی زور له چالاکیه کان تیکه لاه و گریدراه به پرووداوه کانی کیشوره دووره کان بینه به رچاو، به لام هه ندیک چالاکیی مرویی له پرووی پانتایی کاریگریان به پله ی یه که م له ئاستی ناوخویی و ناوچه ییدا ده میننه وه. ههروه ها مه زنی و کاریگری چالاکیه که له وانه یه جیاواز بیت: نه و پرووداوانه ی له شوین و ناوچه یه کی جوگرافی دووره ده ست دینه پروودان هیشتا که ده کریت کاریگریان له سهر پرووداوه کانی ناوچه یه کی دیاریکراو هه بیت، جائه م کاریگریه تا راده یه ک که م یا خود ئیجگار گه وره و به رفراوانتر بیت. له کو تاییدا، په نگه تاه و راده و ئاسته ره چاو بکه ین که تیدا پیکه ستراره یی له و په ری سنوره کان چیرته نیا بابه تیکی هه ره مه کی و به ریکه وت نیه، به لکو و پیشبینیکراو، ریکخراو و نه زمپیدراوه (Held, McGrew, Goldblatt & Perraton 1999).

سیه م، به جیهانیبون ده بی ناماره به خیرایی یا له زگینی چالاکیی کومه لایه تیش له خو بگریت. دامالینی خاک و پیکه ستراره یی له بنه رتدا به شیوه یه کی سهره کی له سروشتدا دوو بابه تی په یوه ست به والایی و شوین. هیشتا ئاسانه بینین که چلون نه م گورانکاریه والایانه راسته و خو به خیراگردنی

فۆرمه کانی هه ره گرنگی چالاکیی کۆمه لایه تیی به سترانه ته وه. ههروه ک له سهروه له باسه که مان سه باره ت به و بابه ته چه مکییانه ی که پیشه کیی مشتمر و تاوتوییی ئه مپۆکه له سه ره به جیهانیوون بینیمان، په ره سه ندنی ته کتۆلۆژیای گواستنه وه ی خیرا، ته کتۆلۆژیای گه یاندن و ته کتۆلۆژیای زانیاری ده سته جیترین سه رچاوه بۆ کالبوونه وه ی سنوره جوگرافی و سه رزه مینییه کان پیک ده هیتن که ئه و چاودیرانه ی توانای خویندنه وه و تیگه یشتن له داها توویان هه بو و لایکه م له ناوه راستی سه ده ی نۆزده مه وه ده ستیشانیان کردوون. په ستانی والایی پیوستی به سه ره لّدانی فۆرمه کانی زۆر خیرای ته کتۆلۆژیایه؛ گۆرانکارییه کان له ئه زمونه کانمان له خاک پشتبه ستوو به گۆرانکارییه هاوکاته کان له کاتبه ندیی چالاکیی مرۆفن. سه ره پای ئه مه ش، ته کتۆلۆژیای خیرا ته نیا نوینه رایه تیی لووتکه ی شاخه سه هۆله که ده کات. پیکه وه به سته وه و په ره سه ندن و به ربلابوونه وه ی چالاکییه کۆمه لایه تیه کان بۆ ئه وه پیری سنوره کان له سه ره ئه گه ری جووله و راگواستی خیرای خه لک، زانیاری، سه رمایه و شتومه ک بونیات نراوه. به بی ئه و راگواستن و جووله خیرایانه، ئه سته مه بزانی چلۆن رووداوه دووره ده سته کان ده توانن خاوه نی ئه و باندۆر و کاریگه رییه بن که هه نووکه هه یانه. ته کتۆلۆژیای خیرا ده وریکی سه ره کیی له خیرایی کاروباری مرۆفدا هه یه. به لام گه لیک فاکته ری تر هه ن که له خیرایی و ره وتی گشتی چالاکیی کۆمه لایه تیدا ده ور ده بینن. پیکهاته ی ریکخراوه یی کارگه کاپیتالیستییه مۆدیرنه کان نمونه یه ک ده خاته روو: هه ندیک خو و مه یلی هاچه رخ، له وانه «تامه زرۆیی و خولیای له راده به ده ر بۆ جووله و خیرایی» که دیویی باسی ده کات، ده رخه ری نمونه یه کی تره. دامالینی خاک و په ره سه ندنی پیکه وه به ستراره یی په یوه ندیه کی قوولی له گه ل به له زیی ژیانی کۆمه لایه تی هه یه، له کاتیکدا که به له زیی کۆمه لایه تی خۆی چه ندین فۆرمی جیاوازی هه یه (Eriksen 2001; Rosa 2013).

لیره دایه که جاریکی تر ده توانین به سانایی بینین که بۆچی به جیهانیوون هه میشه بابه تیکی په یوه ست به راده و ئاسته. خیرایی و په له ی ره وته کان، جووله کان و ئالوگۆره کانی ئه وه پرسنوری ده توانیت به راده ی گه وره یی، کاریگه ری و شیرازه و نه زمیان جیاواز بیت و بگۆردریت.

چواره م، گه رچی شیکاران له سه ره ئه و هیزه هۆکاری و سه ده میانه ی به ره مه پینه ری به جیهانیوون ناکۆکن، به لام زۆر به یان هاوران که ده بی به جیهانیوون وه ک پیواژۆیه کی تا راده یه ک درێژخایه ن سه یر بکریت. سیانه ی دامالینی خاک، پیکه ستراره یی و به له زیی کۆمه لایه تی له ژیانی کۆمه لایه تیی هاوچه رخدا به ئه سته م نوینه ر و ده رخه ری رووداویکی له ناکاویان په یوه ست به م دواایانه ن. به جیهانیوون تایه تمه ندیه کی پیکه پینه ری جیهانی مۆدیرنه، و میژووی مۆدیرن گه لیک نمونه ی به جیهانیوون له خۆ ده گریت (Giddens 1990). وه ک له سه ره وه بینیمان، بیرمه ندانی سه ده ی نۆزده یه م لایکه م هه ندیک

له تاييه تمه ندييه سه ره كيياني به جيهانييونيان ههست پي كردبوو؛ پهستاني سه رزه ميني توخميني گرنكي نه زمووني ژياوي نهواني پيگ هينابوو. سه رهاي نه مهش، به شيك له تيوريسته هاوچه رخه كان باوه پريان وايه كه به جيهانييون له م چند دهيه ي رابردوودا فورميكي چروپر و خهستي به خويه وه گرتوه، چونكه داهيتاننه كان له بواره كاني گهيانندن، گواسته نه وه و ته كنولوزياري زانباري (بو نمونه به كومپيوته ريكردن) زور نه گهرو و دهره تي نوي و سه رسوورپهينه ري بو دوو تاييه تمه نديي هاوكاتي و ده سته جيبي خولفاندووه (Harvey 1989). به گويره ي نه م روانگه يه، ده كريت حهز و تامه زروي هزري و پروناكيري نه مړوكه بو پرسى به جيهانييون راسته وخو ببه ستره يته وه به سه ره له داني ته كنولوزياري خياري نويوه كه ريخوشكهرى نه و ناراسته يه ن كه تا ديت بايه خي دووري و مهودا كه م بكره يته وه و هه ل و نه گه ره كاني داماليني خاك و پيگه ستره ويه ي كومه لايه تي به رز بكره يته وه. گه رچي ههستي چر و پته وي پهستاني سه رزه ميني كه زوريك له هاوچه رخه كانمان نه زمووني ده كه ن به دلنيايييه وه نه زمونه كاني جيله كاني پيشووترمان ده خاته وه بير، هه نديك نووسه ري هاوچه رخ سه رهاي نه مهش له و باوه رهدان كه هه له يه كه نه و ريگه و شيوازه بيته ژمارانه بشاردرينه وه كه به بوونيان بوونه ته هوي نه وه ي كه گورانكاره يه به رده وامه كاني بيجمي شويي و زه ميني نه زمووني مروف گه ليك به رفره و به ربلاو بن. له كاتيكدا كه پيشينياني سه ده ي نوزده يه ممان به دروستي و به شيويه كي چاوه پروانكراو سه رسام به هيلي ثاسن يا ته له گراف بوون، كومه ليكي تا راده يه ك به ربلاو له چالاكيه كومه لايه تيه كان له ئيستادا خه ريكه به هوي نه و داهيتاننه گورانان به سه ردا ديت كه چالاكيه كومه لايه تي خيترتر ده كه ن و ره وته دريژخايه نه كان به راده يه كي به رچاو به ره و ناراسته ي داماليني خاك و پيگه ستره ويه ي كومه لايه تي قولتر ده كه نه وه. بو دلنيابوون، كاريگه ري داماليني خاك، پيگه ستره ويه ي كومه لايه تي و به له زيي كومه لايه تي به هيچ شيويه ك گشتگير و يه كده ست و يه كسان نييه: بو نمونه نه و كريكاره كوچه رانه ي له كيلگه كاني باشووري كاليفورنيا، به داهاتي كه م و به شيوازيكي كون و ناپيشكه وتوو، خه ريك به كاري كشتوكالن، ده شيت له به ستين و ره وشيكي شويي و زه ميني جياواز له كارسازه كاني سان فرانسيسكو يان سياتل به نه سه ر. گريمانه گه لي جياواز سه باره ت به والايي و كات زور جار ناكريت به سانايي له قوناغيكي ميژويي دياريكراودا پيگه وه هه بن و له نارادا بن (Gurvitch 1964). له گه ل نه مه شدا، كاريگه ري داهيتاننه ته كنولوزيه كاني نه م دوايييه قول، و ته نانته نه وانه يش كه كار و پيشه كه يان راسته وخو له ژير كاريگه ري ته كنولوزياري نويدا نييه، وه ك هاوولاتي و به رخوريك به هه زاران شيوه و له هه زاران ريگه وه ده كه ونه ژير كاريگه ري ته كنولوزياري نويوه.

پيچهم، پيوسته تيگه يشتمان له به جيهانييون وه ك پرؤسه يه كي فره ره هه ند و فره لق بيت، چونكه

دامالینی خاک، پیکبه سترایه یی کومه لایه تی و به له زی خویان له گه لیک گۆره پان و بواری چالاکیی کومه لایه تی (له وانه ئابووری، سیاسی و کولتووری) دهرده خهن. ههرچه نده ههر ره هندیکی به جیهانییون په یوه سته به پیکهاته سهره کییه کانی به جیهانییون که له سهره وه باس کران، به لام ههر کامیان له زنجیره یه کی ئالۆز و تاراده یه ک سهره به خۆ له پیشکته و تنه ئەزمونییه کان پیک دیت، که پیویستی به پشکین و تیروانیی ورد هه یه تا کوو میکانیزی هۆکاری و سه ده میی تاییه ت به و ره هه نده دهره بکه ویت (Held, McGrew, Goldblatt & Perraton 1999). ههر دهره کوه تن و خۆده رخستنیکی به جیهانییونیش خۆی کومه لیک مملاتی و شله ژان و شیوانی جیاواز به دواي خۆیدا دینیت. بو نموونه، به لگه و نیشانه ی ئەزمونی پته و هه یه که دهری ده خات هاتوچۆ و ئالوویری (بو نموونه شتومه ک، خه لک، زانیاری و هتد) نه و په پرسنووری، و ههروه ها دهره کوه تنی شیوه گه لیک له به ره مه هیتان که راسته و خۆ نه و په رنه ته وه یین و به بۆنه یانه وه ده کریت یه ک به روبوو له یه ک کاتدا له چه ندین شوین و قوژینی جیاوازی جیهان به ره هم به یت، به زه قی پروو له زۆربوونه (Castells 1996). ئەو کۆمپانیایانه ی به شیوازی نه و په رنه ته وه یی کار ده که ن و وه گه پر خراون، که به «ئه کته ره جیهانییه کان» ناو دهرن، به کاریگه ریه کی زۆره وه که لک له ته کتۆلۆژیای خیرا و ریازگه لی ریکخراوه یی و هره گرن. دهره کوه تنی بازاره داراییه گه ردوونی و ۲۴ کاتر میریه کان، که تیاندا مامه له ی دارایی نه و په پرسنووری مه زن له چاو تروکانیکدا له فه زای مه جازی نه نجام ده دریت، دهره خه ری نموونه یه کی ئاشنای روخسار و ره هه ندی ئابووری به جیهانییونه. بازاره داراییه جیهانییه کان ههروه ها به و مه به سته ته هه دای هه و له ته قلیدی و کۆنه باوه کانی ده و له ت نه ته وه لیبرال دیموکراتیه کان ده که ن که جله وی چالاکیه کانی بانکداره کان بگره ده ست، ئەمه ش گه رای دلّه پراوکییه کی به جی و به هه ق سه بارت به هیز و باندۆری پرووله گه شه ی بازاره داراییه کان به سه ر ئەو دامه زراوه نوینه رایه تیانیه ی به شیوه یه کی دیموکراتی هه لبریز دراون بلاو ده کاته وه. به جیهانییون له ژانی سیاسیدا فۆرمیکی پروو و دیاریکراو ده گریته خۆی، ههرچه ند ره وته گشتیه کان به ره و ئاراسته ی دامالینی خاک، پیکبه سترایه یی به و په پری سنوره کان و به له زیی چالاکیی کومه لایه تی لییره شدا بنه رتین. چالاکیه نه و په رنه ته وه ییه کان که تیاندا چالاکفانان که لک له ته کتۆلۆژیای گه یاندنی خیرا و هره گرن تا کوو په یوه ندیی نه و په پرسنووری له نیوان هیزه کانیا ن ساز بکه ن که بتوانن به ره نگاری ئەو نه خو شیا نه ببنه وه که له پرووی پانتایی کاریگه ریا ن به هه مان شیوه به نه و په رنه ته وه یی دینه هه ژمار (بو نموونه به رته سکبوونه وه ی چینی ئۆزۆن)، نموونه یه کی به جیهانییونی سیاسییه (Tarrow 2005). نموونه یه کی ترحه ز و ویست بو فۆرمگه لیکیی به رزه فرانه ی دهرکردنی یاسا و دیاریکردنی ریسی کومه لایه تی و ئابووریه که سه روونه ته وه یین. پیواژو ئابووریه

ئەو پەرسنوووریه کان شیوازه تەقلیدییه کانی چوارچیووی ریسایی دەولت-نەتەو-تەوهریان لاواز کردوو. بەو پێیە ئەو دۆخە دەخواییت کە دەولت-نەتەو-کان هاوکاری یە کتر بکەن کە چوارچیوویە کی ریسایی بێننە کایەووە کە تێیدا دەسەلاتی دادوهری، سنوورە نەتەووییه کان دەبەزینیت و تێدەپەرینیت، چون ئەو ریسای تەقلیدییانە چیتروەلامدەری ئەم دۆخە نووییە نین. زانایانی سیاسی بەگشتی ئەم چەشنە ریکخراوە سەررونەتەوویانە (وەکوو یەکتیتی ئەورووپا یاریککەوتننامە ی ئەمریکا-مەکسیک-کەنەدا (USMCA)) وەک هیمما و دەرکەوتە ی گرنگی بە جیهانیوونی سیاسی و یاسایی دەبینن. سەرەپای ئەمەش، بلاو بوونەووە و تەشەنەسەندنی ریکخراوە سەررونەتەووییه کان هەر بە پادە ی بە جیهانیوونی ئابووری تەژی لە ناکۆکی و ململانی بوو. پەرخەنگرانی پێداگرن کە فۆرمگەلی خۆجیی، ناوچەیی و نەتەووی خۆبەرپۆتەوهری خەریکە جیی خۆیان دەدەن بە فۆرمگەلیکی حوکمرانی جیهانی کە بە پادە ی پێویست دیموکراتی نین و ناتوانن پێداویستییه کانی هاوولاتیانی ئاسایی بەدی بێنن (Maus 2006; Streeck 2016). لە بەرامبەردا، داکۆکیکاران و لایەنگران، فۆرمگەلی نووی بریاردانی یاسایی و سیاسی سەررونەتەووی بە پیشەنگیکی پێویست بو فۆرمگەلیکی گشتگیرتر و پیشکەوتووتری خۆبەرپۆتەوهری دەزانن، سەرەپای ئەووەی کە کەمایەسییه کانی ئەو فۆرمگەلە نووییە لە بابەتی دیموکراسیدا و تایبەتمەندیگەلیکی تەکنوکراتی کە هەیانە، نیگەرانی لایەنگرانی لێ کەوتوووەتەووە. (Habermas 2015).

۳. ئالنگارییه نۆرماتیفه کانی بە جیهانیوون

بە پەچاوکردنی کاریگەری بەربلاوی بە جیهانیوون لەسەر بوونی مرۆف، ئاساییە کە بەناچار زۆر پرسکاری بنەرەتی فەلسەفی و سیاسی-تیۆری بە دوای خۆیدا بێنیت. بە لانیکەمەووە، بە جیهانیوون ئەو پێویستییه دەرەخات کە فەیلەسووفە ئەکادیمییه کان لە ولاتە دەولەمەندەکانی رۆژئاوا زۆرتر سەرنج و گرنگی بدەنە دەنگە پشتگوییخراوە کان و نەریتە هزرییه کانی ئەو گەلانی کە چارەنووسمان لە گەل وان قوولتر پیکەووە بەستراووەتەووە (Dallmayr 1998). لە گەل ئەمەشدا، لەم بەشەدا بە تایبەتی سەرنج دەخەینە سەر ئەو ئالنگارییه دەستبە جیانە ی بە بۆنە ی بە جیهانیوونەووە بو بێردۆزی سیاسی نۆرماتیف هاتوونەتە ئاراو.

بێردۆزی سیاسی رۆژئاوا هەر لە کۆنەووە وای داناووە کە کۆمەلگەلیک هەن کە سنووری خاکە کەیان یە کلائییکراووە و دیاریکراووە، بە جۆریک کە دەرکریت سنوورە کەیان کەم تا زۆر بە سانایی و بە ریکوپینکی

له سنووری کۆمه لانی تر جیا بکریته وه و دهستنیشان بکریت. له م روانگه یه وه، جۆن پاولز، فهیله سووفی سیاسیی به بانووری لیبرال، باسی له کۆمه لگه لئیکي سنووردار کرد که پینکها ته ی بنه رته تیان بریتی بو و له «گه لاله و پلانئیکي خۆداینکه ر و خۆبژئوی هاریکاری بو هه موو ئامانجه سه ره کیه کانی ژیانی مرؤف» (Rawls 1993, 301). گه رچی بیرمه ندانی سیاسی و یاسایی به درئیزی میژوو هه و ل و وزه یه کی به رچاویان خستوو ته گه ر بو گه لاله کردن و دارشتنی چه ندین مۆدیلی نۆرماتیف له په یوه ندییه کانی نیوان ده وله تان که جیی پاساو و داکۆکی بیت (Nardin and Mapel 1992)، به لام هاوشیوه ی پاولز به گشتی پشتیان به جیا کردنه وه یه کی پروونی کاروباری «ناوخۆیی» و «ده ره کی» به ستوو. جگه له وهش، زۆربه ی کات باسیان له وه کردوو که گۆره پانی ناوخۆیی شوین و گۆره پانئیکه که به پیوه ریکی نۆرماتیفی پله یه کی به رزتری هه یه و خالی پۆزه تیفی زۆرتره، چونکه نه گه ری زۆرتره که ئایدیال و بنه واشه نۆرماتیفه بنه رته تیه کان (بو نمونه ئازادی یان دادپه روه ری) له گۆره پانی ناوخۆیدا به سه رکه وتوو یی به دی بین، وه ک له وه ی له په یوه ندییه نیوان ده وله تان. به پیی یه کی که له لقه کاریگه ره کانی بیردۆزی په یوه ندییه نیوده وله تیه کان، په یوه ندییه نیوان ده وله تان که م تا زۆر بیاسایه. بو نمونه، له و پرووه وه که هه بوونی سه روه رییه کی سیاسیی کاریگه ر پیشمه رچی به دیه اتنی دادپه روه ری یا دیموکراسییه، بۆشایی سه روه ری له سه ر ئاستی جیهانی به و واتایه یه که دادپه روه ری و دیموکراسی له ویدا به ناچار که موکورتی و که مایه سیان هه یه و به نه گه ری زۆره وه مسۆگه ر ناکرین و به دی نایه ن. به گویره ی ئه م روانگه ریالیستییه باوه ی سیاسه تی نیوده وله تی، تایه تمه ندییه سه ره کیه کانی سیسته می مۆدیرنی ده وله تانی خاوه ن سه روه ری، به دوادا چوون بو ره سه نترین و پله به رترین ئامانجه کانی نۆرماتیفی هزری سیاسیی رۆژئاوا به پله ی یه که م ده خاته ئه ستۆی گۆره پانی ناوخۆیه وه (Mearsheimer 2003). هه ندیک له لایه نگرانی دیار و به ناوبانگی ناوه راستی سه ده ی بیسته می ریالیزمی نیوده وله تی، ذرایه تی و به ره له ستکاری قوولی ئه م هه لوئسته له گه ل یاسای نیوده وله تی و ریکخراوه ی سیاسیی سه روه نه ته وه بیان په ت کرده وه، به شیکیشی له بهر ئه وه ی که پیشوه خته به ره و پرووی ئه و ئالنگاریانه بوونه وه که ئیمه ئیستا زۆربه ی جار ده یانگه رینینه وه بو به جیهانیبون تۆختره وه (Scheuerman 2011).

به جیهانیبون هه ر کام له م گریمان ه کۆنه باوانه به ره و پرووی ته حه دایه کی بنه رته تی ده کاته وه. له سه رده م و به ستینی دامالینی چری خاک و په ره سه ندن و تۆخبوونه وه ی په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کان بو ئه و په ری سنووره کان، چیتر ئه مه وه ک پیشگریمان ه یه کی به لگه نه ویست قبول ناکریت که ده وله ت- نه ته وه به «گه لاله یه کی خۆداینکه ر و خۆبژئوی هاریکاری بو هه موو ئامانجه سه ره کیه کانی ژیانی

مرۆف «دابندریت» بیروکه ی کۆمه لئیکی سنووردار به له بهرچا و گرتنی گۆرپانکاریه کانی ئەم دوایه له بیجمی شوینی زه مه نیی ژیا نی مرۆف، گومانی ده خریته سهر. ته نانه ت به هیزترین و پله به زترین یه که سیاسیه کانی که وتوونه ته ژیر کاریگه ریی ئەو چالاکیانه ی که سنوور و چوارچیوه ی خاکی ولاتان ده به زینن و تادیت به ره و زۆربوونیشن (بۆ نمونه بازاره داراییه جیهانییه کان یا په یوه ندیی به کۆمه لی به دیجیتالی کراو) که کۆنترۆلئیکی که میان به سهر ئەم چالاکیانه دا هه یه و خویان له چه ندین تۆری په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کاندایه بینه وه که پانتایی ئەو تۆرانه سنووره نه ته وه یه کان تیک ده شکینیت و ده یانه زینیت. بی گومان، له زۆربه ی میژووی مرۆفایه تیدا، په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کان دابه شکاریه سیاسیه کانی ئەو سهرده مه یان تیپه راندووه. به لام له گه ل ئەمه شدا، به جیهانیبون دهربری به زبوونه یه کی چه ندایه تی و به گور و چربوونه وه یه کی قوول له په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کانی له م چه شنه یه. له کاتی کدا که ئەو هه ولانه بۆ ئەو مه به سته ی که گۆره پانی «ناوخۆیی» به روونی له «ده ره کی» هه لای وێردریت و سنووریان دیاری بکردریت ده شی له قوناغئیکی پیشووتر له میژو مانای هه بووبیت و لئی تیگه یین، ئەم جیاکاریه چیر له گه ل ره وته سه ره کییه کانی گه شه سه نندن له زۆریک له بواره کانی چالاکی کۆمه لایه تی یه ک ناگریته وه و ناگونجیت. له گه ل له ناوچوونی ئەگه ری دابه شکاری و پۆلینکردنیکی روون له نیوان کاروباری ناوخۆیی و ده ره کی، ئەو ئینتیمه کۆنه ش بۆ وینا کردنی گۆره پانی ناوخۆیی وه ک گۆره پانیکی پله بهرز و گونجاوتر بۆ به دیهاتنی ئایدیال و پره نسپه نۆرماتیقه کان گومانی دیته سهر. وه ک بابه تیکی ئەزموونی، هه لوه شانی ئەو سنووربه ندیه ی نیوان ناوخۆیی و ده ره کی بابه تیکی زۆر دووفاقیه، چونکه له وانیه زۆر به سانایی ریگه بۆ له ناوچوون و دارمانی تایه تمه ندیه سه رنجراکیشتره کانی ژیا نی سیاسی ناوخۆیی خوش بکات: کاتیک کاروباری «ده ره کی» به ره و ناوه وه ی ژیا نی سیاسی «ناوخۆیی» داده رمیت، بیجیم و شیوه ی کاروباری ده ره کی که یاسا و ریسیایه کی ته وا و بیکه مایه سی تیدا به دی ناکریت، په لامار و هیرشه شله ژینه ره ده خاته ناو ژیا نی سیاسی ناوخۆیی (Scheuerman 2004). به لام وه ک بابه تیکی نۆرماتیف، هه لوه شانیه وه ی دابه شبوونی نیوان ناوخۆیی و ده ره کی ده شی ناچارمان بکات، به راده یه کی زۆرتر له هه ر کاتیک له میژوومان، بیر بکه یه وه که چلۆن ده کریت ده ره وه ستیه بنه ره تیه نۆرماتیقه کانمان سه بهاره ت به ژیا نی سیاسی به شیوه یه کی کاریگه ره له سه ر ئاستی جیهانی بینه دی و ده سته بهر بکرین. ئەگه ره بۆ نمونه پره نسپه دادپه ره وه ی یا ئازادی به جددی وه ربگرین، چیر ئەمه وه ک ئارگیومینتیکی به لگه نه ویست قبوول کراو نییه که گۆره پانی ناوخۆیی وه ک تاکه شوین یان ته نانه ت شوینی سه ره کی بۆ به دیهاتنی ئەو پره نسپانه بزاین، چونکه کاروباری ناوخۆیی و ده ره کی ئیستا که به قوولی و به شیوه یه ک

که گه پرانه وهی بۆ نییه، تیکه ل و ئاویتسه ی یه ک بوون. له جیهانی کدا که به ره وه به جیهانیبون ده روات، نه بوونی دیمو کراسی یان داد په روه ری له ژینگه و ئاستی جیهاندا، بی ئه ملا و ئه ولا له سه ر به دیهینان و ده سه ته به رکردنی داد په روه ری و دیمو کراسی له ناو خۆدا کاریگه ری قوول داده نیت. له راستیدا، په نگه ئیتر گه یشتن به ئایدیاله ئورماتیفه کانمان له ناو خۆدا به بی ئه وه ی که له ئاستی ئه وه په رنه ته وه ییشدا هه ول بۆ به دیهینان یان بدهین مه یسه ر نه بیت.

بۆ نمونه، ئه م ئیدعایه که پرسه کانی په یوه سه ت به داد په روه ری دابه شکاری هیچ پینگه یه کیان له پیکهینانی کاروباری دهره کیدا نییه، له باشترین حاله تدا دهرخه ری تیروانینیکی ساویلکانه ی ئه زمونی سه باره ت به به جیهانیبون ئابوورییه. له خراپترین حاله تیشدا، نکۆلی و خۆشاردنه وه یه کی فیلاوی و دوو روویانه یه تاله گه ل ئه م راستیه به ره وروو نه بنه وه که بوونی ماددی ئه وه که سانه ی به خته وه ری ئه وه یان هه بووه که له ولاتانی ده وله مه ند بژین، به شیوه یه کی لیکدانه براو به سه تراوه ته وه به بارودوخ و پینگه ی ماددی زۆرینه ی په های مرؤفایه تیه وه که له ناوچه هه ژارو دواکه وتوو و گه شه نه سه ندووه کاندانیشه جین. په ره سه ندنی نایه کسانیی ماددی که گه راکه ی به ده سته ی به جیهانیبون ئابوورییه وه بلاو بووه ته وه، بۆ په ره سه ندنی نایه کسانیی ماددی ناو خۆیی له دیمو کراسیه ده وله مه ند کانداه گه رپه تیه وه (Falk 1999; Pogge 2002). به هه مان شیوه، له بابه تی به رزبوونه وه ی پله ی گه رمیی جیهانی و له ناوچوونی چینی ئۆزۆن، پیداگریه کی ده مارگرژانه له سه ر پیرۆزیی سه روه ری نه ته وه یی، مه ترسیی په رده پۆشکردن و شاردنه وه ی خۆ په رستانه ی ئه و چالاکیه نابه رپرسیارانه دینیته ئاراهه که کاریگه رییان زۆر له سنووری ئه و ولاتانه ی که راسته وخۆ به رپرسیاری سه ره کیی ئه و دۆخه ن ئه ولا وه تر ده روات. به رزبوونه وه ی پله ی گه رمیی جیهانی و به رته سه کبوونه وه ی چینی ئۆزۆن به روونی پیوستیی فورمگه لیکه ی به رزه فرانه ی هاوکاری و ریکخسته نی ئه وه په رنه ته وه ییمان پیشان ده دات، و نکۆلی دیمو کراسیه ده وله مه ند کانداه له قبوولکردن و چوونه ژیر باری ئه م پیوستیه به واتای به جددی وه رنه گرتنی پرۆسه ی به جیهانیبون له و کاتانه دایه که له گه ل به رزه وه ندیه ماددییه ده سه ته جیه کانیان ناکۆکی هه یه و یه ک ناگریته وه. گه رچی له وانیه له سه ره تادا واده رکه ویت که ئه مه پيشانده ری ریالپۆلیتیکی زیره کانه له لایه ن ئه وه ده وله ته خه تابارانه بیت بۆ ئه وه ی خۆیان له ریکخسته نیکی روون و به برشتی سه روونه ته وه یی ژینگه یی بیویرن، به لام لاساری و که لله ره قی ئه وان له وانیه کورتینانه بیت: به رزبوونه وه ی پله ی گه رمیی جیهانی و به رته سه کبوونه وه ی چینی ئۆزۆن به هه مان شیوه که کاریگه ری له سه ر جیلی داهاتووی ئه فریقای باشوور یان ئه فغانستان داده نیت، مه ترسیی بۆ سه ر ژیانی مندالانی ئه و ئه مریکاییانه ش هه یه که ئۆتۆمبیلی به رز که سووته مه نیی

زۆر دەسووتینن دەئاژۆن یاخود فینککەرەوہی ناتەندروسست بۆ ژینگە بە کار دەھینن (Cerutti 2007). ئەگەر ئەوہ لەبەرچاو بگرین کە تیکچوونی ژینگە دەشی کاریکەری نەرینی لەسەر سیاسەتی دیموکراتیک دابنیت (بۆ نموونە بە لاوازکردنی پەوایی و سەقامگیری ئەو سیاسەتە)، دامان و خۆبواردن لە بەدەھینانی ریکسختنیکی ژینگەیی ئەو پەرنەتەوہیی کاریکەر دەتوانیت پینگەیی دیموکراسی لە ناوخۆ و ھەرەوہا لە ھەرەوہ لاواز بکات.

فەیلەسووفان و تیۆریستانی سیاسی بە تامەزرۆییەوہ پەرزاونە سەر باسی لیکەوتە نۆرماتیف و سیاسییەکانی ئەو جیھانەیی ئیمە کە بەرەو بە جیھانیبوون دەروات. مشتومڕیکی گەرم سەبارەت بە ئەگەری دەستەبەرکردنی دادپەرەری لەسەر ئاستی جیھانیدا، نوینەرانى جیھان-نیشتمانگەرایی لە سەنگەری بەرانبەری کۆمۆنیتاریانیستەکان، ناسیۆنالیستەکان، ریالیستەکان و ھەموو ئەو تاقدمانەیی تر دانائە کە پلە و پینگەییەکی بەرز و تاییەت بۆ دەولەت-نەتەوہ و ئەو پەییوہندییە ئەخلاقیی، سیاسی و کۆمەڵایەتیانە دادەنن کە لەسەر دەولەت-نەتەوہ بونیات نراون (Lieven 2020; Tamir 2019). لە بەرانبەردا، جیھان-نیشتمانگەراییان دەخوازن جەخت لەسەر ئەو ئەرکە گەردوونیانمان بکەنەوہ کە لە ئاست ئەو کەسانە ھەمان کە لە شوپۆنیکی دوورەدەست لە ئیمە نیشتە جین و پەنگە خالی ھاوبەشی زۆر کە ممان لە پرووی زمان، داب و نەریت یا کولتووورەوہ لە گەڵیان ھەبیت، و زۆر جار لەسەر ئەو باوہ پەرن کە ئەو ئیدعیانەیی باس لە «دادپەرەری لە ناوخۆدا» دەکەن دەکریت و پینویستیشە لە شوپۆنگەلی تریشدا کردارەکی و جیبە جیب بەکردرین (Beardsworth 2011; Beitz 1999; Caney 2006; Wallace-Brown & Held 2010). بەم شیوہیە، جیھان-نیشتمانگەرایی راستەوخۆ لەسەر پالئەرە گەردوونیەکانی ھزری ئەخلاقیی و سیاسیی مۆدیرن بونیات دەنریت. پەرخەگرانی جیھان-نیشتمانگەرایی لە ئاست ئەو پروانگەییە دەوہستەوہ کە پپی وایە ئەرکە کانمان بەرامبەر بە بیانییەکان ھەمان پینگەیی ئەو ئەرکانەیی ھەییە کە بەرامبەر بە ئەندامانی ئەو کۆمەڵە خۆجیبی و نەتەوہییە تاییەتەنە ھەمان کە تارادەییەکی زۆر خۆمان بەشیک لەوانین. ئەوان بۆ نموونە بە ھیچ شیوہیە ک نکۆلی لە پینویستی راستکردنەوہ و چارەسەرکردنی نایەکسانیی جیھانی ناکەن، بەلام زۆر جار پەشبین و بەگومان لە ئاست ویست و ھزری جیھان-نیشتمانگەراییان بۆ داکوکیکردن لە چاکسازی بەرچاوی یاسایی و سیاسی وەک ھەنگاویکی پینویست بۆ بەرەورووبوونەوہ لە گەڵ نایەکسانییەکانی ھەسارەییە ک کە سالانە ملیۆنان کەس تیدا بەھۆی قاتوقری یاخود ئەو نەخۆشیانەوہ دەمرن کە چارەسەریان ھەییە (Miller 2007; 2013; Nagel 2005). ھەرەوہا پەرخەگرانی جیھان-نیشتمانگەرایی حاشا لەوہ ناکەن کە بە جیھانیبوون پروسەییەکی راستەقینەییە، ھەرچەند ھەندیکیان پینان

وايه که کاریگه ريبه که ی له پراده به دهر گه وره کراوه ته وه و زیده پوویی تیدا کراوه (Kymlicka 1999); ده پروانن که مو فایه تی تیگه یشتتیکی ده وله مهند و تیرو ته سل و به پراده ی پیویست جو مگه به ندیکراوی له چاره نووسیکی هاوبه ش به دست هینابیت، به جو ریک که هه وله دووره ده سه ته کان بو به دیهینانی ئاستی به رزتری دادپه روه ری جیهانی (بو نمونه سه رله نوئی دابه شکر دنه وه ی به رچاو له ده وله مهنده کانه وه بو هه ژاران) به سه رکه و تووی سهر بگریت. جیهان نیشتمانگه رایان نه ته نیا به شه پو لیک ی زور نارگیومینتی نه خلاقیی جیهاندا گرویه کسانیکه خوازانه به توندی به رپه رچی ره خنه گرانان ده ده نه وه، به لکوه نه یاره کانیشیان به ته ماویکردنی نه و مه ترسییه تو مه تبار ده کهن که به جیهانیوون له سه ر فو رمه تایه ته کانی کو مه لی نه ته وه یی دروستی ده کات که کو مونی تار یانسته کان، ناسیو نالیسته کان و نه وان ی تر، له سه رووی نیگه رانییه گه ردوونیه کان، جه خت ته نیا له سه ر نه وه لویه تی نه خلاقیی نه و کو مه له نه ته وه ییه تایه تانه ده که نه وه. له پروانگه ی جیهان نیشتمانییه وه، هزی لایه نگر ی له نه رک و ده روه ستیه نه خلاق ی و سیاسییه کان به رامبه ر به هاو نه ند امانی ده ولت نه ته وه یه ک ده ر خه ری نو ستالژیایه کی چه واشه کارانه و به پراده یه کی زور کو نه په رستانه بو کو مه لیک موماره سه و دامه زراوه ی سیاسییه که به خیرایی به ره و دارمان ده پرون.

که لین و نا کو کییه کی هاوشیوه پیناسه کهر و دیاریکه ری مشتمو مریکی تره که سه باره ت به ئاسوی دامه زراوه دیموکراتیه کان له سه ر ئاستی جیهانیدا له ئارادایه. له پروانگه یه کی جیهان نیشتمانی، دانیل ئارچیوگی (Archibugi 2008) و ده یقید هیلد (Held 1995) باسیان له وه کردوه که به جیهانیوون ده خوازیت دامه زراوه لیبرال دیموکراتیه کان (له وانیه سه روه ری یاسا و دامه زراوه نوینه رایه تیه هه لبرژردراوه کان) بو ئاستی نه و په رنه ته وه یی دریز بکرینه وه و په ره پی بدرین. لیبرال دیموکراسیه ده ولت نه ته وه ته وه ره کان به پراده ی پیویست بو مامه له کردن و به ره وروبوونه وه ی کاریگه ریه لاهه کییه نه رینی و زیان به خشه کانی به جیهانیوونی نه مپو که وه کوو به رته سکبوونه وه ی چینی ئوزون یان نایه کسانیی ماددی رووله گه شه ته یار نین. جگه له مه، په ره سه ندنی نه و چالاکیانه ی که له شیوازی به راستی نه و په رنه ته وه یین، نه و پیویستییه دینیه ئاراهه که هاوکات ده بی شیوازی بریاردانی لیبرال دیموکراتیش له شیوه ی نه و په رنه ته وه یی بیت. به پیی نه م مو دیله، بابه ته خو جییی و نه ته وه ییه کانیش ده بی له ژیر چاودیری دامه زراوه لیبرال دیموکراتیه کانی هه نوو که دا بمیننه وه. به لام له و بو ارانه ی که دامالینی خاک و پیکه ستراره یی کو مه لایه تی له و په ری سنوره نه ته وه ییه کان به پراده یه کی به رچاو له ئارادایه، گه ر بمانه ویت دلنیا بین که سه روه ری خه لک وه ک په رهنسیپکی کاریگه ر ده مینیه وه، پیویسته دامه زراوه ی

ئەوپەرنەتەوئەبىي نوي (بۇ نموونە گشتپرسىي ئەوپەرسنوورى) بەدى بەھئىندرىن و ھاوكلات ئەو چوارچىوئە دەسەلاتە سەرۋونەتەوئەبىيەنى ئىستاھەن (بەتايىبەتە نەتەوئە يەكگرتوئەكان) بەرادەيەكى بەرچاوبەھىز بەكردرىن و زۆرتەرلەمە بەدىموكراتى بەكردرىن. ھەرلە چوارچىوئە ئەم تىروانىنەوئە، جىھان-نىشتمانگەرايان گەنگەشەي ئەمە دەكەن كە ئاخۇ سىستەمىكى لەرزۇك و ناپتەوى «ھوكمرانىي» جىھانى كىفایەتە، ياخود لەبرى ئەوئە، ئەوئە ئایدیالەكانى جىھان-نىشتمانى بە پىوئىستى دەزانىت سىستەمىك لە شىوئەي «ھكومەت» يان دەولەتتىكى جىھانىيە (Cabrera 2011; Scheuerman 2014). يۆرگن ھابرماس، تىۋرىستىكى دىارى ھزرى جىھان-نىشتمانى، ھەولئى داوئە داكۆكىكە لە يەكىتىي ئەوئەوئە دابرىزىت و فۆرمولەبكات كە وەك بناغەي ھەنگاوىكى سەرەكى بەرەو دىموكراسىي سەرۋونەتەوئەبىي لىي برۋاندرىت. ئەگەر برىار وایە يەكىتىي ئەوئەوئە يارمەتیدەر بىت بۇ سەرکەوتنى ئامانجى پزگار بوئى پرنسىپى سەرۋەبىي خەلك لە جىھانىكدا كە تىیدا دارمانى دىموكراسىي دەولەت-نەتەوئەتەوئە، دىموكراسى دەخاتە پىنگەيەكى لاوازەوئە، ئەوئە يەكىتىي ئەوئەوئە پىوئىستە دامودەزگا نوئىنەرايەتییە ھەلبۇزدرۋەكانى بەھىزبكات و مافە مەدەنى، سىياسى، كۆمەلايەتى و ئابووربىيەكانى ھەموئە ئەوئەوئە پىوئىستە كان مسۆگەر بكات (Habermas 2001, 58–113; 2009). ئەمە بە پىشكەشكردنى فۆرمىكى نوئى دەستۋورباوئەپرى پاش-نەتەوئەبىي، بە ئەگەرى زۆرەوئە چەندىن وانەي بەرفرەتر دەداتە دەست ئەو كەسانەي دەخوازن لە ھەلومەرجى نوئى جىھانىدا، دەستۋورباوئەپرى دىموكراتى پزگار بەكەن. سەرەپاى ھەپەشە گەورە و جددىيەكانى بزوتتەوئە ناسىۋونالىستى و پۆپۆلىستىيەكان بۇ سەر يەكىتىي ئەوئەوئە، ھابرماس و پروناكىرانى ترى جىھان-نىشتمانى باوئەپرىان وایە كە دەكرىت بە شىوئەيەكى كارىگەر چاكسازى لە يەكىتىي ئەوئەوئە پادا بەكردرىت و پىارزىرت (Habermas 2012).

بەپىچەوانەي ئارچىبوگى، ھىلد، ھابرماس و جىھان-نىشتمانگەرايانى تر، ئەوانەي بە گومانەوئە لىيان دەروانن جەخت لەسەر تايىبەتمەندىي بەرۋالەت يوتۇپىي ئەم چەشەنە پىشنىازانە دەكەنەوئە دەلئىن پىشگرىمانە و پىوئىستى سىياسەتى دىموكراتى ھەستى قوولئى متمانە، دەروەستى و ئىتیمایە كە لە ئاستى جىھانى و لە قۇناغى پاش-نەتەوئەبىيە لەناو دەچىت و بە دەگمەنى بەدى دەكرىت. لایەنە ھاوبەشە نائىرادىيەكانى بىروباوئەپرى، مېژوو و داب و نەرىت پىشگرىمانە پىوئىستەكانى ھەر دىموكراسىيەكى خۇپراگر و پتەو پىك دەھىنن، و بەو پىيەي ئەم لایەنە ھاوباشانە لە دەروەي بەستىنى دەولەت-نەتەوئە بوئىان نىيە، دىموكراسىي جىھانى يا جىھان-نىشتمانى بى ئەملا و ئەولا تووشى شكست و تىكشان دىت (Archibugi, Held, and Koehler 1998; Lieven 2020). ئەو پەخەنەگرانەي لەزىر كارىگەرىي

بیردۆزی نیوده و له تیبی ریالیستیدان ده لاین که جیهان-نیشتمانگه رایبی سروشتی له بنه پرتدا فره ییخوازانه، دینامیک و پرناکۆکیی ژیا نی سیاسی له سهر ئهم هه ساره لیکترازاو و به شبه شکر اوهمان ده شاریته وه و ته ماویبی ده کات. دیموکراسیی جیهان-نیشتمانی، سه ره پای ئه و لیکدانه وه و تیگه یشتنه ناشتیخوازانه و لاشه پره ی له خو ی پیشکesh ده کات، بی مه به ست ده رگا به رووی فۆرمگه لی نو ی و ته نانه ت ترسینه تر و کاره ساتبارتری توندوتیژی سیاسی دا ده کاته وه. گوتاری نۆرماتیفی جیهاندا گرانه ی جیهان-نیشتمانگه رایبی نه ته نی چاو له سهر تاییه تمه ندی و خه سلته تی توندوتیژ، چه توون و به ناچار ناگۆنیستی ژیا نی سیاسی داده پۆشیت، به لکو وه ره ها گه ره کیه تی وه ک ده مامکیکی ئایدیۆلۆژیی گونجاو بو ئه و شه ره سامناک و پرمه ترسیانه بیت که ئه و به ره سیاسیانه سازیا ن ده که ن که به راده ی ده ولته نه ته وه کۆنه کان و بگره زۆرتیش له وان، به رژه وه ندییا ن له و شه رانه دایه (Zolo 1997, 24).

ئه و گۆرانا کاری و پیشهاته سیاسیانه ی له ئارادا ن ئه وه مان بو ده رده خه ن که ئه و مشمومر و دیه ی تانه ته نیا له قالبیکی به رته سکی هۆگری و به رژه وه ندیی ئه کادیمی و زانستی قه تیس نامینه وه. تا ئه م دوایا نه، وا ده هاته به رچاو که هه ندیک له لق و لایه نه سه ره کیه کانی به جیهانیبوون بو ئه وه دیاری و موقه ده ر کراون که کاروباری مرۆقایه تی به شیوازیکی به پروالته یه کجاره کی و تاسه ر بگۆرن: به جیهانیبوونی ئابووری و هه ره وه ها گه شه ی کۆمه لیک زۆر له دامه زراوه سیاسی و یاسایه نیوده ولته تی و جیهانییه کان به رده وام به خیراییه کی زۆر له ئارادا بوو. پینویسته ئامازه ی پی بکردریت که ئه م پیشکesh وتن و گۆرانا کارییه دامه زراوه ییانه له لایه ن به شیک له تیوریستانی جیهان-نیشتمانی وه ک پیشتر استکه ره وه و سه لمینه ری به هیزی ئاوات و خواسته گشتیه نۆرماتیقه کانیان لیکدانه وه و خویندنه وه ی بو ده کرا. له گه ل سه ره له دانه وه و بووژانه وه ی بزافه سیاسییه ناسیۆنالیستی و پۆپولیستییه کان، که زۆر به یان به به ربلاوی (و هه ندیک جاریش چه واشه کارانه) توخمه کانی به جیهانیبوون ده که نه ئامانج، ئاسۆی دوا پۆژی به جیهانیبوون پۆژ له دوا ی پۆژ نادیا رتر ده رده که ویت. بو نمونه، به هه بوونی ئه و سه رکرده سیاسییه به هیزانه ی به رده وام به سووکایه تی و بی پزیکردن سه باره ت به نه ته وه یه کگرتوه کان و یه کیتی ئه و رووپا لیدوان ده دن، روون نییه ئاخۆ یه ک له تاییه تمه ندییه هه ره به رچاوه کانی به جیهانیبوون، واته په ره سه ندن و به رزبوونه وه ی ریژه ی بریا ردانی سیاسی و یاسایی «له سه رووی ده ولته نه ته وه وه» به رده وام ده مینیتته وه یا خود نا. به داخه وه ره نگه فه شه له پینان له به ریوه بردن و ئاراسته کردنی به جیهانیبوونی ئابووری به جوړیک که ئه و نایه کسان ی و نادا په ره وه ریانه ی ده کریت به ریا ن پی بگیریت به که مترین راده ی خو یان بگه ن، ده رگای به رووی کاردا نه وه ی ناسیۆنالیستی و پۆپولیستی کردوه ته وه، به جوړیک که ئیستا خه لکانیکی زۆر ئاماده ن

به باوه‌شی ئاواله‌ئو سیاسه‌توان و بزافانه په‌سند بکه‌ن که به‌لئینی پاشه‌کشه‌کردن به «بازرگانی نازاد»، سنووری تاراده‌یه‌ک کراوه (بو کۆچه‌ران و په‌نابه‌ران) و دیارده و ده‌رکه‌وته‌کانی تری به‌جیهانییون ده‌ده‌ن (Stiglitz 2018). ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر واده‌ر بکه‌وئیت که ریی تینه‌چیت که ناسیونالیسته‌کان یان پۆپولیسته‌کان بتوانن به‌ته‌واوه‌تی به‌ر به‌رته‌پیکهاته‌یه‌یه‌کان به‌ره‌و ئاراسته‌ی دامالینی خاک، پیکه‌ستراره‌یی پته‌وتر و به‌له‌زیی کۆمه‌لایه‌تی بگرن - چ‌جای ئه‌وه‌ی که ئه‌و ره‌وتانه‌ پیچه‌وانه‌ بکه‌نه‌وه و به‌ره‌و پاشه‌وه‌ به‌رن- ده‌شی ئه‌وه‌یان له‌ده‌ست بیت که ئه‌و ره‌وتانه‌ به‌شیوه‌یه‌ک دابریژنه‌وه که جیهان‌نیشتمانییه‌کان به‌جیی مه‌ترسی و نیگه‌رانیی خۆیانی بزائن. به‌لام ئه‌مه‌ی که ئاخۆ ناسیونالیسته‌کان و پۆپولیسته‌کان ده‌توانن به‌سه‌رکه‌وتوویی وه‌لامی زۆریک له‌ئالنگارییه‌ بنه‌ره‌تیه‌ جیهانییه‌کان (بو نمونه‌گۆرانی که‌شوه‌ه‌وا یان زۆربوونی چه‌کی ناوه‌کی) بده‌نه‌وه‌یان نا، هه‌ر وه‌ک ئه‌گه‌ریکی زۆر لاواز ده‌مینیته‌وه.

ژێده‌رکان

- Adams, Henry, 1931, *The Education of Henry Adams*, New York: Modern Library.
- Appadurai, A., 1996, *Modernity At Large: Cultural Dimensions Of Globalization*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Archibugi, Daniele, 2008, *The Global Commonwealth of Citizens: Toward Cosmopolitan Democracy*, Princeton: Princeton University Press.
- Archibugi, Daniele, Held, David, and Koehler, Martin (eds.), 1998, *Re-imagining Political Community: Studies in Cosmopolitan Democracy*, Stanford: Stanford University Press.
- Beardsworth, Richard, 2011, *Cosmopolitanism and International Relations Theory*, Cambridge: Polity Press.
- Beitz, Charles, 1999, *Political Theory and International Relations*, Princeton: Princeton University Press.
- Brown, Garrett W., and Held, David, 2010, *The Cosmopolitanism Reader*, Cambridge: Polity Press.
- Cabrera, Luis (ed.), 2011, *Global Governance, Global Government: Institutional Visions for an Evolving World System*, Albany: SUNY Press.
- Caney, Simon, 2005, *Justice Beyond Borders*, Oxford: Oxford University Press.
- Castells, Manuel, 1996, *The Rise of Network Society*, Oxford: Blackwell.

- Cerutti, Furio, 2007, *Global Challenges for Leviathan: A Political Philosophy of Nuclear Weapons and Global Warming*, Lanham, MD: Lexington Books.
- Dallmayr, Fred, 1998, *Alternative Visions: Paths in the Global Village*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
- Dewey, John, 1927, *The Public and Its Problems*, Athens, OH: Swallow Press, 1954.
- Giddens, Anthony, 1990, *The Consequences of Modernity*, Stanford: Stanford University Press.
- Eriksen, Thomas Hylland, 2001, *Tyranny of the Moment: Fast and Slow Time in the Information Age*, London: Pluto Press.
- Falk, Richard, 1999, *Predatory Globalization*, Cambridge: Polity Press.
- Gurvitch, Georges, 1965, *The Spectrum of Social Time*, Dordrecht: Reidel.
- Habermas, Jürgen, 2001, *The Postnational Constellation: Political Essays*, Cambridge, MA: MIT Press.
- , 2009, *Europe: The Faltering Project*, Cambridge: Polity Press.
- , 2012, *The Crisis of the European Union*, Cambridge: Polity Press.
- , 2015, *The Lure of Technocracy*, Cambridge: Polity Press.
- Harvey, David, 1989, *The Condition of Postmodernity*, Oxford: Blackwell.
- , 1996, *Justice, Nature, & the Geography of Difference*, Oxford: Blackwell.
- Heidegger, Martin, 1950, “The Thing,” in *Poetry, Language, Thought*, New York: Harper & Row, 1971.
- Held, David, 1995, *Democracy and the Global Order: From the Modern State to Cosmopolitan Governance*, Stanford: Stanford University Press.
- Held, David, McGrew, Anthony, Goldblatt, David, and Perraton, Jonathan, 1999, *Global Transformations: Politics, Economics and Culture*, Stanford: Stanford University Press.
- Kymlicka, Will, 1999, “Citizenship in an Era of Globalization: A Response to Held,” in Ian Shapiro and Casiano Hacker-Cordon (eds.), *Democracy’s Edges*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Kern, Stephen, 1983, *The Culture of Time and Space, 1880–1918*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Lieven, Anatol, 2020, *Climate Change and the Nation State: The Case for Nationalism in a Warming World*, Oxford: Oxford University Press, 2020.

- Marx, Karl, 1848, "Communist Manifesto," in Robert Tucker (ed.), *The Marx-Engels Reader*, New York: Norton, 1979.
- Maus, Ingeborg, 2006, "From Nation-State to Global State or the Decline of Democracy," *Constellations*, 13: 465–84.
- McLuhan, Marshall, 1964, *Understanding Media: The Extensions of Man*, New York: McGraw Hill.
- Mearsheimer, John J., 2003, *The Tragedy of Great Politics*, New York: Norton.
- Miller, David, 2007, *National Responsibility and Global Justice*, Oxford: Oxford University Press.
- , 2013, *Justice for Earthlings: Essays in Political Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Modelski, George, 1972, *Principles of World Politics*, New York: Free Press.
- Nagel, Thomas, 2005, "The Problem of Global Justice," *Philosophy and Public Affairs*, 33: 113–47.
- Nardin, Terry and Mapel, David (eds.), 1992, *Traditions of International Ethics*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Nussbaum, Martha C., et al., 1996, *For Love of Country: Debating the Limits of Patriotism*, Boston: Beacon Press.
- Pogge, Thomas, 2002, *World Poverty and Human Rights: Cosmopolitan Responsibilities and Reforms*, Cambridge: Polity Press.
- Rawls, John, 1993, *Political Liberalism*, New York: Columbia University Press.
- Robertson, R., 1992, *Globalization: Social Theory and Global Culture*, London: Sage.
- Rosa, Hartmut, 2013, *Social Acceleration: A New Theory of Modernity*, New York: Columbia University Press.
- Ruggie, John Gerard, 1993, "Territoriality and Beyond: Problematizing Modernity in International Relations," *International Organization*, 47: 139–74.
- Scheuerman, William E., 2004, *Liberal Democracy and the Social Acceleration of Time*, Baltimore: Johns Hopkins Press.
- , 2011, *The Realist Case for Global Reform*, Cambridge: Polity Press.
- Scheuerman, William E., 2014, "Cosmopolitanism and the World State," *Review of International Studies*, 40: 419–41.

- Schivelbusch, Wolfgang, 1978, "Railroad Space and Railroad Time," *New German Critique*, 14: 31–40.
- Scholte, Jan Aart, 1996, "Beyond the Buzzword: Towards a Critical Theory of Globalization," in Eleonore Kofman and Gillians Young (eds.), *Globalization: Theory and Practice*, London: Pinter.
- , 2000, *Globalization: A Critical Introduction*, New York: St. Martin's.
- Stiglitz, Joseph E., 2018, *Globalization and Its Discontents Revisited: Anti-Globalization in the Era of Trump*, New York: Norton & Co.
- Streeck, Wolfgang, 2016, *How Will Capitalism End?* New York: Verso Press.
- Tamir, Yael, 2019, *Why Nationalism?* Princeton: Princeton University Press.
- Tarrow, Sydney, 2005, *The New Transnational Activism*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Tomlinson, John, 1999, *Globalization and Culture*, Cambridge: Polity Press.
- Virilio, Paul, 1977, *Speed and Politics*, New York: Semiotext[e], 1986.
- Wallace-Brown, Garrett and Held, David (ed.), 2010, *The Cosmopolitanism Reader*, Cambridge: Polity Press.
- Zolo, Danilo, 1997, *Cosmopolis: Prospects for World Government*, Cambridge: Polity Press.

ژئدهره کانی تری سه ر توری ئینته رنیت

- [Global Transformations: Politics, Economics and Culture](#), by Held, McGrew, Goldblatt, and Perraton. This is the Student Companion Site at wiley.com