

زانستنامه‌ی فلسفه



وهشانی پی.دی.ئی.فیلی وتاری

مافه کانی مرؤف

نووسەر: جهیمز نیکیل و ئادام ئەتینسون

وهرگیڕ: ئهروه‌ند سالاری

هه‌له‌چنی: ئهروه‌ند سالاری

نیکیل، جهیمز؛ سئه‌تینسون، ئادام. «مافه کانی مرؤف». *زانستنامه‌ی فلسفه* (زستانی ۲۰۲۵). ئهروه‌ند سالاری (وهرگیڕ). به‌سته‌ر = <https://zanistname.com/ck/entries/human-rights/>.

ناونیشانی وتاری ماک له ئینسایکلوپیدیای فلسفه‌ی ستانفۆرددا:

Nickel, James and Adam Etinson, “Human Rights”, *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2024 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/fall2024/entries/rights-human/>.

په‌ر به‌ندی: ئهروه‌ند سالاری

سه‌رجه‌م مافی ئەم به‌ره‌مه‌ بو‌ زانستنامه‌ی فلسفه‌ پارێزراوه

<https://zanistname.com/>

- ۲.۲. پاساوه کان بۆ مافه کانی مرؤف
- ۳. کام مافانه مافه کانی مرؤفن؟
- ۱.۳. مافه مه ده نی و سیاسییه کان
- ۲.۳. مافه ئابووری و کۆمه لایه تییه کان
- ۳.۳. مافه کانی مرؤفی ئافره تان، که مینه کان و گرووپه کان
- ۴.۳. مافه نوییه کانی مرؤف
- ۴. مافه جیهانییه کانی مرؤف له جیهانیکی ته ژری له بیروباوه پ و رهوتی فره چه شندا
- ژیده ره کان
- A. کتیب و وتاره کانی بواری فله سه فه ی مافه کانی مرؤف
- B. پراگه یه ندراره یاساییه کان
- ژیده ره کانی تری سه ر تووری ئینته رنیت

۱. بیروکه ی گشتی مافه کانی مرؤف

ئه م به شه هه ول ده دات به پیناسه کردنی چوار تایه تمه ندیی دیاریکه ر، بیروکه ی گشتی مافه کانی مرؤف پروون بکاته وه. ئامانجی ئه م به شه ئه وه یه که به رافه ی چه مکه که وه لامی ئه و پرسیاره بداته وه که مافی مرؤف چییه، نه ک ئه وه ی که ته نیا پیرستییک له مافی تاییه ت ریز بکات. دوو که س ته نانه ت ئه گه ر سه باره ت به وه ی که کامه مافانه به راستی مافه کانی مرؤفن و ته نانه ت له مه ر وه لامی ئه م پرسیاره که ئاخو مافه گشتگیره کانی مرؤف بیروکه یه کی باشه یاخود نا نا کوک بن و هاوړانه بن، ده توانن بیروکه یه کی گشتی وه که کیان له مافه کانی مرؤف هه بیته. ئه م پروونکردنه وه چوار به شیییه له خواره وه دیت هه ول ده دات هه موو جوړه کانی مافه کانی مرؤف له خو بگریته، له وانه هه ر دوو مافی مرؤفی ئه خلاقی و یاسایی، و هه روه ها مافه کۆن و نوییه کانی مرؤف (بۆ نموونه هه ر دوو مافه سروشتییه کانی لۆک و مافه هاوچه رخنه کانی مرؤف). هاوکات له پروونکردنه وه که دا ئه مه چاوه پروان کراوه که هه ر یه ک له جوړه دیاریکراوه کانی مافه کانی مرؤف تاییه تمه ندیی زیاده ی خو ی هه بیته. ده سستییکردنی باسه که به م چه مکه گشتییه ده روه ستمان ناکات که له گه ل هه موو جوړه کانی مافه کانی مرؤف ته نیا به تاکه بیره دۆزیکی یه کگرتوو هه لسوکه وت بکه ین (بۆ زانیاریی زۆرتر له سه ر ئه م ئارگیومیته که نابج هه ول بده ین مافه

گشتگیره ئەخلاقیه کان و مافه یاساییه نیوده و له تیهه کانی مروّف پیکه وه تیۆریزه بکهین، پروانه Buchanan (2013).

مافه کانی مروّف مافن. نه کا هۆشمان به شته روون و دیاره کانه وه نه بیته، مافه کانی مروّف مافن (پروانه Cruft 2012 و وتاری «مافه کان» له ئینسایکلوپیدیای فهلسه فیی ستانفۆرددا). مافه کان تیشک ده خه نه سه ر ئازادی، پاراستن، پینگه و رهوش، پاریزراوی یان بهرژه وهندی بو مافه لگره کان. زۆربه ی مافه کانی مروّف مافی داوایین که کۆمه لێک ئه رک یان بهر پرسیا ریته به سه ر راسپارده کراوان یان ئه رکه لگرانی ماف ده سه پین. ئه رکه کانی په یوه ست به مافه کانی مروّف زۆر جار پیویست به کۆمه له ههنگاو یکی وه ک ریژلینگرتن، پاراستن، ئاسانکاری و دا بینکاری. گه رچی مافه کانی مروّف زۆر به ی کات له و سۆنگه یه وه که ئه رک به سه ر لایه نیکی دیاریکراودا ده سه پین ئیجبارین، به لام وا دیاره هه ندیک له مافه یاساییه کانی مروّف ته نیا له چوار چیه ی راگه یاندنی ئامانجه هه ره له پیشتره کان و پیدانی بهر پرسیا ریته بو به دیهاتی به ره به بهر یان قه تیس ماون و له وه تینه په ریون. به دلنیا یه وه ده کریت بگو تریت که مافه ئامانجه کان مافی راسته قینه نین، به لام باشتر وایه دان به وه دا بنریت که هه لگری مانا و تیگه شتیکی لاواز به لام هاوکات به که لک له مافن. (بو خویندنه وه ی زۆرتر له سه ر لایه نگری له م پروانگه یه که هه موو مافه کانی مروّف، ماف به مانا و تیگه یشتنه پته وه که ی نین، پروانه Beitz 2009. ههروه ها، بو زانیاری له سه ر بیرو که ی «مافه مانیفیستییه کان»¹ پروانه Feinberg 1973 و بو خویندنه وه ی باسیک له سه ر «ئامانجه مافئاسایه کان» پروانه Nickel 2013).

مافه کانی مروّف کۆمه له مافیکی زۆرن که به شیوازی لیسته یه ک له مافه کان دینه ئاماره پیکردن. ئه گه ر که سیک قبوولی بکات که مافی مروّف هه یه به لام له و باوه ره دا بیت که تاکه مافیکه، له حاله تیکدا که مه بهستی ئه وه بیت که مافیکی بنه ره تی ده ره سه ست هه یه که لیسته یه ک له مافه تابه ته کان پیک ده هیئت، ده کریت ئه و وته یه ی لۆژیکی و دروست بیت (بو زانیاری زۆرتر له سه ر پروانگه یه کی له م چه شه نه پروانه Dworkin 2011). به لام ئه گه ر مه بهستی ئه وه بیت که ته نیا تاکه مافیکی دیاریکراو هه یه (بو نمونه مافی گردبوونه وه و خویشاندانی ئاشتیانه)، پروانگه که ی به جددی پیدا چوونه وه و راستکردنه وه ی پیویسته. هه ندیک له فه یله سووفان دا کوکی له لیسته زۆر کورته کانی مافه کانی مروّف ده که ن، به لام له گه ل

1. مافه مانیفیستییه کان ئه و بانگه شانه ن که هیشتا بشتراست نه کراونه ته وه و ئه رکی جیه جیکردنیان به هیه لایه نیک نه سپێردراوه. - وه رگێر

ئەمەشدا فرەیی و فرەچەشینی ئەم مافانەیان قبوولە (بروانە 2004 Ignatieff).

مافه کانی مرؤف گشتگیرن. هه موو مرؤفه زیندوووه کان-یاخود په ننگه ده بی بلیین هه موو که سه زیندوووه کان-خاوهن مافه کانی مرؤفن. بو هه بوونی مافه کانی مرؤف مه رج نییه که سییک چه شنیکی دیاریکراو له مرؤف یاخود ئەندامی نه ته وه یه یان ئاینیکی تایهت بیت. له ناوه روکی بیروکه ی گشتگیریتیدا چه مکی «بوونی سه ره به خو» به دی ده کریت. خه لک خاوهن مافه کانی مرؤفن، و ئەمەیش به هیچ شیوه یه ک گریدراوی ئەوه نییه که ئاخو له رهوت، ئەخلاق یان یاسای و لات یان کولتور که یاندا مافه کانی مرؤف به دی ده کریت یان نا. هه لبهت ئەم بیروکه ی گشتگیریتیه چه ند مه رجیکی پنیوسته. یه که م، هه ندیک ماف، وه ک مافی ده نگدان، ته نیا بو هاوولاتیان یان دانیشتوانی پیگه یشتوو و بالغه و ته نیا بو ده نگدان له ولاتی خو دا ده کار ده کریت. دووهم، ده کریت هه ندیک ماف هه لپه سی دریت. بو نموونه، له کاتی پشیوی یا ئاگریکی به ربلاو و به ته وزم بو ی هه یه مافی مرؤف بو ئازادی هاتو چو بو ماوه یه کی کاتی هه لپه سی دریت. و خالی سییه م، سه رنجی به شییک له په یماننامه کانی مافه کانی مرؤف بو مافه کانی هه موو خه لک نییه، به لکوو ته رکیز ده خه نه سه ر مافه کانی گرووپگه لیکی دیاریکراو وه ک که مینه کان، ئافره تان، گه لانی ره سه ن و مندالان.

مافه کانی مرؤف هه ره له پیشن و له ئەوله وه تی یه که مدان. مۆریس کرانتون له سه ره ئەو باوه ره بوو که مافه کان مرؤف بابه تگه لیکن که «گرنگی هه ره سه ره کیان» هه یه و پیشلکردنیان «سووکایه تییه کی قورس به دادپه روه ییه» (Cranston 1967: 51, 52). گه ر مافه کانی مرؤف نۆرمگه لیکی به و پاده یه گرنگ نه بووا یه ن، نه یانده توانی له گه ل پرس و بایه خه گرنگه کانی تری وه ک سه قامگیری و ئاسایشی نه ته وه یی، چاره یخو نووسینی تاکه که سی و نه ته وه یی، و گه شه و پیشکه وتنی نه ته وه یی و جیهانی کییه رکی بکه ن. به لام ئەوه ی که له ئەوله وه تی یه که مدان به و واتایه نییه که مافه کانی مرؤف په هان. هه ر وه ک جه یمز گریفین ده لیت، ده بی به و شیوه یه له مافه کانی مرؤف بروانین که «له هه مبه ر مامه له و سازان بو چاولپۆشینیان خو راگرن، به لام نه ک به و پاده یه ش» (Griffin 2008: 77). جگه له وه، وا دیاره که له نیوان مافه کانی مرؤفیشدا جیاوازی له ئەوله وه تی تدا هه یه. بو نموونه به گشتی روانینی ئیمه وایه که مافی ژبان گرنگیه کی زۆرتری له مافی سنووری که سی هه یه؛ کاتییک ئەم دوو مافه بکه ونه ناکوکی و نه گونجان له گه ل یه کتره وه، ئەوه مافی ژبانه که به گشتی بایه خ و قورساییه کی زۆرتری ده بیت.

ئێستا که با بیینه سه ر باسی چوار تایه تمه ندی یان کارکردی تر که ده کریت به و چواره ی قسه مان

لهسه کردن زیادیان بکهین.

گه لو ده بی مافه کانی مرؤف به مسوگه ر و رانه گوئزراو پیناسه بکهین؟ مسوگه ری و رانه گوئزراوی به و مانایه نییه که ئەم مافانه ره هان یان هرگیز له بهر تییینی و بایه خیی تر پیشیل ناکردرین و پشتگوی ناخرین. به لکوو به و مانایه دیت که ناکریت هه لگرانی ئەم مافانه، به شیوهی کاتی یان به یه کجاری و تاهه تایی، به هوی هه لسوکهوت و جوولانه وهی خراب، لییان بییه ری بن یاخود به دلخوازی و ویستی خویمان واز له و مافانه بینن. واده رناکه ویت و ری تیناچیت که هه موو مافه کانی مرؤف به م مانا و تیگه یشته مسوگه ر و رانه گوئزراو بن. ئەگه ر که سیک هه م پشتگیری له مافه کانی مرؤف بکات و هه م له سه پاندنی زیندانی کردن وه ک سزای تاوانیکی جددی، ده بی ئەوه بزائیت که به تاوانبار کردن و سه پاندنی سزای دادپه روه رانه له ئەنجامی تاوانی جدیدا، ده کریت مافی ئازادی هاتوچۆ و جوولهی خه لک به شیوهی کاتی یاخود تاهه تایی هه لپه سی دریت و لییان سه ندریت هه. پی م وایه ئەوه نده به س بیت بلین زۆر ئەسته مه مافه کانی مرؤف له که سیک بستیندرینه وه. (بو روانگه یه کی به هیزتری مسوگه ری و رانه گوئزراوی، پروانه [2020] Donnelly 1989 و Meyers 1985).

گه لو ده بی مافه کانی مرؤف به مافگه لی لانیکه می پیناسه بکردرین؟ به شیخ له فه یله سووفان ئەم پروانگه یه یان خستوه ته پروو که مافه کانی مرؤف به و پییه ی که هه ژماریان زۆر نییه (به هه موویه وه چه نده مافیکن، نه ک سه دان یان هه زاران ماف) و هه روه ها قورس و زه حمه ت نین و به جیه پینانیا چاوه روانیه کی زۆر نییه، مافگه لیک لانیکه مین (پروانه Joshua Cohen 2004 و Ignatieff 2004). پروانگه که یان ئەوه پیشان ده دات که مافه کانی مرؤف زۆر تر له وهی که له په یوه ندی له گه ل به دیه پینانی چاکتریندا بن، به مه به سستی خو بواردن و دوور که و تنه وه له خراپترین و چه په لترین دارپژراون یاخود ده بی به م شیوه یه دارپژرین. هینری شوو باس له وه ده کات که مافه کانی مرؤف له بری ئەوهی به شوین «هیوا و ئاواته مه زنه کان و ئایدیاله به رزه کانه وه» بن، به و مه به سته دارپژراون که «سنووریک لانیکه می بو هه لسوکهوت و کرداری قبول کرایی مرؤف» دیاری بکه ن (Shue 1996: ix). کاتیک مافه کانی مرؤف کۆمه له ستانداردیک مامناوه ندی بن، زۆر به ی بابته و پرسه یاسایی و پامیاریه کان بو بریاردانی دیموکراتی له ئاستی نه ته وهیی و خو جییدا به کراوه یی ده هیلنه وه. ئەمه ده رفه ت و ئیمکانی ئەوه به مافه کانی مرؤف ده دات که هه ره له پیشینه و له ئەوله وهی ته یه که مدا بن، جیاوازی گه وره ی کولتوری و ریخه روه یی نیوان ولاتان به یه که وه بگونجین، و بو شایی و فه زایه کی گه وره بو بریاردانی دیموکراتی له

ئاستی نه ته وه بییدا به کراوهیی بهیلنه وه. سه ره رای ئه مه ش، به باریکی دیکه دا، له و پرووه وه که هیچ ریگری و به ره له سستیک له به رده م ئه م بیروکه یه دا نییه که لیسته یه کی ئیجگار به ربلاو له مافه کانی مروّف ناماده بکردریت، مینیمالیزم یان لاینکه میوون تاییه تمه ندییه کی پیناسه که ری مافه کانی مروّف نییه (بو ئاگاداری له ره خنه له و تیروانینه که مافه کانی مروّف به کومه له ستانداردیکی لاینکه می ده زانیت، پروانه Brems 2010; Etinson forthcoming; and Raz 2009). مینیمالیزم باشتره وه ک ریئوینییه کی نورماتیف سه یر بکردریت که پیمان ده لیت که مافه نیوده وه لته یه کانی مروّف ده بی چ بن. فورمه مامناوه ندییه کانی مینیمالیزم سه رنجراکیشیه کی به رچاویان له قالبی راسپارده و پیشنیاردا هه یه، به لام نه ک وه ک به شیک له پیناسه ی مافه کانی مروّف.

گه لو ده بی مافه کانی مروّف به و شیوه یه پیناسه بکردرین که هه میسه مافه گه لیک کی نه خلاق یی یان «ره نگدانه وه ی» مافه گه لی نه خلاقین؟ نه و فه یله سووفانه ی له سۆنگه ی فه لسه فه ی نه خلاقه وه دینه سه ر باسی بیردۆزی مافه کانی مروّف، هه ندیک جار وای داده نین که مافه کانی مروّف ده بی له بنه رته دا مافی نه خلاق یی بن، نه ک مافی یاسایی. له گه ل ئه مه شدا، هیچ دژوازییه ک له وه دا نییه که خه لک بلین ته نیا کاتیک پروایان به مافه کانی مروّف هه یه که نه و مافانه له ئاستی نه ته وه یی یاخود نیوده وه لته تیدا وه ک مافه گه لیک یی یاسایی به فه رمی بناسرین. هه ر وه ک لوویس هینکین تیئینی کردوو: «هیزه سیاسییه کان خه وش و نارپیکیه فه لسه فه یه سه ره کییه کانیا ن خستوو ته روو و به گۆرینی مافه سروشتیه کانی مروّف بو مافه یاساییه ئه ریئی و ئیجاییه کان، که لین و بو شایی نیوان مافه سروشتیه کان و مافه ئیجاییه کانیا ن پر کردوو ته وه.» (Henkin 1978: 19) هه روه ها نه و بو چوونه له ئارادایه که ده کریت مافه یاساییه کانی مروّف به بی گه رانه وه ی راسته و خو بو هه ر مافیکی نه خلاق یی مروّف پاسا و بدریت (پروانه Buchanan 2013).

گه لو ده بی مافه کانی مروّف به گویره ی خزمه تکردن به چه شنیک له کارکردی سیاسی پیناسه بکردرین؟ ده کریت تیوریستیک له جیاتی نه وه ی له و سۆنگه یه وه چا و له مافه کانی مروّف بکات که له سه ر چه شنیک واقعی نه خلاق یی سه ره به خو بنیات نراون، تیروانینی نه وه بیته که نه و مافانه نورمه کانی موماره سه یه کی سیاسی ئیجگار به سوودن که مروّفه کان سازیان کردوون. هه بوونی وه ها پروانگه یه ک نه مه ی لی ده که ویته وه که به جوړیک له بیروکه ی مافه کانی مروّف پروانیت که پیی و ابیت نه و مافانه ده وری چه ندین رۆلی سیاسی فره چه شن و جیاواز له ئاستی نه ته وه یی و نیوده وه لته تیدا ده بینن و هه ر به م

پیشه ش خزمهت به پاراستنی بهرژه و ونندییه ده سته جیه کانی مرویی و نه ته وهیی ده کهن. ئەم رۆله سیاسییانه ده کریت بریتی بن له خسته پرووی کومه له پیوه ریک بو لیکدانه وه و هه لسه نگاندنی نیوده وه له تی له و بابه ته که حکومه ته کان چلۆن مامه له له گه ل خه لکه که یان بکه ن و ههروه ها دیاریکردنی ئەو کاته ی که سه پاندنی ئابلۆقه ی ئابووری یاخود ده سستیوه ردانی سه ربازی ریگه پیدراوه. ئەم روانگه یه ده شی بو مافه نیوده وه له تیه دیاره کانی مروث که له په نجا سالی رابردوودا له یاسا و سیاسه تی نیوده وه له تیدا سه ریان هه لداوه قبوولکراو و گونجاو بیت. به لام مافه کانی مروث ته نیا بو سواری په یوه ندیدار به چاودیری و ده سستیوه ردانی نیوده وه له تی نین، و ده کریت له به سستی تری به ده ره له مانه ش، بو نمونه جیهائیک که تاکه ده وه له تیکی هه یه، هه بن و کارکردیان هه بیت. بو نمونه بهینه بهر چاوتان که بهرکه وتنی هه سارۆکه یه کی گه وه و ابکات که نیوزیلاند تاکه ده وه له تیک بیت که له سه ره زوی ماوه ته وه. هه ره چهنده له م دوخه دا هه یچ شتیک به ناوی په یوه نندییه نیوده وه له تیه کان و یاسا و سیاسه تی نیوده وه له تی بوونی نابیت، به لام به دلناییه وه ده کریت بیروکه ی مافه کانی مروث به بهرده وامبوونی زور ره هندی موماره سه ی مافه کانی مروث له نیوزیلاند هه ره بهرده وام بیت و له ناو نه چیت (بو ئاگاداری له ئارگومیتتیک له م چه شنه، بروانه Tasioulas 2012a). و ئەگەر له هه مان سیناریودا ده ربکه ویت که چهنده که سیک له ئایسله ند گیانیان ده رباز بووه و زیندوو ماونه ته وه و به بی هه یچ حکومه ت و ده وه له تیک ده ژین، نیوزیلاندیه کان ده زانن که مافه کانی مروث حوکم ده کات که چلۆن ده بی له گه ل ئەم که سانه بجوولینه وه، ته نانه ت له گه ل ئەوه دا که ئەو که سانه بیده وه له تیش بن. بیروکه ی مافه کانی مروث چهنده قوولیش ره گو ریشه ی له یاسا و ریوشوینی نیوده وه له تیدا داکوتابیت، نابیت به بریار و حوکمیک پیناسه یی و دیاریکه رانه یه کلایی بکریته وه و دابریژریت. له گه ل ئەمه شدا، ئاساییه دان به وه دا بنیین که ئەوه مافه نیوده وه له تیه کانی مروثن که ئەمروکه ئەو چه شنه کارکرد و رۆله سیاسییانه ی که راولز و به یتر رافه یان کردوون به دی ده هینن و ریگه بو جیه جیبوونیان خو ش ده کهن.

۲. بوون و بنچینه کانی مافه کانی مروث

۱.۲. چلۆن ده کریت مافه کانی مروث هه بن؟

دیارترین شیوازی بوون و ده رکه وتنی مافه کانی مروث بوونیان وه ک نۆرمه کانی یاسای نه ته وه یی و نیوده وه له تیه. له سه ره ئاستی نیوده وه له تیدا، بوونی نۆرمه کانی مافی مروث به بۆنه ی ئەو په یمانا مانه وه یه که

ئەو نۆرمانەیان کردوون بە یاسای نیۆدەولەتی. بۆ نموونە، مافی مرۆفی قەدەغە کردنی کۆیلەتی و کاری زۆرەملی که لە ماددە ۸ی کۆنفاڤنسیۆنی ئەورووپی مافە کانی مرۆف و ماددە ۸ی پەیمانە نیۆدەولەتی مافە مەدەنی و سیاسییەکاندا هاتوو، هەر بەو بۆنەووە بوونی هەیه که ئەم پەیمانانمانە چەسپاندووینە و دایانپرشتوو. لە ئاستی نەتەووییدا، نۆرمە کانی مافی مرۆف بەو هۆیەووە بوونیان هەیه که لە رینگە ی دەرکردن و تێپەراندنی یاسا، بڕیاری دادووری یا داب و نەریتەووە بوون بە بەشیک لە یاسای ئەو وڵاتە. بۆ نموونە مافی بەرەنگاربوونەووە و نەهیشتنی کۆیلەتی لە ئەمریکا کاتیک سەری هەلدا که لە هەمواری سێزدهەمی دەستووری ویلایەتە یە کگرتوووە کانی ئەمریکا، کۆیلەتی و کاری زۆرەملی یاساخ کرا. کاتیک مافەکان لە یاسای نیۆدەولەتیدا دەچەسپین، گونجاووە که وە ک مافە کانی مرۆف ناویان بێنن و باسیان بکەن؛ بەلام کاتیک ئەو مافانە لە یاسای نەتەووییدا دەرەچن، زۆرتر بە مافە مەدەنی یان دەستووریەکان ئاماژەیان پێ دەکەن.

هەرچەندە تێپەراندنی مافە کانی مرۆف لە یاسای نەتەوویی و نیۆدەولەتیدا یە ک لە رینگە کانی سەرەلدا و هاتنە ئارای ئەو مافانە، بەلام زۆریک تێبینی ئەوێان کردوووە که ئەمە تاکە رینگانیه. ئەگەر مافە کانی مرۆف تەنیا بەهۆی تێپەراندنی یاساووە بوونیان هەبیت، هەبوون و دەرکەوتنیان دەبەستریتەووە بە پیشهات و گۆرانکاریە سیاسییە ناوخی و نیۆدەولەتیەکان. زۆر بە ی خەلک بە شوین رینگە یە کدان که پشتگیری لەم بیروکە یە بکەن که مافە کانی مرۆف رەگوریشەیان قولتەر، و بە رادە یە کی که متر لە تێپەراندن و چەسپاندنی یاسایی، پاشکۆ و گریدراوی بڕیارە کانی مرۆف. وە شانیککی ئەم روانگە یە ئەو یە که مرۆفە کان بەو مافانەووە لە دایک دەبن، و مافە کانی مرۆف لە مرۆفدا بە شیوہ یە ک لە شیوہ کان خۆماکی و زاتین (پروانە 2009 Morsink). یە ک لەو رینگایانە ی که دە کریت دۆخیکی نۆرماتیف بە شیوہ ی زاتی لە مرۆفە کاندا هەبیت ئەو یە که خوداییداوانە بیت. راکە یە ندرای سەر بە خۆی ئەمریکا دەلێت که خەلک مافە سروشتیە کانی ژیان، ئازادی و گەیشتن بە بەختەووە رییان «لە لایەن ئافرینەرە کە یانەووە پێیان بەخشاووە». بە پێی ئەم بۆچوونە، خودا، یاسادانەری بالا، هەندیک مافی سەرەتایی مرۆفی داناووە.

ئەو مافانە کاتیک دە کریت بۆ بڕیار و حوکمی خودایی بگەریندینەووە که زۆر گشتی و دەرەست بن (بۆ نموونە مافی ژیان و ئازادی) بە جۆریک که بتوانین بە درێژایی هەزاران سال میژوی مرۆفایەتی پیادەیان بکەن و بیانسە پێنن، نە ک تەنیا بۆ سە دە کانی ئەم دواییە بگونجین. بەلام مافە هاوچەرخی کانی مرۆف زۆر تاییەت و پروون و بوونی دامەزراووە هاوچەرخی کان وە ک پیشگریمانە ی زۆر بە ی ئەو مافانە یە

(مافی دادگاییکردنی دادپهروهه رانه، مافی ئاسایشی کۆمه لایه تی و مافی خویندن چهند نموونه یه کن). ته نانه ت ئه گهر مرۆفه کان به و مافه سروشتیه خوداییداوانه ش له دایک بووبن، پیویسته پروونی بکهینه وه که چلۆن له و مافه گشتی و دهرهه ستانه به م مافه دیاریکراو و تایبه تانه گه یشتووین که له جارنامه و په یماننامه هاوچه رخه کانداده بینرین.

گریدانه وه و گهراندنه وه ی مافه کانی مرۆف بو حوکمی خودا له وانه یه له ئاستی میتافیزیکیدا پیگه یه کی ئه من و پاریزراویان پی بدات، به لام له جیهانیککی به و راده یه فره چه شندا، ئه م تیروانینه له سه ر ئه رزی واقع ئه و پاریزراوی و ئه رخه یانبوونه یان پی نابه خشیت. ئه مرۆکه به چه ندین ملیار که س بر وایان به خودای ئایینی کریستیانیتی، ئیسلام و جووله کایه تی نیه. کاتیک خه لک باوه ری به خودا نیه، یا ئه و جوړه خودایه ی که دانه ر و دیاریکه ری مافه کانه، گهر بمانهه ویت بنه مای مافه کانی مرۆف له سه ر بیروباوه ریکی تیۆلۆجی و خوداناسانه بونیات بنین، ده بی سه ره تا ئه م خه لکه هان بده ی و به قه ناعه تیان بگه یه نین که پروانگه یه کی خوداناسانه ی پالپشتیکه ر و پشتراستکه ره وه ی مافه کان قبول بکه ن. پیده چیت ئه مه ته نانه ت له وه ش قورستر و ئه سته متر بیت که هانیا ن بده ی باوه ر و قه ناعه ت به مافه کانی مرۆف به یین. بو ئامانجیکی کرده یی و پراکتیکال، دهرکردن و تیپه راندنی یاسا له سه ر ئاستی نه ته وه یی و نیوده وه ل تیدا پیگه و دۆخیکی ئیجگار پاریزراوتر و دلناییده رتر به ره ه م ده هیئت.

مافه کانی مرۆف هه ره ها ده کریت له و پروه وه که به شییک له ئه خلاق ی راسته قینه ی مرۆفن، سه ره به خو له تیپه راندنی یاسایش بوونیا ن هه بیت. پیده چیت هه موو گرووپه مرۆیه کان خاوه نی ئه خلاق بن. مه به ست له ئه خلاق ئه و نورمه پیویستانه ی ئاکار و هه لسوکه وته که کۆمه له هۆکار و به هایه کیان له پشته. ئه م ئه خلاقانه هه لگری کۆمه له نورمیکی تایبه ت (بو نموونه، قه ده غه کردنی کوشتنی به ئه نقه سستی که سانی بیتاوان) و کۆمه له به هایه کی تایبه تن (بو نموونه، به هادان به ژیا نی مرۆف). ریگه یه کی تر بو هه بوونی مافه کانی مرۆف به دهر له ریگه ی یاسادانا ن و یاساده رکردنی خودایی و مرۆیی ئه وه یه که وه ک کۆمه له نورمیکی قبولکراو له نزیکه ی هه موو ئه خلاقه راسته قینه کانی مرۆفدا دهر بکه ون. بو نموونه ئه گهر نزیکه ی هه موو گرووپه مرۆیه کان خاوه نی ئه خلاقیک بن که هه لگری کۆمه له نورمییک بیت که کوشتن قه ده غه بکات، به م شیوه یه ئه و نورمانه ده توانن مافی مرۆف بو ژیا ن پیک به یین.

ئه م پروانگه یه سه رنجراکیشه به لام کیشه و گرتی جدیدی هه یه. ئه گه رچی قبولکردنی مافه کانی مرۆف له سه رانه ری جیهاندا له م ده یان ساله ی دواییدا زیاد ی کردوه (بروانه به شی عی ئه م وتاره به ناو نیشانی

«مافه جیهانییه کانی مروّف له جیهانیکی تهژی له بیروباوهر و رهوتی فرهچه شندا»، به لام یه کدهنگی و هاویرییه کی نه خلاقیی جیهانی سه بارهت به مافه کانی مروّف له نارادا نیسه. جارنامه و پهیمانامه کانی مافی مروّف به شوین گورینی نه و نورمانه که له ئیستادا له نارادان، نهک ته نیا کۆدهنگییه کی نه خلاقیی ههنوکه وهسف بکهن.

هیشتا ریگهیه کی دیکه بو پروونکردنهوهی هوکاری ده رکهوتن و هه بوونی مافه کانی مروّف نه وهیه که بلین هم مافانه له بنه په تدا له تیروانینه نه خلاقیه راسته قینه کان یان پاساودراوه کاندایان ههیه. به پیی هم بو چوونه، نه مهی که بلین مافیکی مروّف له دژی نه شکه نجه دان ههیه به گشتی به و واتایهیه که جهخت له وه بکهینه وه که گه لیک هوکاری به هیز هه ن بو نه وهی قه ناعهت بینین که تیوه گلان له نه شکه نجه و نه نجامدانی، هه همیشه له پرووی نه خلاقیه وه هه له یه و پیویسته کومه لیک ریوشوین بگیریته بهر که پیش به نه نجامدان و به کارهینانی نه شکه نجه بگریته و پاریراوی له دژی دابین بکات. هم تیروانینه جارنامهی جیهانی وهک هه ولیک بو فورموله کردن و دارشتنی نه خلاقیی سیاسی پاساودراوه دهبینیت: به و واتایه که ته نیا هه ولیک بو ده ستیشانکردنی کۆدهنگییه کی نه خلاقیی نیسه که پیشوه خته بوونی ههیه، به لکوو هه ولیکه بو پیکهینانی کۆدهنگییه ک که بتوانریت به کومه لیک زور هوکاری نه خلاقیی و پراکتیکی پاساوه لگر و قایلکهر پشتراست بگریته وه و داکوکی لی بکردریت. له م ریبازه دا پیویسته له سه ره نه و باوه ره بین که هم هوکارانه ئوجیکتیفن. به گوریهی هم تیروانینه، ههروهک چوون کومه له ریگهیه کی باوه ریپکراو و پشتیبه ستراو بو تیگه یشتن له و بابه ته ههیه که چلوون جیهانی فیزیکی کار ده کات، یاخود چ شتیک بیناکان به هیز، پته و و خوړاگر ده کات، به هه مان شیوه کومه له ریگهیه کی جیی باوه ره ههیه بو نه وهی تیگه یین که تاکه کان به هه ق و پاساوه لگرانه چیان له یه کتر و له حکوومهت ده ویت و چاوه پروانی چی ده کهن. ته نانهت نه گهر له ئیستادا کۆدهنگییه ک سه بارهت به مافه کانی مروّف له نارادا نه بیت، گهر بیتو مروّفه کان خو یان دهروه ست به لیپرسینه وهی نه خلاقیی و سیاسی جددی و به بیریکی پروون و کراوه بکهن، ده رفه تی ریکه که وتینیکی نه قلائی ده سه ته بهر ده بیت. نه گهر هوکاره نه خلاقیه کان سه ره به خو له دارشتن و پیکهینانی مرویی بوونیان هه بیت، -کاتیک له گه ل پیشگریمانه و پیشمه رجه کانی په یوه ست به دامه زراوه، کیشه و گرفت و سه رچاوه کانی ئیستا ئاویته بگریته - ده توان کومه له نورمیکی نه خلاقیی جیاواز له وانیهی له ئیستادا قبوول کراون یاخود وهک یاسا ده رکراون پیک بهینن. وا دیاره جارنامهی جیهانی ریپک له سه ره هم گریمانه یه ده چیتته پیشه وه (بروانه 2009 Morsink).

کیشیه کی ئەم پروانگه یه ئەوه یه که پیدە چیت بوونیک که لە سەر بنە مای هۆکاری باش و پاساوه لگر دامە زراوه فۆرمیک تارادە یه ک لاواز و لەرزۆک له بوونی مافه کانی مرۆفه . به لām رهنگه بتوانین ئەم لاوازی و لەرزۆکیه وه ک کیشیه کی پراکتیکی سهر بکهین نه ک وه ک گرفتیک تپوری -واته وه ک شتیک سهری بکهین که ده کریت به دارشتن و تپه پاندنی نۆرمه یاسایه کان چاره سهر بکریت . باشترین فۆرمی بوونی مافه کانی مرۆف ئاویتیه که له بوونی یاسای به هیز له گه ل ئەو چه شنه له بوونی ئە خلاقی که له وه وه سهر چاوه ده گریت که هۆکارگه لیکه ئە خلاقی و پراکتیکی به هیز پشتیوانی و داکوکی لی ده کهن .

۲.۲. پاساوه کان بو مافه کانی مرۆف

پاساوه کان بو مافه کانی مرۆف ده بی کۆمه لیک خالی ده ستپیک پاساوه لگر بو داکوکی له تایه تمه ندیه سهره کیه کانی مافه کانی مرۆف ده ستنیشان بکهن و رافه و شیکردنه وه ک له راگواستن له م خاله ده ستپیکانه بو گه یشتن به لیسته یه ک له مافه تایه ته کان بخه نه روو (بروانه Nickel 2007). جگه له مه ش ، پاساودان به مافه نیوده وه لته یه کانی مرۆف وا دیاره پیویستی به کۆمه له هه نگاوکی زیاتریش هه یه (بروانه Buchanan 2013). ئەم مه رجانە کاری پیکه یانی پاساوکی گونجاو ده کهن به ئەرکیکی قورس .

هه وه لکە کانی ئەم دوایه بو پاساودانی مافه کانی مرۆف ده رکە ی به رووی گه لیک بنچینه ی جیاوازی سهر سو وره یه نر کردووه ته وه . ئەم بنچینه بریتین له هۆکارگه لی به مشوورانه ؛ ئارگیو میتتگه لی په یوه ندیده ر (Shue 1996) ؛ بکه ریتی و خودمختاری (Gewirth 1996; Griffin 2008) ؛ پیداو یستیه سهره کیه کان (D. Miller 2012) ؛ لیهاتوویه کان و نازادی ئەرینی (Gould 2004; Nussbaum 2000; and Sen) ؛ گوره یی و که رامه ت (Gilbert 2018b; Kateb 2011, Tasioulas 2015) ؛ و دادپه روه ی ، یه کسانیی دۆخ و پرێزگرتنی هاوسه نگ (Dworkin 2011; Buchanan 2013).

سهریه ککه و تنیک زور له نیوان ئەم ریبازانه دا هه یه ، به لām له گه ل ئەمه شدا گه لیک جیاوازی گرنگ له نیواناندا هه یه که پیدە چیت بیته هۆی ئەوه ی که ئەنجامی جیاوازیان لی بکه ویته وه . بو نمونه ، ریبازی که له چوارچۆه ی بنچینه ی بکه ریتی و خودمختاریدا ریک خراوه به هیزتر و راسته وخۆتر له ریبازی که له سهر بنچینه ی پیداو یستیه سهره کیه کانی مرۆفدا ریک خراوه ، پالپشتی و داکوکی له نازادیه بنه ره تیه کان ده کات . ده کریت پاساوه کان له سهر بنه مای ته نیا یه کی که له م چه شنه هۆکارانه

داریژرابن یاخود ده کریت فره یخوازانه بن و پشت به چند یکیان به ستن. بینینی ئەو راده فره چه شنییه زۆره له نیوان ریپازه فهلسه فییه کانی پاساودان ره ننگه بیهویا و دلّسار دمان بکاته وه (گهرچی جیاوازی بیرو و پا و ناکوکی له ریپازه کاندایه فهلسه فه شتیکی ئاسایی و باوه)، به لام لایه نه ئەریینییه که ی ئەوه یه که ئەوه پیشان ده دات که لانیکه م چند ریگه ی پاساوه لگر و قایلکه ر بو پاساودانی مافه کانی مروّف بوونی هه یه.

پاساوه فهلسه فییه کان بو مافه کانی مروّف له راده ی متمانه پیکراوییه ک که به لیسته هاوچه ر خه کانی مافه کانی مروّفی ده به خشن له گه ل یه کتر جیاوازن، هه ر وه ک له جار نامه ی جیهانی مافه کانی مروّف دا (۱۹۴۸) ده بیندریت. به شیک له م پاساوانه ئەمه کداری بو موماره سه ی مافه کانی هاوچه ر خه مروّف به پیویست ده زانن، له کاتیکدا به شیک تریان چوارچیوه گه لی تۆرماتیقی تایبته ده خه نه پیشه وه و له پیشینه داده نین، ته نانه ت له گه ل ئەوه شدا که ئەو چوارچیوانه ته نیا ده توانن هه ندیک له مافه کانی ناو لیسته هاوچه ر خه کان پاساوه بدن.

هه ول بو باس و تاوتوی هه موو ئەه و ریپازانه ئەرکی کتیبکی گه وره یه، نه ک و تاریکی ناو ئینسیاکلۆپیدیا. له م و تاره دا ته نیا دوو له م ریپازانه ده خه یه به ر باس: بکه ریتی / خودم وختاری و که رامه ت.

۱.۲.۲. بکه ریتی و خودم وختاری

بونیاتنانی مافه کانی مروّف له سه ر بنه مای بکه ریتی و خودم وختاری مروّف له چه ند ده یه ی رابردوودا لایه نگرانی به هیزی هه بووه (Griffin 2008; Gould 2004). پیشه نگیکی گرنگی ئەم بواره ئالان گپورته. گپورت له کتیبی «مافه کانی مروّف: کۆمه له و تاریک له سه ر پاساوه به کاربه ری» دا (1982) ئامازه ی به وه دا که مافه کانی مروّف مه رجه پیویسته کانی ژیانیکن که مروّف تیدایه وه ک بکه ریک بتوانیت بژییت و چالاک بیت. واته به زمانیکی ئەبستراکتی، مه رجه کانی وه ها ژیانیک ئازادی و خو شگوزهرانی سه ره تاییه. بکه ریکی ئاقلی به مشوور که ده بی ئازادی و خو شگوزهرانی هه بیت، «داوایه کی به مشوورانیه مافی» (1982: 31) به هره مه ندبوون له مانه ده رده بریت. به لام، کاتیک ئەو داوا ی ئەوه ده کات که ئەوانی تر ریز له ئازادی و خو شگوزهرانییه که ی بگرن، پیکه وه هه وانه وه و گونجان ده خوازیت که ئەویش به هه مان شیوه دان به ئازادی و خو شگوزهرانییه هه موو مروّفه کانی تر بنیت و ریزی لی بگریت. «ده بی به شیوه یه کی لۆژیکی ئەمه قبوول بکات» (1982: 20) که خه لکی تریش وه ک بکه ر مافی یه کسانیان

بۆ ئازادى و خوشگوزهرانى ههيه. ئەم دوو مافه ئه بسترakte به تهنيا و بهيه كه وه كار ده كه ن تالستهيه كه له مافه ديارىكراتره كانى مرؤف له و چه شاننهى زورتر بۆمان ناسراون پىك بهينن (Gewirth 1978, 1996, 1982). ئارگيومىنتى گيورت ئەده بياتىكى ره خه نيهى گه و رهى لى كه وته وه (بروانه Beyleveld 1991 و 1999 Boylan).

هه و لىكى نوپتر بۆ بونياتنانى مافه كانى مرؤف له سه ر بنه ماى بكه رىتى و خودموختارى له كتيبى جه يمز گريفين به ناو نيشانى «له مهر مافه كانى مرؤف» دا (2008) ده بيندرىت. گريفين له گه ل ئه و ئامانجهى گيورت هاوبه ش و هاوړا نيه كه ئارگيومىنتىكى له پرووى لوژىكييه وه مسوگه ر و ليده ر بازنه بوو بۆ مافه كانى مرؤف بخاته روو، به لام روانگه گشتيه كه ي گه لىك تايه تمه ندى پىكهاته يى سه ره كى هاوبه شى له گه ل روانگه ي گيورت هه يه. ئەم تايه تمه ندىه هاوبه شانه برىتين له دامه زراندى پاساوه كه له سه ر بنه ماى به هاى بيهاتو تاى بكه رىتى و خودموختارى، به گريمانه گرتنى هه ندىك له مافه ئه بسترakte كان و گونجاندى مافى خوشگوزهرانى له ناو رىيازىك كه له سه ر بنه ماى بكه رىتیه.

گريفين له مشتومرى ئىستاي نيوان چه مكى «ئه خلاقى» (يان «باوه رى په سندرکراو») و سياسى مافه كانى مرؤفدا، به توندى لايه نگرى ئه وان هيه كه مافه كانى مرؤف وه ك مافگه لىكى له بنچينه وه ئه خلاقى ده بينن (بۆ تاوتويى ئەم باسه بروانه Liao & Etinson 2012). به پىي روانگه ي گريفين، رۆلى ديارىكه رى ئەم مافانه پارىزگارى له توانايى و ئىمكانى مرؤف بۆ پىكه پىنان و شوپاندى ويناكانى ژيانىكى پربايه خ و شايسته يه - توانايى و ئىمكانى كه گريفين هه ر جاره ي به زاراوه يه كى جياوازى وه ك «خودموختارى»، «بكه رىتى نۆرماتيف» و «كه سىتى» ئاماره ي پى ده كات. ئەم تواناييه بۆ پىكه پىنان، پىداچوونه وه و شوپاندى ويناكانى ژيانىكى شايسته به به ها يه كى به رز، سه رچاوه يه كى بيهاتو تاى كه رامه تى مرؤف و به م پيه بنه ما و بنچينه ي مافه كانى مرؤف داده نرىت. گريفين له سه ر ئەم باوه ريه كه خه لك «به راده يه كى ئىجگار زۆر، ته نانه ت زۆر زياتر له به خته وه ريشمان» (2008: 32 [§2.3]) به ها به م توانايى و ئىمكانه ده ده ن.

به پىي روانگه ي گريفين، «فاكتهر و ره وشه پراكتيكييه كان» يش به هه مان شيوه له بىچمدان و پىكه پىنانى مافه كانى مرؤفدا ده ور ده بينن. گريفين ئەم فاكته ر و ره وشه پراكتيكييه به «بنچينه يه كى دووه م» ي (2008: 37-39 [§2.5]) مافه كانى مرؤف ناو ده بات. ئەم فاكته ر و ره وشانه به پيشگرتن له «لارى و لادانى زۆر ئالۆز و دژوار» (2008: 37 [§2.5])، برىك په ره پىدان و به رفه ركه رنه وه ي مافه كان

بۆ دابینکردنی پهراویزیکی ئەمن بۆیان، و پرچاوکردن و کەلکۆەرگرتن له تاییه تمه نندی و راستیه کانی سروشتی مروّف و سروشتی کۆمه لگا، له دیاکریکردنی پروونی سنووری مافه کانداری پێشاندەرن. به و پێیه، ئەو ئەرکه گشتیه پاساوده رانهی گرینین دەیداته پال مافه کانی مروّف، پالپشتی و پارێزگاری له بکه ریستی نۆرماتیف و هاوکات له بهرچاوگرتنی فاکتەر و پرۆشه پراکتیکیه کانه.

گرینین پێی وایه که ده توانیت گشتگیریتی مافه کانی مروّف به داننان به وهی که بکه ریستی نۆرماتیف چه مکیکی سهرحه دیه شی بکاته وه -واته کاتیک که سیک له سهرووی ئەو سهرحه د و ئاسته بیت مافه گه لیک ته وایه کسان له گه ل مروّفه کانی تری ههیه. ئەوهی که بکه ریستی که سیک تاج راده و پلهیه ک سه رتر له و ئاسته بیت هیچ گرنگ نییه. شتی که به ناوی «پله کانی مروّف بوون» ([§3.5]: 67, 2008) له نیوان کهسانی بالغی شیاودا نییه و هه موو له و بابه ته دا له یه ک ریزدان. سه ره رای ئەمه، ئەم شیوازی مامه له کردنه له گه ل بکه ریستی، ریباز و ئاراسته یه کی نۆرماتیفه و ته نیا راستیه ک سه باره ت به چه مکه کان نییه. له به رانه ردا، ئاراسته یه کی دیکه ش ده کری ت له گو ردا بیت که ئەویش ریزه بیکردنی پشکی مافه کانی مروّفه کان به گو یه ی ئاستی بکه ریستی نۆرماتیفیه. ئەمه ئەو ریبازه یه که له ئاست مندالان ده یگرینه بهر؛ به م شیوه یه که هه رچی راده ی بکه ریستی و بهر پر سیاری تیان به رزتر ده بیته وه، په ره به مافه کانی شیان ده دریت. بۆ وه لانانی مافه ریزه یه کان و بۆ شیکردنه وه ی ره هه نده یه کسانیه خوازانه کانی مافه کانی مروّف، له وانه تاییه تمه نندی ئەو مافانه وه ک مافه گه لیک گشتگیر و یه کسان که به بی هیچ جیاوازی و هه لا واردنیک هه مووان لێیان به هه مه نندن، وا دیاره هه ندیک بنچینه ی تری په یوه نیدار به داد په روه ری و یه کسانی پێویستن.

ئەم خاله کۆتاییه ئەو پر سیاره ده ورووژنی ت که ناخۆ ئەو ریبازانه ی له سه ر بنه مای بکه ریستین به گشتی ده توانن وه ک پێویست گوزارشت له تاییه تمه نندی گشتگیریتی، یه کسانی و دژه هه لا واردنی مافه کانی مروّف بدهن و پرچاویان بکه ن؟ پیده چی ت ئەو بیرو که یه که مافه کانی مروّف ده بی به بی هیچ هه لا واردنیک ریزیان لێ بگیردیت و بپاریزین، له بنه رته ی خویدا پرسیکی گری دراو به داد په روه رییه وه بیت تا کوو بکه ریستی، ئازادی یا خو ش بژیوی. هه لا واردن زۆر به ی کات خه سار به قوربانیه کانی ده گه یه نیت و کۆسپ و ته گه ره ده خاته به رده میان، به لام ته نانه ت گه ر به م شیوه یه ش نه بیت هیشتا به قوولی ناداد په روه رانه یه. بۆ نمونه، پیده چی ت ئەو مافانه ی مروّف که به پروونی ئامازه به هه قده ستی داد په روه رانه و وه رگرتنی به رپاره یه کی یه کسان بۆ کاریکی یه کسان ده کهن (مادده کانی ۳ و ۷.۱ ی په یمانی نیوده وه لته یی مافه

ئابووری، کۆمه لایه تی و کولتوورییه کان) زۆر زیاتر په یوه ست به داد په روه رییه وه بن تاوه کوو بکه ریئی، نازادی و خو شېژ یو بییه وه به تاییه ت که ئه و مافانه ی مروّف که له مه ر هه قده ستیکن که ناستیکی گونجاوی ژیا ئیکی شایسته مسوگەر و دابین ده کهن، زۆر جار به جیا ئامازه یان پی ده کریت (ماده ی ii. ۷ ی په یمانی نیوده وله تی مافه ئابووری، کۆمه لایه تی و کولتوورییه کان).

۲.۲.۲. کهرامه ت

زۆر به ی جار نامه و په یمان نامه کانی مافه کانی مروّف کهرامه تی مرویی به بنچینه یه کی مافه کانی مروّف داده نین. له چه ند ده یه ی رابردوودا گه لیک کتیب و وتار بو لایه نگری و دا کوکی له ریبازه کهرامه تگه رایانه کان بو پاساودانی مافه کانی مروّف بلاو کراونه ته وه (بو نمونه Kateb؛ Gilbert 2018b؛ Waldron 2012؛ McCrudden 2013؛ 2014 و ئه و وتاره زۆرانه ی که تییدا یه؛ Tasioulas 2015؛ Den Hartogh 2014؛ و 2015). هه روه ها رهنه گریکی زۆریش له دژی نووسیویانه، که بریتین له Den Hartogh 2014؛ Etnison 2020؛ Green 2010؛ Macklin 2003؛ Rosen 2012؛ Sangiovanni 2017 و

چه مکیکی کارای کهرامه تی مرویی ده شی لانیکه م سی به ش له خو بگریت. یه که میان له سروشتی کهرامه تی مرویی ده دویت، بو نمونه دیاری ده کات که ناخو کهرامه ت چه شنیک به ها، پیگه و پله و پایه یا خود ره و شته رزییه (بروانه Rosen 2012). دووه میان بنچینه کانی کهرامه تی مرویی شی ده کاته وه -ئهمه ی که بوچی یا خود به هوی کام توانایی یان تاییه تمه ندییه هاو به شان هه موومان ئه و چه شنه کهرامه ته مان هه یه که له ههنگاو و خالی یه کهمدا باس کرا. سییه مین و دواین به ش ده گه ریته وه سه ر پرسى پینداویستیه پراکتیکیه کانی کهرامه تی مرویی و ئه وه ی که چه بابته ییک به کونکریتی له په یوه ندی له گه ل «ریزگرتن» لپی تیوه ده گلپت و دپته ئاراهه. (بو باس و راقه یه کی به ربلاوتر له م په یوه ندییه دا بروانه وتاری «کهرامه ت» له ئینسایکلۆپیدیای فله سه فی ستانفۆرددا).

تیگه یشتن و تیروانیکی که زۆر به ی کات بو کهرامه تی مروییمان هه یه بریتیه له بایه خ یان پیگه یه کی تاییه ت که هه موو مروّفه کان، به پیچه وانیه گیانله به ره کانی تر، تییدا هاو به شن (بو نمونه بروانه Kateb 2011). ده توانین ئه م تیگه یشتنه «بیردۆزی بایه خی تاییه ت» ناو بنین. هه وله کان بو دابینکردنی به ستینه کانی شروّفه و لیکدانه وه ی گونجاوی بیردۆزی بایه خی تاییه ت، یه ک یان چه ند تاییه تمه ندییه کی پرپایه خ دیاری ده کهن که هه موو مروّفه کان تییدا هاو به شن و گیانله به رانی به دهر له مروّف زۆرینه یان

خواهونی ئەو تایبەتمەندییەکانە نین یان گەر هەشیانیت لە ئاستیکی زۆر نزمتر هەیانە. ئەو تایبەتمەندییە پربایەخانەیی که دەستیشان کراون بۆی هەیه جاریکی تر پێویست بیت دەوری «چەمگەلی سەرحدی» بێنین، بە جۆریک که خەلک دەکریت بەبێ لە دەستدان، که مەوونەووە یان زۆربوونی که رامەتی مرۆیان بە بهراورد لە گەل مرؤفە کانی تر، لەو دەدا که تا چەندە و چ پادەیه ک لەو تایبەتمەندی یان تواناییە بەهەر مەندن لە گەل یە ک جیاواز بن. هیچ نەبیت، که رامەتی مرۆیی بربارە ئایدیایە کی بەتەواوەتی یە کسانێخوازانە بیت. پالئوراوه گونجاوه کانی ئەم جۆره بنچینانە دەکریت بۆ نموونە بریتی بن لە تواناییە ئەخلاقییە کان (بۆ تیگەیشن و شوپاندنی بەها و نۆرمە ئەخلاقییە کان و بیرکردنەوه و جوولانەوه بە گوێره یان)؛ بیرکردنەوه، خەیاڵکردن و ئەقلائیەت؛ خوئاگایی و توانایی رامان و تیفکرین؛ بەکارهێنانی زمان و تەکنۆلۆژیای ئالۆز و ئەستەم.

یە ک لە نیگەرانییە کانی که لە هەمبەر بیردۆزی بایەخی تایبەت لە ئارادایە بۆ تایبەتمەندییە خوێهەلکیشان و خوێهەرزرخاندنی مرؤف دەگەرپێتەوه. هەر بۆیە کاتیک که ئیدعای ئەو دەکەین که ئیمە ی مرؤف بایەخی تایبەتمان هەیه لەوانەیه هەل و چەوتی و خەوشە کانمان پاسا و بدەین و چاویان بەسەردا داخەین یە ک لەو چەوتییانە توانایی یە کجار زۆری مرؤف بۆ خراپەیه، که یە کین لە هەلسوکهوتی بەردەوامان لە ئاست مرؤفە کانی تر و گیانلەبەرە کانی تری بەدەر لە مرؤف دەبێندریت (Rosen 2013). نیگەرانییە کانی تری زۆر پەيوەندیدار بەمە ی پیشوو که تا دیت بەرچاوتر و زەقتیش دەبیت ئەمەیه که بیردۆزی بایەخی تایبەت جۆرپەرستانەیه، واتە بە شیوہیه کی خوێسەرانه و سەرەرپۆیانە بەرژەوهندی، پینگە و دۆخ و/یان بەهای مرؤف لە سەررووی بەرژەوهندی، پینگە و دۆخ و/یان بەهای گیانلەبەرە کانی تری بەدەر لە مرؤف دادەنێین (Kymlicka 2018; Meyer 2001). لە چوارچێوه ی ئەم نیگەرانییە بەجیانە، پێویستە بگوتریت که پشتگیریکردن و باوەرپهه بوون بە که رامەتی مرۆیی نابیت بە جۆریک بیت که خەسار و زیان بە گیانلەبەرە کانی تری بەدەر لە مرؤف بگەیه نیت؛ دەکریت هاوکات که پێداگری لەسەر که رامەتی مرؤفی بەئاوەز دەکەینەوه، جەخت لەسەر که رامەتی یە کسان بۆ جۆره کانی تر و فۆرمە کانی تری ژیانیش بکەینەوه (Etinson 2020; Gilabert 2018b). بیردۆزی بایەخی تایبەت ئارەزوومەندانەیه و تەنیا بەشیک لە تیۆریستە کان لایەنگری و داکۆکیی لی دەکەن.

ئەرک یا لۆژیکی ریزگرتن لە که رامەتی مرۆیی چ نیرین، هەلوێست، هەنگاو، رێچکە و مافگەلیک بە دوا ی خویدا دینیتە کایەوه؟ و گەلۆ مافە کانی مرؤف لەناو ئەو لیکەوتانە دان؟ وەلامە که لاینیکەم تا

پادهیه ک بهنده به ووه که ئیمه پیمان وایه که رامه تی مرویی چیه. نه گهر جوریک ره وشتبهرزیه که له هه موو مروّقه کانداهیه یان ده کریت هه بیت، نه واپیداویستییه کردهیه کانی بریتی دهن له کومه له بابه تیکی وه ک پیا هه لدان و ایان په سندانیه نه و که سانه که خاوه نینی، و ههروه ها له وانیه په ره پیدان یان چاندنی خووه «که رامه تگه رایانه کانی» که سایه تی و کاره کته ری مروّف خووی. نه گهر به پیچه وانیه وه، که رامه تی مرویی جوریک به ها یان بایه خه (ههروه ک تیروانینه به ناوبانگه که ی ئیمانویل کانت بو که رامه ت وه ک به هایه ک «له سهرووی هه موو نرخیکه وه» (Kant 1785/1996: 43)، له و حاله تده دا هۆکار و پاساوی گونجاومان بو پاریزگاری لیکردن، بره و پیدان، راگرتن و پاراستن، بهرزرپاگرتن، گه پاندنه وه و سازکردنه وه و رهنگه تهنانه ت به و په پری خووی گه یاندنیمان، نه گهر ده ست بدات، ده بیت. مافی مروّف بو ژیان و هه لومهرجه ماددییه کانی به ره ه میکی شهوودییه نه م خویندنه وه و تیگه یشتنه له که رامه تی مرویییه. له لایه کی دیکه وه، نه گهر وه ک دوخیکی یاسایی (Waldron 2012 and 2015)، نه خلاق (Gilbert 2018b; Lee & George 2008) یان کومه لایه تی (Etinson 2020; Killmister 2020) خویندنه وه بو که رامه تی مرویی بکه ین، نه و نه رکه کانی «ریزگرتن» به شیوه یه کی سروشتیتر به دوایدا دین.

هیچکام له م بژاردانه گۆره پانه که قورخ ناکات و بهر له وانیه تر ناگرت. له بنه په تدا که رامه تی مرویی ده توانیت نامازه به هه موو نه م شتانه بیت: به ها، پیگه و دوخ، و په وشتبهرزی. به لام نه گهر که رامه تی مرویی، مافه کانی مروّقی لی بکه ویتته وه، نه وه گریدراره به مه ی که ریپک چلۆن له پیداویستییه کردهیه کانی له ژیر روشنایی سروشت و بنچینه کانی تیده گه ین. نه م لیکدانه وه کردهیه که ره سه تی کاری تیگه یشتنیپک له که رامه تی مرویییه. ده ره نجامی نه مه زۆر به ی کات یه ک یان چهنه بنه ما و ریپکاری گشتیه: بو نمونه، سووکنه کردن و به که م نه زانین، قهت وه ک که ره سه ت و نامرازیپک چاوه له که سانی تر نه که ین و ئاواله گه لیان نه جوولینه وه، جوولانه وه ی به جی و په و له گه ل که سانی تر، خو پاراستن له توندوتیژی و زه بروزه نگی قبول، ریزگرتن له خودمختاری و هتد. ئاسوی بونیاتنایی مافه کانی مروّف له سه ر بنه مای که رامه تی مرویی له م سه رده م و قوناغه دا به ره و پرووی گه لیک ئاسته نگی و ئالنگاریی گرنگی بووه ته وه. وه ک له باسی پیشوومان سه باره ت به و ریپازانه ی له سه ر بنچینه ی بکه ریپتی دارپژراون بینیمان، هه رچی بنه مایه کی که رامه تگه رایانه تایبه تر و تاقانه تر بیت، که متر ده کریت وه ک بنچینه یه کی گشتگیر و گشتلایه نه بو لیسته ستاندارده کانی مافه کانی مروّف به هه موو فره چه شنیی خو یانه وه حسییی له سه ر بکردریت. له لایه کی دیکه وه، کومه له یه کی فره یگه رایانه ی بنه ما بنچینه یه کان، که رامه تی مرویی ده کاته سه رچاوه یه کی باشتهر بو مافه کانی مروّف، به لام روون نییه که به م کاره ته نیا ناوه روکی نامازه یی و ناراسته و خووی شی

ده کهینه وه یاخود به هاکان و نۆرمه کانی تر ده هیئینه ناوه وه تا بواره نادیاره که ی پر بکهینه وه. ئەمه ش ئەو ئەگەر به هیز ده کات که به هاکان و نۆرمه کانی وه کوو گه شه و پیشخستنی خوشبژیویی مرؤف؛ بکه ریئی / خودمختاری؛ و دادپهروهی تا رادهیه ک له پیکهیتانی ئایدیای که رامه تی مرؤیدا ده ور بینن، نه ک پیچه وانه که ی که ئەو به ها و نۆرمانه له که رامه تی مرؤیی سه رچاوه بگرن (بروانه 2003 Macklin).

۳. کام مافانه مافه کانی مرؤفن؟

له م به شه دا له سه ر ئەو پرسیاره ده دوین که کام مافانه له لیسته ی مافه کانی مرؤفا جی ده گرن. لیسته ی مافه کانی جارنامه ی جیهانی که گه لیکیش کاریگه ر بووه و جیی خۆی کردووه ته وه له شه ش تا قم پیک دیت:

۱. مافه ئە منیه کان که مرؤفه کان له هه مبه ر کوشتن، ئەشکه نجه و جینۆساید ده پارێزن؛
۲. مافه کانی ریکاری یاسایی که مرؤفه کان له هه مبه ر سزای هه پره مه کی و بیسه روبه ره و له راده به ده ر به زه بر و توندوتیژ ده پارێزیت و پیوستی دادگاییکردنی دادپهروه رانه و به ئاشکرا بۆ ئەوانه ی به ئەنجامدانی تاوان تۆمه تبار کراون دینیتته ئاراوه؛
۳. مافه کانی په یوه ست به ئازادی که ئازادییه بنه ره تیه کانی مرؤف له بواره کانی وه ک بیروباوه ر، راده برین، ئەندامبوون و پیکهیتانی کۆمه ل و ریکخراوه، و بزووتنه وه ده پارێزن؛
۴. مافه سیاسیه کان که ئازادی خه لک بۆ به به شداریکردن له سیاست له ریکگی ئەندامبوون و پیکهیتانی کۆمه ل و ریکخراوه، ناره زایی ده برین، خۆپیشاندان، ده نگدان و راژه له فه رمانگه حکوومیه کان ده پارێزن؛
۵. مافه کانی په یوه ست به یه کسانی که هاوولاتییی یه کسان، یه کسانی له به رده م یاسا و پرزگاری له هه لآواردن گه رهن تی و مسۆگه ر ده که ن؛ و

۶. مافه ئابووری و کۆمه لایه تیه کان که له سه ر حکوومه ته کان واجب ده که ن که کۆیله تی و کاری زۆره ملی یاساخ بکه ن، هه لومه رچی کارکردنی پارێزراو و ئەمن به ر خستین و ئەو دلناییه بده ن که کار، په روه رده، خزمه تگوزاری ته ندروستی و ئاستیکی شیاوی ژیان بۆ هه مووان دا بین ده بیته و

دهستیان پئی راده گات.

تاقمی حه و ته میش که مافه کانی که مینه و گروپه کانه به په یماننامه کانی دواتر هاته ئاراهه. ئەم تاقمه له مافه کانی مرۆف ئافره تان، که مینه ره گه زی و ئەتینکیه کان، گهلانی ره سه ن، مندالان، کریکارانی کۆچبه ر و که مئه ندامان ده پاریزن. ئەم لیسته له مافه کانی مرۆف له پرووی پیودانگیه وه فره چه شن دهرده که ویت: ئەو بابته و پرسانه ی که ده په رژیته سه ریان بریتین له ئاسایش، ئازادی، دادپهروه ری، یه کسانی له به رده م یاسا، ده ستره گه یشتن به کار و هه لومه رجه ی گونجاوی کارکردن، هه لسه که وتی له راده به دهر زۆرداران و درندان، و به شداریی سیاسی.

سه ره رای ئەو لیسته به ربلاوه ی سه ره وه، هه موو پرسیکی بواری دادپهروه ری کۆمه لایه تی و حوکمرانیی ژیرانه به تیکی مافی مرۆیی نییه. بۆ نمونه، ده کریت ولاتیک به بی ئەوه ی هیه مافیکی مرۆفی پیشیل کردیت، هه ژماریکی له راده به دهر پاریزه ری هه بیته یا خود به راده ی پیویست بۆ خویندنی بالای دوا ی به کالۆریۆس ته یار نه بیته و هه لومه رجه ی نه گونجاندیت. بریاردان له سه ره ئەوه ی که کام پیودانگانه ده بی به مافه کانی مرۆف دابندرین، به تیکی به راستی قورسه. و گوشاریکی به رده و امیش له ئارادایه که په ره به لیسته کانی مافه کانی مرۆف بدریت و به ربلاوتر بکردرین به جۆریک که بواریگه لی نویش بگرته خۆ. زۆره ی بزافه سیاسییه کان گه ره کیانه نیگه رانی و پرسه سه ره کییه کانیا ن وه ک مژاری مافی مرۆیی بۆلین بکه ن، چونکه ئەمه وا ده کات ئەو پرس و نیگه رانییانه یان له سه ره ئاستی نیوده وه لته تیدا به ربلاو و جه ماوه ری ببنه وه و به وه و په واییان پئی بدریت. ده رئه نجامیکی ریتتیچووی ئەمه ش «هه لاهوسانی مافه کانی مرۆف»، واته دابه زینی بایه خ و به های مافه کانی مرۆف له ئاکامی به ره مه یانانی گه لیک مافی مرۆفی نه شیوا و نارپیکه، رپیک هاوشیوه ی هه لاهوسان و بیترخبوونی دراوی ولاتیک له ئاکامی چاپی نه گونجاوی پاره. (بروانه 1973; Orend 2002; Wellman 1995; Griffin 2008).

یه کیک له رپیکانی پیشگرتن له هه لاهوسانی مافه کان شوپاندنی کرانستۆنه که پیداهری له سه ره ئەوه ده کات که مافه کانی مرۆف ته نیا سه روکاریان له گه ل چاکه، پاراستن و ئازادییه ئیجگار گرنه کان هه یه. رپیکایه کی تر ئەمه یه که چه ند تاقیکاریی پاساوده رانه بۆ مافه تاییه ته کانی مرۆف بسه پینین. بۆ نمونه، ده کریت پیویست بیت که مافیکی پیشنیارکراوی مرۆف نه ته نی پاریزگاری له هه ندیک چاکه ی زۆر گرنه بکات، به لکوه له هه مبه ر یه ک یان چه ند هه ره شه یه کی سروشتی و جددی بۆ سه ره ئەم چاکه یه ش وه لامده ر بیت (Dershowitz 2004; Donnelly 1989 [2003]; Shue 1996; Talbott 2005)، و

ئەو ئەرک و بەرپرسیاریتییانەى که دەیانخاتە ئەستۆی راسپارده کراوان و ئەرکەه لگراڤ دەبى پاساوه لگرا بن و له رادهى پىويست گه وره تر نه بن، و له زۆربهى ولاتانى جيهان مهيسه ر بن و بکريت جييه جى بکردرين (بۆ بابەتى مهيسه ر بون و دەستدان بروانه Gheaus 2022; Gilabert 2009; Nickel 2007; and Richards 2023). ئەم رىکاره به چەند تاقىکارى پىش به هه لاسانى مافه کانى ده گريت، نه ک ته نيا تاقىکردنه وه يه کى سه ره کى .

له برياردان له سه ره ئەمەى که کام پىودانگانه ده بى به مافى مروّف ره چاو بکردرين، بۆى هه يه تورمگه ليكى يان له رادهى پىويست که متر يا خود زۆرتر بخه ينه ناو به لگه نامه نيوده وه ليه تيه کانى وه ک جارنامهى جيهانى و کونفانسيۆنى ئەوروو پى . هه ر کات به و ئاراسته يه دا هه نگاو بنين که دارشتنى ليسته يه ک له مافه گرنگه کان پرسىکى نوپيه که پىشتر هيجکات نه په ر ژاونه ته سه رى، و هه روه ها هيج ئەقلمه ندى و حىکمه تىکى کرده يى له و مافه هه لباردانه ي چوونه ته ناو به لگه نامه ميژوويه کانه وه نادۆزريتته و بوونى نيه، ده که وىنى داوى ئەو هه ليه که پىودانگىکى که متر له رادهى پىويست به مافى مروّف ديارى بکه ين و ليسته که مان که مایه سى تىدا بيت. له به رانه ردا، هه ر کات واى دانين که ئەم به لگه نامه هه موو ئەو شتانه مان پى ده لىن که پىويسته له مه ر مافه کانى مروّف بزائين، ده که وىنه داوى زۆر تىگرته وه و پىودانگه ليكى زۆرتر له پىويست ده خه ينه ليسته ي مافه کانى مروّفه وه . ئەم رىبازه چه شنىک بناژۆخوازى له خو ده گريت: له سه ره ئەو باوه ريه که هه بوونى مافىک له ليسته ي فه رمى مافه کانى مروّفدا، پىنگه و دوخى وه ک مافىکى مروّف يه کلایى ده کاته وه («هه موو ئەوه ي که پىويسته بيزانم له م کتبه دا هاتووه»). به لām پرۆسه ي ده ستىشانکردنى مافه کانى مروّف له نه ته وه يه کگرتوو ه کان و شوپنه کانى تردا پرۆسه يه کى سياسى بوو که که مایه سى و که موکوورپيه کى زۆرى تىدا بوو. ئەسته مه بتوانين بيه سل مپين که ديپلۆماتکاره نيوده وه ليه تيه کان ده توانن بروا پىکراوترين رپيشانده ر بۆ ديارىکردنى مافه کانى مروّف بن. جگه له مه ش، ته نانه ت ئەگه ر په سندکردنى په يماننامه يه ک له لايه ن زۆربه ي ولاتان بتوانيت ئەم پرسيا ره يه کلایى بکاته وه که ئاخۆ مافىکى ديارىکراو مافىکى مروّف له چوارچىوه ي ياساى نيوده وه ليه تيه، ئەوا وه ها په يماننامه يه ک ناتوانيت قورسا بى و پته وى ئەو مافه يه کلایى بکاته وه. په يماننامه که له وان ه يه بانگه شه ي ئەوه بکات که ئەو مافه گه ليک به لگه و هو ي پته و و گرنگى له پشته، به لām ته نيا تىدعا ي په يماننامه که خو ي ناتوانيت ئەو مافه پشتراست بکاته وه و پاساوى بدات. ئەگه ر په يماننامه يه کى نيوده وه ليه تى مافى سه ردانىکردنى به به لاشى پارکه نه ته وه ييه کان وه ک مافىکى مروّف تىپه رپينيت، په سندکردنى په يماننامه که وا ده کات ده ستپىراگه يشتنى ئازاد به پارکه نه ته وه ييه کان بيت به مافىکى مروّف له چوارچىوه ي ياساى

نیوده وله تیدا، به لام زور ئه سته مه قه ناعه تمان پی بهینیت که ده ستیپراگه یشتن به پارکی نه ته وهیی به و رادهیه گرنه که بییت به مافیکی راسته قینه و ره سه نی مروّف.

۱.۳. مافه مه ده نی و سیاسیه کان

مافه مه ده نی و سیاسیه کان تا قمیگ له مافه کانی مروّفن که که مترین مونا قه شه و مشتو مریان له سه ره. ئەم مافانه به هوی مه نشووره میژووییه کانی مافه کان، بو نمونه جارنامه ی فه پره نسبی مافه کانی مروّف و هاوولاتی (۱۷۸۹) و مه نشووری مافه کانی ویلیه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا (۱۷۹۱)، به هه مواره کانی دو اتریه وه) بو ئیمه ناسراون. سه رچاوه هاوچه رخه کانی ئەم مافانه بریتین له ۲۱ مادده ی یه که می جارنامه ی جیهانی، و په یماننامه کانی وه ک کونفانسیونی ئەورووی، په یمانی نیوده وله تی مافه مه ده نی و سیاسیه کان، کونفانسیونی ئەمریکی مافه کانی مروّف، و مه نشووری ئەفریقی مافه کانی مروّف و گه ل. هه ندیک له و گه لاله و دارشتانه ی ده رخه ری ئەو مافانه ن لیّره دا ده هیئین:

هه موو که س مافی نازادیی بیرکرنه وه و راده برپینی هه یه. ئەم مافه نازادیی گه ران و لیکۆلین، وه رگرتن و گه یاندنی زانیاری و بیرۆکه و ئایدیاکان له هه ر چه شتیگ بن و به بی گویدان به سنووره کان ده گریته وه، جا چ به شیوه ی زاره کی یان به نووسین، یان به چاپ، یان له شیوه ی هونه ردا یا خود هه ر پینگا و که ره سته یه کی تر بییت که خوی ده خوازیت. (کونفانسیونی ئەمریکی مافه کانی مروّف، مادده ی ۱۳.۱)

هه موو که س مافی نازادیی گردبوونه وه و خو پیشانسانی ئاشتیانه و نازادیی ئەندامبوون و پیکه یئانی کۆمه ل و ریکخراوه له گه ل که سانی تر، بو نمونه مافی پیکه یئان و په یوه ستبوون به سه ندیکا و یه کیتی پیشه ییه وه بو پاراستنی به رژه وه ندیه کانی هه یه. (کونفانسیونی ئەورووی، مادده ی ۱۱)

هیچ که س نابیت بکه ویتته به ده ستیوه ردانی سه ره رۆیانه یان نایاسایی بو سه ر سنووری که سی، خیزان، مال یا خود په یوه ندی و نامه گۆرینه وه کانی، و هه روه ها به هیرش و په لاماری نایاسایی بو سه ر شه ره ف، ئابروو و ناوبانگیه وه. هه موو که س مافی ئەوه ی هه یه له هه مبه ر وه ها ده ستیوه ردان و په لامارگه لیک له پاریزراو بوون له لایه ن یاساوه به هه ره مه ند بییت. (په یمانی نیوده وله تی مافه مه ده نی و سیاسیه کان، مادده ی ۱۷)

زۆربهی مافه مه ده نی و سیاسیه کان ره هانین ده کریت هه ندیک جار به هوی سه رنج و بابه تی تره وه چاوپۆشی و سه ریچیان لی بکردریت. بۆ نموونه، ده کریت مافی نازادی جوولّه و هاتوچۆ به مافی خاوه ندریتی گشتی و که سی، به فه رمان و راسپارده ی پیشگیرانه له په یوه ندی له گه ل توندوتیژی ناوخییدا، و به سزای یاساییه وه سنووردار بکردریت. جگه له مه ش، دواى کاره ساتیکی وه ک باهۆز یان بوومه له رزه زۆر جار جوولّه و هاتوچۆی نازادانه به شیوه یه کی گونجاو راده گیریت تائه و که سانه ی کونجکۆلن و خۆ تیه ه لده قوتینن له دۆخه که به دوور بگرن، ریگه ی ده ست پیراگه یشتن و خزمه تگوزاری ئۆتۆمبیل و ئامیره کانی تری فریاگوزاری بدریت، و ههروه ها پیش به تالان و دزی بگیریت. په یمانی نیوده ولّه تی مافه مه ده نی و سیاسیه کان ریگه به هه لپه ساردنی زۆربه ی مافه کان له کاتی «باری نااسایی گشتی که ژیا نی نه ته وه ده خاته بهر مه ترسی و هه ره شه وه» ده دات (ماده ی عی په یمانی نیوده ولّه تی مافه مه ده نی و سیاسیه کان). به لام به هه یچ شیوه یه ک ریگه به هه لپه ساردنی به شیک له مافه کان نادات، له وان هه ش ده کریت ئامازه بکه یین به مافی ژیان، قه ده غه کردنی ئه شکه نجه، قه ده غه کردنی کۆیله تی، قه ده غه کردنی سه پاندنی یاساکانی تاوان بۆ ئه و کرده وان ه ی بهر له ده رچوونی یاساکه ئه نجام دراون، و نازادی بیرکردنه وه و ئایین.

۲.۳. مافه ئابووری و کۆمه لایه تیه کان

چارنامه ی جیهانی کۆمه لیک مافی ئابووری و کۆمه لایه تی ("ESRs") له خۆ ده گریت که باس له بابه ته کانی وه ک پهروه رده، خۆراک، خزمه تگوزاری ته ندروستی و کار و دامه زران ده که ن. له گه ل خستن و هیئانی ئه و مافانه له م جار نامه یه دا ئاخیر گه ی مشتومر و مونا قه شه یه کی زۆر بووه (ب روانه 1995 Beetham). کۆنقانسۆنی ئه ورووی جیی بۆ ئه و مافانه نه کرده وه (هه رچه نده دواتر هه موار کرایه وه و مافی خویندن و پهروه رده ی تیدا گونجیندرا). له بری ئه مه ش، مافه ئابووری و کۆمه لایه تیه کان خرا نه ناو په یمان نامه یه کی جیاوازه وه که ئه ویش مه نشووری کۆمه لایه تی ئه وروویا بوو. کاتیک نه ته وه یه کگرتووه کان ده ستی کرد به گونجاندنی مافه کانی ناو جار نامه ی جیهانی له یاسای نیوده ولّه تیدا، هه مان ریچکه ی گرت ه بهر و مافه ئابووری و کۆمه لایه تیه کانی له په یمان نامه یه کی جودا له وه ی تابه ت به مافه مه ده نی و سیاسیه کان بوو هیئا. ئه م په یمان نامه یه که ناویان نا په یمانی نیوده ولّه تی مافه ئابووری، کۆمه لایه تی و کولتورییه کان (ICESCR، 1966) وه ک ماف هه ل سوکه وتی له گه ل ئه م ستانداردانه دا ده کرد هه ل به ت مافگه لیک که ده بی ورده و ده ی به یئرین.

ئەو مافانەى لە پەيمانى نۆدەولەتیی مافە ئابوورى، كۆمەلايەتى و كولتورىيە كاندا جى دەگرن بریتىن لە: پرزگارى لە كۆيلەتى و كارى زۆرەملى؛ داھات و خزمەتگوزارىيە كانى وەك پىويست بۆ داينبوونى خۆراك، ئاو، جلو بەرگ و شوینی نیشته جىبون؛ ھەلومەرج و خزمەتگوزارىيە سەرەتايیە كانى تەندروستى؛ پەرورەدى گشتی بە خۆپایى؛ ئازادى كارکردن؛ ئىمكانى ھەلبژاردنى پىشە و ھەبوونى دەرەفەتى گونجاو و وەك پىويست بۆ دامەزرانى بە داھات؛ ھەقەستى دادپەرورەرانە و ھەلومەرجى دلىی كارکردن؛ ئاسایشى كۆمەلايەتى؛ یەكسانى بۆ ئافرەتان لە شوینی كاردا، لەوانەش ھەقەستى یەكسان بۆ كارى یەكسان؛ ئازادى پىكھىنانى سەندىكا و یەكیتى پىشەى و ئازادى مانگرتن؛ پاراستن و پىشگىرى تايەت بۆ داىكان و مندالان؛ پشوودان، ھەسانەو وە كاتى بەتالى وەك پىويست؛ و نەبوونى ھەلاواردن و جياكارى لە ریزگرتن، پاراستن، بەدیھىنان و جىبە جىکردنى ئەم مافانە. لە پرووى بەھا و نۆرمگەلى بنەپەتییەو، ھەندىك لەم مافانە خۆشبژىوى تەوورن، ھەندىكى تریان دادپەرورەرى تەوورن، و ھەندىكى تریشان ئازادى تەوورن (Nickel 2022b).

ماددەى ۲.۱ پەيمانى نۆدەولەتیی مافە ئابوورى، كۆمەلايەتى و كولتورىيە كان پرووى دەكاتەو ھەریەك لە لایەنەكان چ شتىك وە ئەستۆ دەگریت كە سەبارەت بەم لیستە جىبە جى بكات و بەجى بەھىت، واتە «ھەلگرتى ئەو ھەنگاوانەى كە بە جیا و لە رىگەى یارمەتى و ھاوکارى نۆدەولەتى ... بۆ بەوپەرى خۆى گەياندى سەرچاوە كانى بەردەستى بە ئامانجى دەستەبەرکردنى ھەنگاو بە ھەنگاوى بەدیھاتنى تەواوەتى ئەو مافانەى كە لەم پەیمانەدا بەفەرمى ناسراون و دانیان پىدا نراو». لە بەرانبەردا، پەيمانى مەدەنى و سیاسى ئەمە دەخاتە ئەستۆى واژۆكەرانى و دەرورەستیان دەكات كە دەستەبە جى گۆپرايەلى بن و بەجى بەھىن، بەو مانایە كە «ریز لەو مافانە بگرن كە لەم پەیمانەدا دانیان پىدا نراو و بەفەرمى ناسراون و سەبارەت بەم مافانە دلىی بە ھەموو تاكە كانى ناو خاكە كەیان بەدەن» (ماددەى ۲.۱ پەيمانى نۆدەولەتیی مافە مەدەنى و سیاسىيە كان). جیاوازی نىوان ئەو دوو ئاستە لە وە ئەستۆخستن و دەرورەستىيە وای كەردوو ھەندىك كەس گومانیان ھەبیت كە مافە ئابوورى و كۆمەلايەتییە كان بەراستى ئامانج و مافگەلىكى خاوەن بەھا و بايەخن. ئەگەر ئەم ستانداردانە وەك ئەركگەلىك مامەلەیان لەگەل بکرايە كە دەبوو دەستەبە جى و بى ئەملا و ئەولا ملكە چیان بن و بەجیان بەھىن، بە دلىیەو زۆر بەی و لاتان نەياندەتوانى جىبە جىيان بکەن و بە پىشلىكەرى ئەو مافانە لە قەلەم دەدران.

زۆر بەى جار بە ئارگىومىنتگەلى پىكەستەو بەرگرى و داكۆكى لە مافە ئابوورى و كۆمەلايەتییە كان

ده کردریټ که تیئاندا بانگه شهی ئه وه ده کردریټ که ئه م مافانه پالپشت و پشتیوانی زؤر پیویست بؤ به دیهاتی مافه مه دهنی و سیاسییه کانن. ئه م ریچکجه له پرووی فلهسه فییه وه بؤ یه که م جار له لایه ن هینری شووه وه گه لاله و باس کراوه. هینری شوو له سهر ئه و باوه ره بوو که ئاسایش و گوزهرانی ژیان دوو خالی زؤر پیویست و حاشاهه لئه گر بؤ به دیهاتی ته واوه تیی مافه کانی ترن، به جوړیک که ههر که سیک که پشتگیری له به دیهاتی ههر مافیکی تر بکات ده بی پشتگیری له مافه ئابووری و کومه لایه تیه کانیش بکات (Shue 1980؛ بؤ شوؤفه و هه لسه نگانندی ره خنه گرانه ی ئارگیومینته کانی پیکبه سته وه بروانه (Nickel 2007, 2016, and 2022a).

گه لو ئه و به رژه وه ندییه مرؤییانه ی مافه ئابووری و کومه لایه تیه کان پاریزگاریان لی ده که ن به راده ی پیویست گرننگن؟ موریس کرانستون به ئامازه کردن به وه ی که ئه و مافانه به شیوه یه کی سه ره کی له په یوه ندی له گه ل بابته و پرسگه لیککی وه ک پشووی بی که مکردنه وه ی مووچهن، که به رژه وه ندییه کی مرؤیی قوول و جیهاندا گر تیئاندا نابیندریټ، دژایه تیی مافه ئابووری و کومه لایه تیه کانی ده کرد (Cranston 1967, 1973؛ ئه وانیه ی که دژایه تیی مافه ئابووری و کومه لایه تیه کانیان کردووه و له هه مبه ریان وه ستاونه ته وه بریتین له (Beetham 1995; Howard 1983; and Nickel 2007). به لام ئه م تیروانینه که زؤربه ی مافه ئابووری و کومه لایه تیه کان ته نیا په یوه ست به به رژه وه ندییه رووکه شی و ناگرننگه کانن زؤر دووره له راستی. دوو نمونه له به رچاو بگرن: مافی هه بوونی ئاستیکی گونجاوی ژیان و مافی په روه رده ی گشتیی به خوړایی. به که میان داوا له حکومه ته کان ده کات که به سه ختی کار بکه ن بؤ چاره سه رکردن و قهره بوو کردنه وه ی نه هاهمه تی و خراپه ی به ربلاو و جددی وه ک هه ژاریی رژد، برسیتی، قاتوقری، به دخوړاکی و نه زانی. گرنگیی خوړاک و هه لومه رجه ماددییه سه ره تاییه کانی تری ژیان له که س داپوشراو نییه. ئه م کالایانه بؤ توانایی ژیان، کارکردن و گه شه کردنی مرؤف زؤر گرننگ و گه وه ره یین. به بی ده ستره گیشتنی به پیی پیویست و گونجاو به م کالایانه، به رژه وه ندییه کانی مرؤف له ژیان، ته ندروستی و ئازادیدا ده که ونه بهر مه ترسی و هه ره شه وه و ئه گه ری نه خویشیی قورس و مردن دیتته ئاراوه. نه بوونی ده رفه تی خویندن و په روه رده زؤربه ی کات توانایی خه لک بؤ به شداریی ته واو، کارا و چالاکانه له ژیانی سیاسی و ئابووری قه زا که یاندا سنووردار و بهرته سک ده کاته وه (هه م به شیوه یه کی ره ها و هه م به به راورد).

گه لو مافه ئابووری و کومه لایه تیه کان زؤر قورسن؟ به کیکی تر له ره ههنده کانی به ره له سستی له گه ل

مافه ئابووری و کۆمه لایه تیه کان ئەوه یه که ئەرکیکی زۆر قورس ده خه نه ئەستۆی ئەرکهه لگرایان. مسۆگەر و دابینکردنی پهروه رده ی سه ره تایی و ئاستیکی لاینکه میی هه لومه رجه ماددییه کان بۆ هه مووان زۆر گران ده که ویت. به به رده وامی بانگه شه ی ئەوه کردن که مافه ئابووری و کۆمه لایه تیه کان زۆر قورسن ده ری ده خات که ئەم مافانه به شیوه یه کی به رچاو له مافه کانی په یوه ست به ئازادی قورستر و گرانترن. به لām وای دانین که وه ک بنه مایه ک بۆ به راورد کردن، مافه کانی په یوه ست به ئازادی وه ک ئازادیی گه یانندن، ئەندامبوون و پیکهیتانی کۆمه ل و ریکخراوه و جوول و هاتوچۆ له به رچاو بگرین. ئەم مافانه ش ده بی له لایه ن حکومه ته کانه وه هه م ریزیان لی بگيردریت و هه م پاریزگاریان لی بگردیت. و تا کاتیک که خه لک ئاسایش و مافی ریکاری یاسایان نه بیت ناکریت له بابته به هه ره مه ندبوونیان له ئازادییه کانی وه ک ئەمانه وه ک پیویست دلنیا و پشتگه رم بن. به م پییه وا دیاره تیچووی ئازادی تیچووی یاسا و دادپهروه ریی تاوانیش له خو ده گریت. کاتیک له م سۆنگه یه وه چاو له بابته که ده که یین ده بیین که مافه کانی په یوه ست به ئازادی زۆر گرانترن و تیچووی زۆریان هه یه.

جگه له وه ش، به شیوه یه کی گشتی پیویست ناکات وا بیر له مافه ئابووری و کۆمه لایه تیه کان بکه یه وه که ئەو مافانه ئەو کالایانه ی ده یان پاریزن ساکار و به لاش به هه موو که سیان ده دن و بۆیان دابین ده که ن. ئەگەر هه مووان به ساده یی ئەو شتانه یان به خۆرایی پی بدریت، په نگه گه ره نتیکردنی شتانیکی وه ک خۆراک و خانووبه ره به راده یه ک گران و پر تیچوو بیت که له توانا به ده ر بیت و به ره مه یینی لاواز بکات. ده کریت سیسته میکی سه قامگیری مافه ئابووری و کۆمه لایه تیه کان وا بکات خه لک خۆیان له رینگه ی کارکردنه وه ئەو کالایانه بۆ خۆیان و خیزانه که یان دابین بکه ن، به مه رجیک که ده رفته، پهروه رده و ژیرخانی پیویستیان بۆ ته رخان بگردیت. کاتیک حکومه ت مافه ئابووری و کۆمه لایه تیه کان راده په ریئت دلنایی ده سه ته به ربوون (یاخود «ده ستپیراگه یشتنی پاریزراو و مسۆگەر») دیته کایه وه و حکومه ت لی به رپرسیا ره، به لām سه ره رای ئەمه ش، زۆربه ی کات پیویست نیه حکومه ت ئەرکی دابینکردنی راسته و خۆی ئەو پیداویستیانه ی بۆ هه مووان له سه ر شان بیت، به لکوو حکومه ت ته نیا له به شیکی که می حاله ته کاندای هه ندیک هه لومه رجه ی تاییه تدا راسته و خۆ ده ست به دابینکردنی ئەم کالای پیویستانه ده کات.

ته نانه ت ئەو ولاتانه ش که مافه ئابووری و کۆمه لایه تیه کان قبول ناکه ن و رایاننا په ریئن، ده بی به شیوه یه ک له شیوه کان تیچووه کانی ته یارکردنی چاوله ده ستان و بیده ره تانان له خو بگرن، چونکه بیناچیت

بدات، ئەمە شتتیکى خراپە؟

ئەو ستانداردانە لە پادەى توانايە كانى زۆر بەى پراسپاردە كراو و ئاراستە كراوانيان بە دەرن دەتوانن نموونەى باش بۆ ئەو بەن كە چۆن وەك ئامانج مامەلەيان لە گەل بەكەين. كاتتیک بە جۆرئیک لەو ستانداردانە پروانين كە زۆرتر مەراق و ئاواتتیکن بۆ هاتنە دىي دۆخئیک نەك ئەو بەى كە بە شوين داسە پاندنى كۆمەلە ئەركئىكى دەستبە جين، دەتوانين بەر بە كيشە كانى پابەندنە بوون بە هۆى نەتوانينەو بەگرين. بەلام لەم حالەتەدا دەكرئت نىگەرانيەك بئتە ئاراوە كە ئەم پروانينە دابەزاندنىكى زۆرى ئاستى مافە ئابوورى و كۆمەلە يەتتیبە كانە چونكە پئنگە و كار كردى ئامانج زۆر لاوازتر لە مافە (پروانە O'Neill 2005 و Tomalty 2014). بەلام دەكرئت ئامانجە كان بە شىوہەى ك دابەرئزئتەو بە كە زۆرتر لە مافە كان بچن. بۆ ئەم مەبەستە دەتوانين هەندئك تايبەتمەندى و توخمى سەرەكى بەدەين بە ئامانجە كان و بۆيان ديارى بەكەين، كە برئتئن لە: پراسپاردە كراوان (ئەو لايەنانەى بريارە ئامانجە كە بگرنە پئش و بەدىي بەئئن)، سوودمەندان، ئەو بوار و پانتايانەى كە ئەو ئارمانجانە گەلەلە دەكەن كە بريارە پئيان بگەين و ئەولەو بەتئكى زۆر (پروانە Langford, Sumner, & Yamin 2013 and Nickel 2013؛ هەر وەها پروانە نووسئنگەى كۆمئسئارانى بالائى نەتەو بە كگرتووە كان بۆ مافى مرؤف (OHCHR) و ئە جئئداى سالى ۲۰۳۰ى نەتەو بە كگرتووە كان بۆ گەشە پئدانى بەردەوام). لەم حالەتەدا دەكرئت بە زۆر هۆكار و پاساوى بەهئز گرنئگى ئەم ئامانجانە بەسەلمئترئت. و دەزگا و لايەنە كانى چاودئرى دەكرئت چاودئرى بەسەر ئاستە كانى بەرەو پئشچوون و بەدئهاتنى ئەو ئامانجانە بەكەن و زەخت بەخەنە سەر ئەو پراسپاردە كراوانەى لە ئاستئكى نزمدا رايانە پئاندوون ياخود كارە كەيان بە گوئرى پئوئست نەبوو، تاكوو گرنئگى بە ئامانجە كانيان بەدەن و زۆرتر كار لەسەر بەدئهئئانيان بەكەن.

ئەمەى كە وەك ئامانج مامەلە لە گەل مافە زۆر قورس و پئئەر كە كان بەكەين هەندئك قازانج و لايەنى ئەرئئنى هەيە. ئامانجە كان تەنانەت لە كاتئكدا كە ئاستى توانايى بۆ دەستە بەر كردنيان و گەئشتن پئيان زۆر كەمئش بئت بەسانايى وەك ئامانج دەمئئنەو. هەر وەها ئامانجە كان بە باشى خۆيان لە گەل دۆخە كە دەگونجئئن: پراسپاردە كراوان، بە ئاستى توانايى جئاوازەو، دەتوانن پئگا كانى تايبەت بە خۆيان بۆ شوپاندن و گرتنە بەرى ئامانجە كان بە جۆرئك هەلئزئرن كە لە گەل هەلومەرج و ئامرازە كانيان بگونجئت. بە هۆى ئەم لايەنە سەرنج راکئشانە يەو، شايەنى ئەو بەى كە لە پئگا ئالۆزە كانى گوئرىنى مافە قورس و پئئەر كە كانى مرؤف بۆ ئامانج بكوئئنەو. ئەم گوئرىن و بە شىوہەى ئامانج دەرهئئانە دەكرئت بە تەواوئتى ياخود تا

پادهیه ک و ته نیا بۆ به شیکی بیت. یه ک له ریگاگان ئه وه یه که ئاویتیه که له ماف و ئامانج پیک بینین که هه ندیک توخمی ئیجباریی تیدا بیت (بروانه 2009 Brems). ئاویتیه کی ماف-ئامانج ده شی هه ندیک ئامانجی له وینه ی ماف، هه ندیک هه نگاوی ئیجباری که ده بی ده سته جی هه لئیرین، و کومه له ئه رکیک بۆ به دیهینانی هه رچی زووتری ئه و ئامانجانه ی له گوین مافن له خو بگریت.

گه لۆ مافه ئابووری و کومه لایه تیه کان به گویره ی پیویست پابه ند به یه کسانین؟ له هه ردوو لایه نی راستی سیاسی و چه بی سیاسیه وه دژایه تی و به ره له سستی له گه ل مافه ئابووری و کومه لایه تیه کان وه ک مافه کانی مرؤف کراوه. ره هه ندیک باوی دژایه تیی بالی چه پ که یه کسانیه خوازانی لیبرال و سو سیالیسته کان ده گریته وه، ئه مه یه که ئه و مافه ئابووری و کومه لایه تیه یه له به لگه نامه و په یماننامه کانی مافه کانی مرؤفدا هاتوون ئاستیکی زۆر لاواز له ده روه سستی و پابه ندبوون به یه کسانیی ماددی ده ده ن به ده سته وه (Gilbert 2018a and Moyn 2018). به دیهاتنی مافه ئابووری و کومه لایه تیه کان ده خوازیت که حکومه ته کان ئاستیکی لاینکه می به پی پیویست و گونجاو له سه رچاوه کان له هه ندیک بواری سه ره کیدا بۆ هه مووان دابین و مسوگه ر بکه ن، به لام ئه و ئه رکه ناخاته ئه ستۆیان که به چری پابه ند به یه کسانیی ده رفه ته کان، باجدانی دابه شکارانه یان زۆرینه ی سامان بن (بۆ زانیاری زۆرتر بروانه وتاره کانی «یه کسانی»، «دادپه روه ریی دابه شکارانه» و «لیبرال فیمنیزم» له ئینسایکلۆپیدیای فه لسه فی ستانفۆرددا).

یه کسانیه خوازان ناتوانن له م سو نکه یه وه نا په زایی و دژایه تیی خو یان ده ربیرن که به لگه نامه و په یماننامه کانی مافه کانی مرؤف هیچ سه رنج و نیگه رانییه کیان له ئاست ئه م خه لکه دا نییه که له هه ژاری، نه هه مه تی و مه یه تیه تیدا ده ژین. چونکه یه ک له ئامانجه سه ره کییه کانی گونجانندی مافه ئابووری و کومه لایه تیه کان له به لگه نامه و په یماننامه کانی مافی مرؤفدا به رودان و پی شخسته نی هه وه له جد دیه کان بۆ به ره نگار بوونه وه ی هه ژاری، نه خوینده واری و بارودۆخی ناته ندروستی ژیان له ولاتانی سه رانه ری جیهان بوو (هه روه ها له مه ر ئامانجه کانی گه شه پیدانی هه زاره ی نه ته وه یه کگرتوو ه کان بروانه Langford, Sumner, & Yamin 2013). هه روه ها ئه و به ره له سستی له گه ل مافه ئابووری و کومه لایه تیه کان ناتوانیت دروست بیت که ده لیت مافه کانی مرؤف ریگه بۆ پوو کانه وه و لاواز بوونی سیسته مه کانی مافه کانی خو شبرژیوی له زۆر به ی ولاتانی پی شکه وتوو دا خو ش ده کات که له دوای سالی ۱۹۸۰ هاته کایه وه (بۆ زانیاری زۆرتر له سه ر په خه له م پروانگه یه بروانه Song 2019). ئه و داشکاندن و لیبرینه له پروگرامه کانی خو شبرژیوی زۆر به ی کات پی شیلکردنی پیدا ویستییه کانی به دیهاتنی مافه ئابووری و کومه لایه تیه کان بوو.

ده شئی دان به وهدا بنریت که به لگه نامه و پهیماننامه کانی مافه کانی مرؤف به راده ی پیویست سه بارهت به ریوشوین و ههنگاوه ئیجابیه کان بو پیشخستنی دهرفته تی یه کسان له پهروه رده و کاردا قسه یان نه کردوه. مافیکی ئیجابی بو دهرفته تی یه کسان، وهک ئه وهی راولز پیشنیازی کرد، ولاتان دهره وست ده کات که کومه لیک ریوشوینی جددی بگرنه بهر بو که مکردنه وهی نایه کسانی و جیاوازیه کان له نیوان ئه و دهرفته تانه ی به شیویه کی کاریگر له به رده ستی مندالانی بنه ماله پرداهات و که مداهاته کاندایه (بروانه Rawls 1971 و وتاری «یه کسانیه دهرفته») له ئینسایکلۆپیدیای فلهسه فیی ستانفورددا).

پرؤگرامیکی سیاسی ئیجگار یه کسانیه خوازانه باشترا وایه ته نیا تا راده یه ک له چوارچیویه مافه کانی مرؤفدا بگریته بهر و زوربه ی کات له سهرووی ئه و چوارچیویه بشوپیندریت و پهیره و بکردریت. هۆکاریک بو ئه م بابه ته ئه وهیه که بزووتنه وهی مافه کانی مرؤف له ئه گه ری ئه وهی که به بهربلاوی له پرووی سیاسییه وه قبول بکردریت، ئاسویه کی پروونتری بو قبول لکران و پالپشتیکرانی به رده وامی ده بیت. بو ئه م مه به سته ش ده بی ئه و مافانه ی که پشتگیریان ده کات و پشتراستیان ده کاته وه بو که سانیک به تیروانینی سیاسی فره چه شن و جوراوجور، له چه پی ناوه راست تا راستی ناوه راست، سه رنجراکیش بن. ئه گه ر پلاتفۆرمی مافه کانی مرؤف زورترو وه ک پرؤگرامیکی چه پگه رایانه دهره بکه ویت و لیکدانه وهی بو بکردریت، ئه و ئه گه ره زور لاواز ده بیت که پشتگیریی ناوه ندی سیاسی بو خوی رابکیشیت و ئه و بزووتنه وهیه به زیندوویی بمینیتته وه.

۳.۳. مافه کانی مرؤفی ئافره تان، که مینه کان و گرووپه کان

یه کسانیه مافه کان بو ئه و گرووپانه ی به شیویه میژوویی به شبراو و ژیرده ست بوون بابه تیکی جیی سه رنجی له میژینه ی بزووتنه وهی مافه کانی مرؤفه. به لگه نامه کانی مافه کانی مرؤف به به رده وامی جه خت له وه ده که نه وه که هه موو مرؤفه کان به ئافره تان و ئه ندامانی گرووپگه لی که مینه نه ته وه یی و ئاینیه کانیشه وه مافی مرؤفی یه کسانیه هیه و ده بی بتوانن به بی هه لاواردن، لیان به هره مه ند بن. مافی پرزگار بوون له هه لاواردن به شیویه کی بهرچاوه له جارنامه ی جیهانی و پهیماننامه کانی دواتردا ئامازه ی پی کراوه. بو نموونه پهیمانی مه دهنی و سیاسی هه موو ده وله تانی به شداربوو پابه ند ده کات که به بی هیچ چه شنه هه لاواردنیک، له وانه ره گه ز، رهنگی پیست، زایه ند، زمان، بوچوون و بیرورای سیاسی یان بیرورای تر، بنه چه ی نه ته وه یی یان کومه لایه تی، سامان و دارایی، له دایکبوون یا خود پینگه ی کومه لایه تی، ریز

له مافه کانی گه له کهیان بگرن و پارێزگاری له و مافانه بکهن (ماددهی ۲.۱ ی پهیمانی نیوده و له تیبی مافه مهدهنی و سیاسیه کان). سه بارهت به مافه کانی که مینه کان و گرووپه کان بروانه Kymlicka 1995.

کۆمه لێک له مافه مهدهنی و سیاسیه ستاندارده کان، له وانه مافی نازادیی ئەندامیتی و پیکهتینی کۆمه ل و پیکخواه، نازادیی گروپونه وه و خۆپیشاندان، نازادیی ئایین و پرزگاریبون له هه لاواردن، به تایبه تی بۆ که مینه نه ته وه بی و ئایینییه کان پر بایه خن. ههروه ها به لگه نامه کانی مافه کانی مرۆف نه و مافانه له خۆ ده گرن که به پروونی ئاماژه به که مینه کان ده کهن و پارێزگاریی تایبه تیان بۆ ته رخان ده کهن. بۆ نموونه پهیمانی مهدهنی و سیاسی له ماددهی ۲۷ ی خۆیدا ده لێت که کهسانی سه ر به که مینه ته تیک، ئایینی یان زمانیه کان «ناییت به کۆمه ل له گه ل ئەندامانی تری گرووپه کهیان، له مافی به هره مه ندوبون له کولتوره کهیان، راگه یاندن و موماره سه ی ئایینه کهیان یاخود که لکوه رگرتن له زمانه کهیان بیه ش بکر درین.» (ماددهی ۲۷ ی پهیمانی نیوده و له تیبی مافه مهدهنی و سیاسیه کان)

فیمینیسته کان زۆربه ی کات ناره زاییان ده رپروه که لیسته ستاندارده کانی مافه کانی مرۆف به گوێره ی پبویست نه و مه ترسی و هه ره شه تایبه تانه ی به ره و پرووی ئافره تان ده بنه وه له به رچاو ناگرن. بۆ نموونه پرسگری که کانی وه کوو توندوتیژی خێزانی، نازادیی هه لبژاردن له زاو زیدا و ههروه ها قاچاخ و بازه رگانی کردن به ئافره تان و کچان بۆ کاری سیکی، شوینیکی دیاری له به لگه نامه و په ایمانامه سه ره تاییه کانی مافه کانی مرۆفدا نه بووه. لیسته کانی مافه کانی مرۆف «بۆ له خوگرتنی پرسی سووکایه تی و توندوتیژی دژی ئافره تان» پبویسته په ره یان پێ بدریت و به رفره بکرینه وه (Bunch 2006؛ ههروه ها بروانه Okin 1998). پبیشیلکاریی مافه کانی مرۆفی ئافره تان زۆربه ی کات له چوارچۆیه ی «سنووری خۆیدا» روو ده دات، واته له ماله وه و به دهستی ئەندامانی تری خێزانه که. ئەم راستیه ده ری ده خات که نا کریت حکوومه ته کان وه ک ته نیا پاسپارده کراوی مافه کانی مرۆف بینین و ههروه ها نه وه ی که پبویسته مافی سنووری که سی له چوارچۆیه ی مال و خێزاندان به جۆری که هه موار بکریته وه و کۆمه له مه رج و به ندیک بخریته پالی که ریگه به پۆلیس بدات له چوارچۆیه ی مالدا پارێزگاری له ئافره تان بکات.

نه و پرسگری که که چلۆن دارشته کانی مافه کانی مرۆف ده بی وه لامده ری گۆرانکارییه کان له جۆر و فۆرمه کانی نه و هه ره شه و مه ترسیانه بن که به ره و پروو خه لکانی جیاواز ده بنه وه کاریکی قورس و نه سه مه و نه ته نی له په یوه ندی له گه ل جینده ر به لکوو به هه مان شیوه له په یوه ندی له گه ل ته مه ن، په گز، ناراسته ی سیکی، پیشه، گریدراوی سیاسی، ئاین، و هوگری و حه زه که سییه کانیشدا دیته ئاراهه. بۆ

نمونه مافه کانی ریکاری یاسایی زۆرتتر له وهی که بۆ به سالاجووان و کهسانی به ته مه ن به سوود بیت بۆ گه نجان (و به تاییه تی پیاوانی گه نج) که لکی هه یه، چونکه نه گه ری نه وهی که به سالاجووان له سه رپیچی له یاسای تاوان بگلین زۆر لاوازتره.

نه ته وه یه کگرتوه کان له سالی ۱۹۶۴ه وه له ریگه ی کۆمه لیک په یماننامه ی تاییه تمه نده وه وه کوو کۆنقانسوونی نیوده وه له تی نه هیشتی هه موو جوړه کانی جیاکاری و هه لاواردنی ره گه زی (۱۹۶۵)؛ کۆنقانسوونی نه هیشتی هه موو جوړه کانی جیاکاری و هه لاواردن به رامبه ر ئافره تان (۱۹۷۹)؛ کۆنقانسوونی مافه کانی مندالان (۱۹۸۹) و کۆنقانسوونی مافه کانی خاوه ن پیداویستییه تاییه ته کان (۲۰۰۷)، به شیوه یه کی سه ره کی سه روکاری له گه ل مافه کانی ئافره تان و که مینه کان هه بووه و په رزاوه ته سه ری. هه روه ها ده توان سه یری جارنامه ی مافه کانی گه لانی ره سه ن (۲۰۰۷) بکه ن. نه و په یماننامه تاییه تمه ندانه ریگه یان بۆ تۆرمه نیوده وه له تییه کان خو ش کردوو که به دواداجوون بۆ کیشه و گرفته تاییه ته کانی گرووپگه لی تاییه ت بکه ن و به ده میانه وه بچن، که بۆ نمونه ده توانین ئاماژه به هاوکاری و چاودیری له ماوه ی دووگیانی و به دونیا هیتانی مندال له دۆسیه ی ئافره تان، پرسه کانی په یوه ست به سه رپرشتی له دۆسیه ی مندالان و له ده ستدانی خاکی میژوویی له دۆسیه ی گه لانی ره سه ن بکه ین.

گرووپه که مینه کان زۆر جار ده بنه ئامانجی توندوتیژی. پیودانگه کانی مافه کانی مرۆف داوا له حکومه ته کان ده که ن که خو یان له م چه شنه توندوتیژییه ببوین و ریوشوینی پیویست بۆ دابینکردنی پارێزگاری دژی نه م توندوتیژییه بگرنه به ر. نه م کاره تا پاده یه ک له ریگه ی مافی ژیان که مافیکی تاکه که سیی ستاندارده نه انجام ده گیریت. هه روه ها ریگه یه کی تر بۆ نه م مه به سه مافی دژی جینۆساید که گرووپه کان له هه مبه ره وه له کان بۆ له ناو بردن و کوشتن و برینیان ده پارێزیت. کۆنقانسوونی جینۆساید یه ک له یه که مین په یماننامه کانی مافه کانی مرۆف له دوا ی جهنگی جیهانیی دووه م بوو. مافی دژی جینۆساید به پروونی مافیکی گرووپیه. هه م تاکه کان و هه م گرووپه کان خاوه ن و هه لگری نه و مافه ن و وه ک گرووپ پارێزگاری له گرووپه کان ده کات. نه و مافه له و پرووه که حکومه ته کان و ده زگا کانی تر پابه ند ده کات که خو یان له له ناو بردنی گرووپه کان به دوور بگرن، تا پاده یه کی زۆر سه لیبیه؛ به لام هه روه ها نه و پیویستییه دینیتته ئاراوه که له سه ر ئاستی نه ته وه یی پارێزگاریی یاسایی و پارێزگاریی تر له دژی جینۆساید ساز و دابین بکردریت.

گه لۆ مافی دژی جینۆساید وه ک مافیکی گروویی ده توانیت مافیکی مرۆف بیت؟ به شیوه یه کی

گشتیتیر، ناخۆ مافیکی گرووی ده توانیت له گهل بیرۆکهی گشتیی مافه کانی مرؤف وه ک کۆمه له مافی تاکه که سه کان که پیشتر خرابووه روو بگونجیت؟ نه گهر تیگه یشتیمان له و بابه ته که کئ ده توانیت هه لگری مافه کانی مرؤف بیت به جوریک به رفراوان بکهینه وه که نه و گرووپه گرنگانه ش بگریته وه که مرؤف پیکی هیناون و به رزیان راده گریت نه واته و شته مه یسه ره (بروانه وتاری «مافه کانی گرووپه کان» له ئینسایکلۆپیدیای فلهسه فی ستانفۆرددا). کاتیک نه مه له بهرچاو بگرین که سوودمه ندانی مافی دژی جینۆساید نه و تاکانه که له نه نجامی نه و مافه دا له ئاسایش و پاریزراوی زۆرت له به رامبه ره هه وه له کان بو له ناو بردنی نه و گرووپه ی که سه ره بون به هره مه ند دهن، نه واپه نگه زۆرت نه و کاره به هه نگاویکی به جی بزاین (Kymlicka 1989).

۴.۳. مافه نوییه کانی مرؤف

نه گهرچی لیسته هاوچه رخه کانی مافه کانی مرؤف هه ر ئیستاش دوورودریژن و زۆر ماف له خۆ ده گرن، به لام هیشتاش کۆمه له پیودانگیک هه ن که به بی هیچ گومانیک ده بی به مافی مرؤف له قه له م بدرین، له کاتی کدا که به شیوه یه کی گشتی له ئیستادا وه ک مافی مرؤف دانیان پیدا نه راوه. جگه له وه ش، گه لیک بو ره یه که تیدا خۆش بژیوی، که رامه ت و به رژه وه ندییه بنه ره تیه کانی مرؤف له ئاکامی کۆمه لیک هه نگا و یاخود که مته رخه می تاکه کان و حکومه ته کان ده که ونه بهر مه ترسی و هه ره شه وه. ته کنۆلۆژیا نوییه کان کیشه و گرفتی نوییان هیناوه ته ئاراوه و نه و پیویستییه هه ست بی ده کردریت که جاریکی تر بیر له چاره سه ره کۆنه کان بکهینه وه.

نه و بابه ته بهرچاوانه ی له م دوایانه دا پیشنیار کراون که وه ک مافی نویی مرؤف بناسرین بریتین له: داکۆکی کیمبه رلی براونلی له مافیک دژی بییه ریوونی کۆمه لایه تی که به ده م کیشه ی ته نیایی قورسی نه خوازاوه وه ده چیت (Brownlee 2020 and 2022)، پیشنیاری مافیکی گشتگیر بو ده ستپراگه یشتن به ئینته رنیت که له سالی ۲۰۱۶ دا له کۆری گشتیی نه ته وه یه کگرتووه کان په سند کرا (بریارنامه ی ۳۲/۱۳ ی نه ته وه یه کگرتووه کان)، و په سند کردنیکی هاوشیوه له سالی ۲۰۲۲ دا بو مافی هه بوونی ژینگه یه کی پاک، ته ندروست و سه قامگیر (بریارنامه ی ۷۶/۳۰ ی نه ته وه یه کگرتووه کان؛ ههروه ها بروانه وتاری «نه خلاقی ژینگه یی» له ئینسایکلۆپیدیای فلهسه فی ستانفۆرددا).

مافی به هره مه ندبوون له ژینگه یه کی ته ندروست نموونه یه کی باشه که بینین چلۆن مافه نوییه کانی

مرۆف ده توانن هیدی هیدی سهر هه لبدن و دهر بکهون. دواى ئه وهى مافیکی له م چه شنه چوو ه ناو زۆریک له مه نشوو ره نه ته وه ییه کانی مافه کان له سهر ئاستی ناو خۆی ده وه له تان، ریکخراوه نا حکوومیه کانی بواری ژینگه ده ستیان به بره ودان به و مافه له ناو ریکخراوه نیوده وه له تیه کاندای کرد. له سالی ۲۰۰۰ دا مه نشووری مافه کانی یه کیتی ئه وروپا که به مه نشووری مافه بنه ره تیه کانی یه کیتی ئه وروپا ناوی دهر کردوه، له مادده ی ۳۷ی خۆیدا پیودانگی پاراستنی ژینگه ی جی کرده وه: «ده بی ئاستیکی به رزی پاراستنی ژینگه و پیشخستن و با شترکردنی کوالیتی ژینگه بخریته ناو سیاسه ته کانی یه کیتی ئه وروپا و به گویره ی بنه مای په ره سه ندنی به رده وام مسۆگه ر بکدریت.»

ئه نجوومه نی مافی مرۆفی نه ته وه یه کگرتوو ه کان له سالی ۲۰۱۲ دا راپۆرتده ریکی تاییه تی (پسپۆریکی سه ره به خۆ) له سهر ژینگه پیک هینا و له کۆتاییدا مافی به هره مه ندبوون له «ژینگه یه کی پاک، ته ندروست و سه قامگیر» ی په سند کرد و په وانیه ی کۆری گشتی کرد - که له ویدا ۸۰ له سه دی ولاتانی جیهان ده نگیان پی دا (بیرنامه ی ۷۶/۳۰۰ی نه ته وه یه کگرتوو ه کان). هه ره وه له ده یه کانی رابردوودا ریبازه کانی مافی مرۆف له هه مبه ر گۆرانی که شو هه وادا گه شه ی سه ندوو ه (پروانه Bodansky 2009; Caney 2009; and Vanderheiden 2008).

نیگه رانییه کان سه باره ت به ته شه نه و زۆربوونی مافه کانی مرۆف نه ره ویونه وه. پاریزه ران و ریکخراوه نیوده وه له تیه کان کۆمه لیک ستاندارد و پیوه ریان بۆ سنووردارکردنی دارپشتن و هینانه ئارای مافی نوئی مرۆف پیشنیاز کردوه (بۆ نموونه Alston 1984 و کۆری گشتی نه ته وه یه کگرتوو ه کان ۱۹۸۶). و دارپشتن و پیکهینانی په یماننامه ی نوئی مافه کانی مرۆف خا و بووه ته وه. دواى په سندکردنی په یه وه ی رۆمای تاییه ت به دادگای تاوانی نیوده وه له تی له سالی ۱۹۹۹ دا، تاکه په یماننامه یه کی مافه کانی مرۆف که له لایه ن نه ته وه یه کگرتوو ه کانه وه په سند کراوه و دانی پیدا نراوه کونقانسوئی ۲۰۰۶ی مافه کانی خاوه ن پیداویستیه تاییه ته کان بووه. له سالی ۲۰۰۷ دا راکه یه ندراو پیک (نه ک په یماننامه) له سهر مافه کانی گه لانی په سه ن له کۆری گشتی نه ته وه یه کگرتوو ه کاندای په سند کرا. هه ره وه ها فه یله سو و فگه لیک دیا ر هه ن که دا کۆکیان له لیسته ی بچو و کتری مافه کانی مرۆف کردوه (بۆ نموونه پروانه Cranston 1967 and Griffin 2008). گریفین هه ره وه ها دژی په ستاوتن و به زۆری جیکردنه وه ی ناوه رۆکی نوئی له ناو مافه کانی هه نووکه ی مرۆف بوو - که به «به یزدانکردن» ی مافه کان وه سفی ده کرد.

۴. مافه جیهانییه کانی مرؤف له جیهانیکی تهژی له بیروباوهر و رهوتی فره چه شندا

دوو نیگه رانیی ناسراوی فهلسه فی سه بارهت به مافه کانی مرؤف هه یه که یه که میان ئه وه یه که ئه و مافانه له سه ر بنه مای کومه لیک بیروباوهر، نیرین و هه لویست هاتوننه ته کایه وه که له پرووی کولتور یه وه ریژه یین و ئه وه ی تریان ئه وه یه که به دیهاتن و دا کوکی کردن له و مافانه له ئه تنیک-ته وه ری تیوه ده گلێت. مافه کانی مرؤف کومه له ستانداردیک گشتگیر له بواره کانی وه ک ئاسایش، جیبه جیکردنی یاسا، یه کسانی، به شداریی سیاسی و پهروه ده دیاری ده که ن. به لام گه لان و ولاتانی هه ساره ی زهوی له رهوت، نه ریت، ئایین و ئاستی گه شه ی ئابووری و سیاسیاندا جیاوازییه کی زوریان هه یه. دانانی ئه م دوو پرسته یه له لای یه ک رهنگه بو پاساودانی ئه و نیگه رانییه به س بیت که مافه جیهانییه کانی مرؤف به راده ی پیویست جیگه و پیگه یان به فره چه شنیی گه لانی زهوی نه داوه و ره چاویان نه کردووه. په هه ندیکه ده رکه وتنی تیوریی ئه م نیگه رانییه «ریژه ییگه راییه»، که به پیی ئه و ئایدیایه ستاندارد و پیوه ره ئه خلاقی، سیاسی و یاساییه کان ته نیا به نیسبهت و به گویره ی نه ریته کان، بیروباوهره کان و هه لومه رجه کانی ولات، کولتور یان ناوچه یه کی دیاریکراو ده توانن دروست یان پاساودراو بن (بروانه وتاری «ریژه ییگه راییه ئه خلاقی» له ئینسایکلۆپیدیای فهلسه فیی ستانفورددا).

له ماوه ی نووسین و دارشتنی جارنامه ی جیهانی له سالی ۱۹۴۷دا، دهسته ی جیبه جیکاری کومه له ی مرؤفناسی ئه مریکا ("AAA") سه بارهت به و مه ترسییه هوشداریی دا که ئه و جارنامه یه «به یاننامه یه ک ده بیت که ئه و مافانه ی ناوی ته نیا له سه ر بنه مای به ها باوه کانی ئه ورووی پای رۆژاوا و ئه مریکا تیگه یشتن و خویندنه وه یان بو ده کریت». نیگه رانیی سه ره کیی دهسته ی کومه له ی مرؤفناسی ئه مریکا له و قوناغه دا که ریک دوا ی جهنگی جیهانی دووه م بوو، ئیدانه کردنی هه لویست و بوچوونه کولونیالیستییه ده مارگرژ و بیرته سکه کانی ئه و سه رده مه و دا کوکی له چاره یخونووسینی کولتوروی و سیاسی بوو. به لام هه روه ها ئه و دهسته یه جه ختی زورتری له سه ر ئه وه کرده وه که «ستاندارده کان و به ها کان به نیسبهت و به گویره ی ئه و کولتورهن که لینه وه هاتون و سه رچاوه یان لینه وه گرتووه»، که واته «ده کریت ئه وه ی له کومه لگه یه کدا به مافیکی مرؤف داده نریت، له لای گه لیکه دیکه به بابه تیکه دژه کومه له له قه له م بدریت» (کومه له ی مرؤفناسی ئه مریکا ۱۹۴۷).

ئه م چه شنه لیکدانه وه و جه ختکردنه وانه به رده وام بوون تا راده یه ک که په ره یان به و تۆمهت و سه رکۆنه کردنه داوه که مافه کانی مرؤف ئامرازی ئه تنیک-ته وه ری، ئیستکبار، و ئیمپریالیزمی کولتورین

(Renteln 1990). ئەتیک-تەوهری ئەو گریمانە و خەیاڵیە که زۆربەى کات نادانستە پێى وایە «گروپی مروف خۆى ناوەند و چەقى ھەموو شتیکە» و بیروباوەر، رەوت و نۆرمەکانى، کۆمەڵە ستاندارد و پێوهریک دەدەن بە دەستەووە که دەکریت بە گوێرەیان گرووپەکانى تر «بپۆرین و ھەلسەنگیندرین» (Sumner 1906؛ ھەر و ھا بڕوانە Etinson 2018a که پێى وایە کاتیک دەتوانین بە باشى لە ئەتیک-تەوهرى تیبگەین که وەک چەشنیک دەمارگرزى و لاگیرى کولتورى سەیرى بکەین نەک وەک باوەرپەندى بە سەرتبۆونى کولتورى). ئەتیک-تەوهرى لە پەيوەندى و ھەلسۆکەوت لە گەل و لاتان، سیستەمە ئەخلاقیەکان و نایینەکانى تر دە بەرزە دەماخى، بیرتەسکى و دەمارگرزى لى دەکەوێتەووە. لە ئەنجامدا، ئیمپریالیزمى کولتورى کاتیک پێش دیت که ئەو و لاتانەى لە پرووى ئابوورى، تەکنۆلۆژیا و سەربازییەو بە ھیتزترین، بیروباوەر، بەھا و دامەزرارەکانیان بەسەر شوینەکانى تری جیھاندا دەسەپین (بۆ خویندەنەو ھى باس و پرافەییەکی بەسوود لەسەر چەند نینگەرانییەکی پەيوەست بە ھیتز و دەسەلات لە بابەتى مافەکانى مروفدا بڕوانە Gilabert 2018a).

ھەر وەک لە بابەتى دەستەى جیبەجیکارى کۆمەڵەى مروفناسی ئەمریکادا بینیمان، رێژەییگەرانیان زۆر جار لە گەل ئەو ھیتز و سەرکۆنەکردنە، باسى رینگەچارەبەکیش دەکەن که دەلێت که سنگفراوانى و پیکەو ھەلکردن لە گەل رەوت و نەریتە فرەچەشن و جیاوازیەکان دەبێ لە رینگەى کۆمەلێک ھەنگاو و رپوشوین که فیربۆونى بەربلاو سەبارەت بە کولتورەکانى دیکە بەشیکەتی، بخزیندریتە ناو خەلک و جینگیر و مومارەسە بکدریت. ئەو بیروکەییە که رێژەییگەرایی و بەرکەوتن لە گەل کولتورەکانى دیکە سنگفراوانى بەرەو پێش دەبات و پەرهى پێ دەدات لەوانەییە لە گۆشەنیگیەکی دەروونناسییەو ھەراست بیت. ئەو گەلانەى لە ئاست جیاوازیی بیروباوەر، رەوت و نەریتەکان کراوەن و ئەوانەى لە ھۆکار و بەستینەکانى پەره پیدان و بەربلاوکردنەو ھى نۆرمەکان بۆ ئەوپەرى سنوورەکان بەگومانن، دەشى زۆرتر لەوانەى بڕوایان بە ئەخلاقیکی جیھانی ئۆبژیکتیف ھەییە، لە ئاست و لاتان و گەلانى تر سنگفراوان بن. سەرەرای ئەمەش، فەیلەسووفان بە شیوہییەکی گشتى ئەو ھەولانەى لە رێژەییگەرانییەو بەلگاندن بۆ رینگەچارەى سنگفراوانى دەکەن بەرەو پرووى رەخنەکانیان کردووەتەووە (بڕوانە Williams 1972 [1993] و Talbott 2005). ئەگەر کولتور و نایینى و لاتیک بۆ ماوہییەکی دوورودرێژ ھەلسەو کەوت، تپروانین و رەوتى بیرتەسکانە و دەمارگرزانەى چاندبیت و بەھیتزی کردبیت، و ئەگەر ھاوولاتیان و بەرپرسان و کار بە دەستانى ئەو و لاتە بە دەمارگرزى و بیرتەسکى لە گەل خەلکانى سەر بە ولاتانى تر بجوولینەو، ئەوا ئەوان لە راستیدا تەنیا نەریتەکان و نۆرمە کولتورییەکانى خۆیان رەچاو و پەپرە دەکەن. بەم پینە،

پژوهیگه رایه کی خه لکی ولاتیک به ناستیکی به رزی سنگفراوانی و پیکه وهه لکردن نه ستمه بتوانیت بنه مایه ک بو ره خنه گرتن له هاوولاتیان و کاربه دهستانی ولاتیکی ده مارگرژ و بیرته سک بدوزیته وه. بو ئه م مه به سته ئه و که سه رپژوهیگه رایه پیوسته پشتگیری بنه واشه و پره نسیپیکی سه روو کولتووری پیکه وهه لکردن بکات و وه ک گورانکاریه کی کولتووری دهره کی به ناراسته ی به هیزکردنی راده ی سنگفراوانی و پیکه وهه لکردن داکوکی لی بکات. له بهر هندی، نه و رپژوهیگه رایانه ی به قوولی پابه ندی پیکه وهه لکردن ده شی ببن به هوگری پابه ندیه کی مه رجدار به مافه کانی مروّف و بولای رابکیشریّن.

رهنگه ههر به م هوکارانه ش بیت که نه مروّف که رپژوهیگه رایه هه لوپستی زوربه ی مروّفناسان نییه. له ئیستادا کومه له ی مروّفناسی ئه مریکا لیژنه یه کی ناوه ندی هه یه که ئامانجه کانی بریتین له پیشخستن و پاراستن و پهره پیدانی گوشه نیگا و تیروانینیکی مروّفناسانه بو مافه کانی مروّف. مروّفناسان گهرچی هیشتا ش جه خت له گرنگی جیاوازیه کولتووریه کان ده که نه وه، به لام له ئیستادا زورتر پشتگیری پاراستنی کولتووره مه ترسیله سه ر و لاوازه کان، نه هیشتنی هه لاواردن، و ماف و ئیدعای خاکی گهلانی ره سه ن ده که ن (بروانه ی به یاننامه ی سالی ۲۰۲۰ی کومه له ی مروّفناسی ئه مریکا له سه ر مروّفناسی و مافه کانی مروّف).

له وانه یه ململانی نیوان رپژوهیگه رایان و داکوکیکارانی مافه کانی مروّف به شیکی له سه ر بنه مای جیاوازیه کان له بیروباوهره فه لسه فییه بنچینه یه کانیا ن و به تایبه تی له میتائه خلاقیا ن بیت. رپژوهیگه رایان زوربه ی کات سابعیکتیفیست یاخود نانا سیاریگه ران و به جو ریّک له نه خلاق دهروانن که به ته واوه تی سازکرا و گواستراوه ی کومه لایه تییه. له به رامبه ردا، داکوکیکارانی مافه کانی مروّف که تیروانینیکی فه لسه فییا ن هه یه زورتر لایه نگر و هوگری ناسیاریگه رایه ی، ریالیزمی نه خلاقی و شهوودگه رایی ن و نه وانه ده که نه پیشگریمانه ی لیکنده وه کانیا ن.

وه ک له به یاننامه ی سالی ۱۹۴۷ی کومه له ی مروّفناسی ئه مریکا دا دهرده که ویّت، گونجان له گهل فره چه شنی بووه ته نیگه رانییه ک که سیسته می هاوچه رخی مافه کانی مروّف ههر له سه ره تای سه ره له دانیه وه له گهل به ره روو بووه. وه ک به شیکی له لیکنولینه وه ی یوونیسکو له بنه مای تیوری مافه کانی مروّف له سالانی ۱۹۴۶-۴۷دا، فه یله سووفی فره نسی، ژاک ماریتان پیشناری نه وه ی کرد که ریککه وتنی جیهانی له سه ر مافه کانی مروّف ته نیا کاتیک مه یسه ر ده بیت که پرسیا ره کانی په یوه ست به پاساودانی بنه ره تی پشتگو یّ بخریّن و گو ییا ن پی نه دریت: «به لی... ئیمه سه باره ت به مافه کان هاو راین به لام ته نیا به مه رجیک

که س لیمان نه پرسیت بۆچی» (9: Maritain 1949). مه نشووری نیوده وله تیبی مافه کانی مرؤف کاتیک له پیشه کیی ههردوو پهیمان هه کیه که دا جه خت له وه ده کاته وه که «ئه م مافانه له که رامه تی زاتی مرؤفه وه سه رچاوه ده گرن»، پیده چیت ئه م قه ده غه کردن و بهر به سته ی بهرده م پرسیار کردن پیشیل بکات. سه ره رای ئه وه ش، ئایدیای ماریتان ده نگدانه وه ی گه وری له کاره فه لسه فییه کانی هاوچه رخدا هه یه (بروانه Taylor 1999)، له وانه ئایدیای جۆن راولزه که ده لیت مافه کانی مرؤف ده توانن پاساویکی لانیکه میی گه له مپه ری یان «سیاسی» یان هه بیت که ده کریت له بۆچونگه لی جۆراوجۆری ئایینی، ئه خلاقی و فه لسه فییه «هه مه لایه نه» وه وه ربگیردریت (Rawls 1999; Beitz 2009). له راستیدا، هه ندیک له و باوه ره دان که پاساودانی یاسای نیوده وله تیبی مافه کانی مرؤف به گه رانه وه بۆ که رامه تی مرؤبی ده بی ریک به م شیوازه هه مه لایه نه لی تیگه یین (McCrudden 2008).

میتۆدیکی گرنگی تری گونجان له گه ل فره چه شنی بریتیه له دارشتنی ده ره هه سته ی پیودانگه کانی مافه کانی مرؤف که ریکه به هه ندیک شیوازی جیه جیکردن و پیاده کردنی کۆمه لایه تی و دامه زراوه یی ده دات که فره چه شنن و له ئاست به ستین و هه لومه رجدا کراوه ن (بروانه Etinson 2013). وه ک له به شی یه که مدا باس کرا، تیگه یشتنیک میانه ره وانه له ئامانجه کانی مافه کانی مرؤف بواریکی زۆرتربۆ بریاردانی دیموکراتی له ئاستی ناوخوایدا و بۆ فره چه شنی کولتووری و سیاسی له ئاستی جیهانی و سه رانه ری ولاتاندا ده ره خسیتیت (ههروه ها بروانه چه مکی «په راویزی هه لسه نگاندن» له دادگای مافی مرؤفی ئه ورووپا، که له Letsas 2006 خراوه ته بهر باس). و شایه نی باسه ده وله تانی ئه ندام له په یماننامه نیوده وله تیه کانی مافه کانی مرؤف ئیزنیپدراون که «تیبینی و سه رنجه کانی خۆیان بۆ پابه ندنه بوون» پیشکه ش بکه ن به جۆریک که کاریگه ری یاسایی ئه و برگه و دهروه ستیانه ی په یماننامه که که بۆ ئه و ده وله ته ده گه ریته وه، له چوارچۆیه کی سنووردادا بگۆرن. ئه م بابه ته ده رچه یه کی تر به ره و فره چه شنی و گونجانی یاسایی ده کاته وه.

له نه وه ده کاندا، لی کوان یو، وه زیری بالای سینگاپوور، و که سانیکه تر ئه و بابه ته یان وروژاند که مافه نیوده وله تیه کانی مرؤف وه ک ئه وه ی له جارنامه و په یماننامه کانی نه ته وه یه کگرتووه کاندا هاتوون، له ئاست «به هاگه لی ئاسایی» جیاواز له کۆمه لگه ی رۆژئاوایی، خه مسارد و که مته رخه من. نمونه ی ئه و به هاگه له بریتین له: ریزلینان و به هادان به خیزان و کۆمه لگه (له به رامبه ر تاکه گه رای بی توخ و پته ودا)؛ گرنگی و پیگه ی به رزتری هارمۆنی و هاوئا هه نگی کۆمه لایه تی به به راورد له گه ل ئازادی تاکه که سیدا؛ ریزگرتن

له سه‌ر کرده و دامه‌زراوه سیاسیه کان؛ و جه‌ختکردنه‌وه له به‌رپرسیاریتی، کاری قورس و ده‌ستپێوه‌گرتن وه‌ک نامرازه‌کانی پیشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی (بۆ زانیاری زۆرتر له‌سه‌ر تاوتوی به‌هاگه‌لی ئاسیایی بروانه Bauer & Bell [eds] 1999; Bell 2000; and Sen 1997). لایه‌نگرانی بیروکه‌ی به‌هاگه‌لی ئاسیایی نه‌یانده‌خواست هه‌موو مافه‌کانی مرۆف هه‌لبوه‌شینه‌وه؛ به‌لکوو ئامانجی ئه‌وان زۆرتر ئه‌وه بوو که له بایه‌خی هه‌ندی‌ک له‌تاقمه‌کانی مافه‌کانی مرۆف، به‌تایبه‌تی ئازادیه‌ بنه‌په‌تیه‌کان و مافی به‌شداریی دیموکراتی (و له‌هه‌ندی‌ک حاله‌تدا مافی ئافره‌تان)، که‌م بکه‌نه‌وه به‌جۆری‌ک که جه‌ختی‌کی وایان له‌سه‌ر نه‌کردی‌ت. هه‌روه‌ها ده‌یانویست حکوومه‌ته‌کان و پیکه‌خراوه‌ نا‌حکوومیه‌کانی پوژناوا واز له‌په‌خه‌گرتن لێیان به‌هۆی پیشیلکارییه‌کانی مافه‌کانی مرۆف له‌و بوارانه‌دا بێتن.

له‌کۆنفرانسی جیهانیی مافه‌کانی مرۆف له‌قیه‌نا له‌سالی ۱۹۹۳دا، چه‌ند ولاتیکی وه‌ک سینگاپور، مالیزیا، چین و ئییران داوای ئه‌وه‌یان کرد که له‌په‌وت و موماره‌سه‌ی مافه‌کانی مرۆفدا بابه‌تی سازگاری و پراهنی بۆ جیاوازییه‌ کولتووری و ئابوورییه‌کان په‌چاو بکدری‌ت و بگیری‌ته‌به‌ر. نوینه‌رانی پوژناوا هه‌لوێستی ئه‌و ولاتانه‌یان به‌بیانوویه‌ک بۆ سه‌رکوت و پوانخوازی له‌ده‌سه‌لات ده‌زانی. کۆنفرانسه‌که به‌په‌سندکردنی «پراگه‌یه‌ندراوی قیه‌نا» وه‌لامی ئه‌و بابه‌ته‌ی دایه‌وه. له‌ماده‌ی ۵ی ئه‌و پراگه‌یه‌ندراوه‌دا جه‌خت له‌وه‌ کراوه‌ته‌وه که ولاتان نابێ له‌نیوان مافه‌کانی مرۆفدا ده‌ست بۆ هه‌لبژاردن و گولبژێرکردن بیه‌ن:

هه‌موو مافه‌کانی مرۆف جیهاندا گر، که‌رتنه‌کراو، سه‌ربه‌یه‌ک، پیکه‌به‌ستراو و به‌یه‌که‌وه‌ گریدراون. کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی ده‌بی له‌ئاستی جیهانیدا به‌شیه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه و یه‌کسان، به‌پیکه‌ و هه‌لومه‌رجی یه‌کسان و به‌جه‌خت و پێداگری یه‌کسان مامه‌له‌ و هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ مافه‌کانی مرۆف بکات. له‌کاتی‌کدا که‌ گرنگی تاییه‌تمه‌ندییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یه‌کان و پاشخانه‌ میژوویی، کولتووری و ئاینیه‌ جیاوازه‌کان پێویسته‌ له‌به‌رچاو بگیری‌ت، ئه‌رکی سه‌ر شانی ده‌وله‌تانه‌ که‌ به‌بی گویدان به‌سیسته‌می سیاسی، ئابووری و کولتوورییان، هه‌موو مافه‌کانی مرۆف و ئازادیه‌ بنه‌په‌تیه‌کان پیش بخه‌ن و به‌رویان پێ بدهن و بیانپاریزن.

له‌م چه‌ند ده‌یه‌ی پابردوودا، له‌زۆربه‌ی ناوچه‌کانی جیهاندا مافه‌کانی مرۆف به‌به‌ربلای قبوول کراون. سێ له‌سه‌ر چواری ولاتانی جیهان په‌یماننامه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی مافه‌کانی مرۆفیان په‌سند کردووه و

زۆرپیک له ولاتانی کیشوهری ئەفریقا، کیشوهری ئەمریکا و ئەورووپا له سیستەمگەلی ناوچەیی مافەکانی مەرۆفدا که دادگای نیۆدەولەتییان هەیه بەشدارییان کردووه (بۆ زانیاریی زۆرتر بڕوانە پەرتووکی رینۆینی توئیزینهووی یاسای مافەکانی مەرۆفی زانکۆی جۆرج تاون که له کۆتایی ئەم وتارەدا له بەشی ژێدەرەکانی تری سەر تۆپی ئینتەرنیت هاتووه). له گەڵ ئەمەشدا، بێ گومان پەسندکردن بە واتای پابەندبوون و گەرەتیی پیاوێ کردنی ئەو مافانە نییه. جگە له وەش، هەموو ولاتانی جیهان له ئیستادا دامەزراوێ سیاسی هاویشیوه و وهکیهک به کار دههینن (یاسا، دادگا، دەسه‌لاتی یاسادانان، دەسه‌لاتی جیهی جیکار، هیزی سەربازی، بیروکراسی، پۆلیس، گرتوو خانەکان، باج و قوتابخانە حکوومیەکان) و ئەم دامەزراوێ هەلگری کۆمەڵیک کیشە و حالەتی چەوت و خراب بە کارهێنایی تایبەتمەندی خۆیانن (Donnelly 1989 [2020]). له کۆتاییدا، به جیهانیبوون جیاوازییهکانی نیوان گەلانی کهم کردووه تهوه. جیهانی ئەمڕۆ ئەو جیهانە نییه که مەرۆفناس و بانگەشەکاره ئایینییه سەرته‌تاییهکان دۆزیانەوه. سنووره نه‌ته‌وه‌یی و کولتوورییهکان نه‌ته‌نی به‌هۆی بازرگانی نیۆدەولەتیی، به‌لکوه به‌بۆنه‌ی ملیۆنان گەشتیار و کۆچبەر، په‌یوه‌ندی و گەیاننده ئەله‌کترۆنییه‌کان، یاسای نیۆدەولەتیی که گەلێک بوار دادەگریت و هه‌ولەکانی ریکخواه حکوومی و ناحکوومییه نیۆدەولەتییەکانه‌وه بنپێ ده‌خرین و پیشیل ده‌کریین. باندۆر و ریکخواه نیۆدەولەتییەکان له هه‌موو شوێنیک هه‌ن و ولاتان به‌ئازادی و به‌برده‌وامی له‌ داهێنان و مومارەسه‌ی په‌کتر فیر ده‌بن و وه‌رده‌گرن.

ژێدەرکان

A. کتیب و وتارەکانی بوارێ فەلسەفەیی مافەکانی مەرۆف

[AAA] American Anthropological Association, 1947, "Statement on Human Rights", *American Anthropologist*, 49(4): 539–543. doi:10.1525/aa.1947.49.4.02a00020
[AAA 1947 available online]

—, 2020, "Declaration on Anthropology and Human Rights" [AAA 1999 available online].

Alston, Philip, 1984, "Conjuring Up New Human Rights: A Proposal For Quality Control", *American Journal of International Law*, 78(3): 607–621. doi:10.2307/2202599

Ashford, Elizabeth, 2006, "The Inadequacy of Our Traditional Conception of

- the Duties Imposed by Human Rights”, *The Canadian Journal of Law and Jurisprudence*, 19(2): 217–235. doi:10.1017/S0841820900004082
- , 2014, “Responsibility for Violations of the Human Right to Subsistence”, in Meyers 2014: 94–118 (ch. 4).
- , 2015, “A Moral Inconsistency Argument for a Basic Human Right to Subsistence”, in Cruft, Liao, and Renzo 2015: 515–534 (ch. 29). doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.003.0030
- Bauer, Joanne R. and Daniel Bell (eds), 1999, *The East Asian Challenge for Human Rights*, Cambridge/New York: Cambridge University Press.
- Beetham, David, 1995, “What Future for Economic and Social Rights?”, *Political Studies*, 43(1): 41–60. doi:10.1111/j.1467-9248.1995.tb01735.x
- Beitz, Charles R., 2009, *The Idea of Human Rights*, Oxford/New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780199572458.001.0001
- , 2013, “Human Dignity in the Theory of Human Rights: Nothing But a Phrase?”, *Philosophy & Public Affairs*, 41(3): 259–290. doi:10.1111/papa.12017
- , 2015, “The Force of Subsistence Rights”, in Cruft, Liao, and Renzo 2015: 535–552 (ch. 30). doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.003.0031
- Besson, Samantha, 2015, “The Bearers of Human Rights’ Duties and Responsibilities for Human Rights: A Quiet (R)evolution?”, *Social Philosophy and Policy*, 32(1): 244–268. doi:10.1017/S0265052515000151
- Beyleveld, Deryck, 1991, *The Dialectical Necessity of Morality: An Analysis and Defense of Alan Gewirth’s Argument to the Principle of Generic Consistency*, Chicago: University of Chicago Press.
- Bodansky, Daniel, 2009, “Introduction: Climate Change and Human Rights: Unpacking the Issues Symposium: International Human Rights and Climate Change”, *Georgia Journal of International and Comparative Law*, 38(3): 511–524.
- Boylan, Michael (ed.), 1999, *Gewirth: Critical Essays on Action, Rationality, and Community* (Studies in Social, Political, and Legal Philosophy), Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
- Brake, Elizabeth, 2022, “Rights to Belong and Rights to Be Left Alone?: Claims to Caring Relationships and Their Limits”, in Brownlee, Jenkins, and Neal 2022: 211–233 (ch. 11). doi:10.1093/oso/9780198871194.003.0012

- Brandt, Richard B., 1983, "The Concept of a Moral Right and Its Function", *The Journal of Philosophy*, 80(1): 29–45. doi:10.2307/2026285
- Brems, Eva, 2009, "Human Rights: Minimum and Maximum Perspectives", *Human Rights Law Review*, 9(3): 349–372. doi:10.1093/hrlr/ngp016
- Brock, Gillian, 2020, *Justice for People on the Move: Migration in Challenging Times*, Cambridge/New York: Cambridge University Press. doi:10.1017/9781108774581
- Brownlee, Kimberley, 2015, "Do We Have a Human Right to the Political Determinants of Health?", in Cruft, Liao, and Renzo 2015: 502–514 (ch. 28). doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.003.0029
- , 2018, "Dwelling in Possibility: Ideals, Aspirations, and Human Rights", in Etinson 2018b: 313–326 (ch. 9). doi:10.1093/oso/9780198713258.003.0019
- , 2020, *Being Sure of Each Other: An Essay on Social Rights and Freedoms*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780198714064.001.0001
- Brownlee, Kimberley, David Jenkins, and Adam Neal (eds), 2022, *Being Social: The Philosophy of Social Human Rights*, Oxford/New York: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780198871194.001.0001
- Buchanan, Allen E., 2010, *Human Rights, Legitimacy, and the Use of Force*, Oxford/New York: Oxford University Press.
- , 2013, *The Heart of Human Rights*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780199325382.001.0001
- Bunch, Charlotte, 1990, "Women's Rights as Human Rights: Toward a Revision of Human Rights", *Human Rights Quarterly* 12: 486–498.
- Campbell, Tom and Kylie Bourne (eds), 2017, *Political and Legal Approaches to Human Rights*, Abingdon/New York: Routledge. doi:10.4324/9781315179711
- Caney, Simon, 2009, "Climate Change, Human Rights and Moral Thresholds", in *Human Rights and Climate Change*, Stephen Humphreys (ed.), Cambridge/New York: Cambridge University Press, 69–90. doi:10.1017/CBO9780511770722.004
- Cohen, Joshua, 2004, "Minimalism About Human Rights: The Most We Can Hope For?", *Journal of Political Philosophy*, 12(2): 190–213. doi:10.1111/j.1467-9760.2004.00197.x
- Collins, Stephanie, 2016, "The Claims and Duties of Socioeconomic Human Rights",

- The Philosophical Quarterly*, 66(265): 701–722. doi:10.1093/pq/pqw010
- , 2022, “A Human Right to Relationships?”, in Brownlee, Jenkins, and Neal 2022: 31–51 (ch. 2). doi:10.1093/oso/9780198871194.003.0003
- Corradetti, Claudio, 2009, *Relativism and Human Rights: A Theory of Pluralistic Universalism*, Dordrecht: Springer. doi:10.1007/978-1-4020-9986-1
- (ed.), 2012, *Philosophical Dimensions of Human Rights: Some Contemporary Views*, Dordrecht: Springer. doi:10.1007/978-94-007-2376-4
- Corrigan, Daniel P., 2022, “Political Confucianism and Human Rights”, *Journal of Confucian Philosophy and Culture*, 37: 91–116.
- Cranston, Maurice, 1967, “Human Rights, Real and Supposed”, in *Political Theory and the Rights of Man*, D. D. Raphael (ed.), Bloomington, IN: Indiana University Press, 43–51.
- , 1973, *What Are Human Rights?*, London, Bodley Head. A greatly extended version of the 1962 original.
- Crisp, Roger (ed.), 2014, *Griffin on Human Rights*, New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780199668731.001.0001
- Cruft, Rowan, 2005, “Human Rights, Individualism and Cultural Diversity”, *Critical Review of International Social and Political Philosophy*, 8(3): 265–287. doi:10.1080/13698230500187151
- , 2012, “Human Rights as Rights”, in Ernst and Heilinger 2012: 129–158. doi:10.1515/9783110263886.129
- , 2019, *Human Rights, Ownership, and the Individual*, Oxford/New York: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780198793366.001.0001
- Cruft, Rowan, S. Matthew Liao, and Massimo Renzo (eds), 2015, *Philosophical Foundations of Human Rights* (Philosophical Foundations of Law), Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.001.0001
- Darby, Derrick, 2009, *Rights, Race, and Recognition*, Cambridge/New York: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511626616
- Den Hartogh, Govert, 2014, “Is Human Dignity the Ground of Human Rights?”, in *The Cambridge Handbook of Human Dignity*, Marcus Düwell, Jens Braarvig, Roger Brownsword, and Dietmar Mieth (eds), Cambridge: Cambridge University Press, 200–207. doi:10.1017/CBO9780511979033.025

- Dershowitz, Alan M., 2004, *Rights from Wrongs: A Secular Theory of the Origins of Rights*, New York: Basic Books.
- Donnelly, Jack, and Daniel J. Whelan, 2020, *Universal Human Rights in Theory and Practice*, 6th edition, New York: Routledge.
- Dworkin, Ronald, 1978, *Taking Rights Seriously*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- , 2011, *Justice for Hedgehogs*, Cambridge, MA: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Ernst, Gerhard and Jan-Christoph Heilinger (eds), 2012, *The Philosophy of Human Rights: Contemporary Controversies*, Berlin/Boston: De Gruyter. doi:10.1515/9783110263886
- Etnison, Adam, 2013, “Human Rights, Claimability and the Uses of Abstraction”, *Utilitas*, 25(4): 463–486. doi:10.1017/S0953820813000101
- , 2018a, “Some Myths about Ethnocentrism”, *Australasian Journal of Philosophy*, 96(2): 209–224. doi:10.1080/00048402.2017.1343363
- (ed.), 2018b, *Human Rights: Moral or Political?*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780198713258.001.0001
- , 2020, “What’s So Special About Human Dignity?”, *Philosophy & Public Affairs*, 48(4): 353–381. doi:10.1111/papa.12175
- , forthcoming, “The Lure of Minimalism” in *Routledge Handbook of Philosophy of Human Rights*, Jesse Tomalty and Kerri Woods (eds), London: Routledge.
- Feinberg, Joel, 1973, *Social Philosophy* (Foundations of Philosophy Series), Englewood Cliffs, N.J: Prentice-Hall.
- Fellmeth, Aaron Xavier, 2016, *Paradigms of International Human Rights Law*, New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780190611279.001.0001
- Finnis, John, 2011, *Natural Law and Natural Rights* (Clarendon Law Series), second edition, Oxford/New York: Oxford University Press.
- , 2015, “Grounding Human Rights in Natural Law”, *The American Journal of Jurisprudence*, 60(2): 199–225. doi:10.1093/ajj/auj013
- Flikschuh, Katrin, 2011, “On the Cogency of Human Rights”, *Jurisprudence*, 2(1): 17–36. doi:10.5235/204033211796290335

- , 2016, “How Far Human Rights?”, *Jurisprudence*, 7(1): 85–92. doi:10.1080/20403313.2016.1148425
- Follesdal, Andreas, 2018, “Appreciating the Margin of Appreciation”, in Etinson 2018b: 269–294 (ch. 8). doi:10.1093/oso/9780198713258.003.0017
- Forst, Rainer, 2007, *Recht auf Rechtfertigung*, Frankfurt (am Main): Suhrkamp. Translated as *The Right to Justification: Elements of a Constructivist Theory of Justice* (New Directions in Critical Theory), Jeffrey Flynn (trans.), New York: Columbia University Press.
- Gardiner, Stephen M., 2013, “Human Rights in a Hostile Climate”, in Holder and Reidy 2013: 211–230 (ch. 11).
- Gewirth, Alan, 1978, *Reason and Morality*, Chicago: University of Chicago Press.
- , 1982, *Human Rights: Essays on Justification and Applications*, Chicago: University of Chicago Press.
- , 1996, *The Community of Rights*, Chicago: University of Chicago Press.
- Gheaus, Anca, 2013, “The Feasibility Constraint on The Concept of Justice”, *The Philosophical Quarterly*, 63(252): 445–464. doi:10.1111/1467-9213.12058
- , 2022, “The Role of Solitude in the Politics of Sociability”, in Brownlee, Jenkins, and Neal 2022: 234–251 (ch. 12). doi:10.1093/oso/9780198871194.003.0013
- Gilbert, Pablo, 2009, “The Feasibility of Basic Socioeconomic Human Rights: A Conceptual Exploration”, *The Philosophical Quarterly*, 59(237): 659–681. doi:10.1111/j.1467-9213.2008.590.x
- , 2010, “The Importance of Linkage Arguments for the Theory and Practice of Human Rights: A Response to James Nickel”, *Human Rights Quarterly*, 32(2): 425–438. doi:10.1353/hrq.0.0143
- , 2012, *From Global Poverty to Global Equality: A Philosophical Exploration*, Oxford/New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780199639717.001.0001
- , 2018a, “Reflections on Human Rights and Power”, in Etinson 2018b: 375–399 (ch. 11). doi:10.1093/oso/9780198713258.003.0023
- , 2018b, *Human Dignity and Human Rights*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780198827221.001.0001
- Glendon, Mary Ann, 2001, *A World Made New: Eleanor Roosevelt and the Universal*

- Declaration of Human Rights*, New York: Random House.
- Gould, Carol C., 2004, *Globalizing Democracy and Human Rights*, Cambridge/New York: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511617096
- Green, Leslie, 2010, “Two Worries about Respect for Persons”, *Ethics*, 120(2): 212–231. doi:10.1086/651425
- Griffin, James, 2008, *On Human Rights*, Oxford/New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780199238781.001.0001
- Hart, H. L. A., 1955, “Are There Any Natural Rights?”, *The Philosophical Review*, 64(2): 175–191. doi:10.2307/2182586
- Hassoun, Nicole, 2013, “Human Rights and the Minimally Good Life”, *Res Philosophica*, 90(3): 413–438. doi:10.11612/resphil.2013.90.3.6
- , 2020a, *Global Health Impact: Extending Access to Essential Medicines*, New York: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780197514993.001.0001
- , 2020b, “The Human Right to Health: A Defense”, *Journal of Social Philosophy*, 51(2): 158–179. doi:10.1111/josp.12298
- Hayden, Patrick (ed.), 2001, *The Philosophy of Human Rights* (Paragon Issues in Philosophy), St. Paul, MN: Paragon House.
- Hayward, Tim, 2005, *Constitutional Environmental Rights*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/0199278687.001.0001
- Henkin, Louis, 1978, *The Rights of Man Today* (Gottesman Lectures), Boulder, CO: Westview Press.
- Holder, Cindy and David Reidy (eds), 2013, *Human Rights: The Hard Questions*, New York: Cambridge University Press.
- Holmes, Stephen and Cass R. Sunstein, 1999, *The Cost of Rights: Why Liberty Depends on Taxes*, New York: W.W. Norton.
- Hoover, Joe, 2016, *Reconstructing Human Rights: A Pragmatist and Pluralist Inquiry into Global Ethics*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780198782803.001.0001
- Hope, Simon, 2015, “Human Rights Without the Human Good?”, in Cruft, Liao, and Renzo 2015: 608–623 (ch. 34). doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.003.0035
- Howard, Rhoda, 1983, “The Full-Belly Thesis: Should Economic Rights Take

- Priority over Civil and Political Rights? Evidence from Sub-Saharan Africa”, *Human Rights Quarterly*, 5(4): 467–490. doi:10.2307/762231
- Ignatieff, Michael, 2004, *The Lesser Evil: Political Ethics in an Age of Terror* (The Gifford Lectures), Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Jones, Peter, 1994, *Rights*, Houndmills/Basingstoke: Macmillan.
- Kamm, Frances Myrna, 1986, “Harming, Not Aiding, and Positive Rights”, *Philosophy & Public Affairs*, 15(1): 3–32.
- , 2001, “Conflicts of Rights: Typology, Methodology, and Nonconsequentialism”, *Legal Theory*, 7(3): 239–255. doi:10.1017/S1352325201073025
- , 2007, *Intricate Ethics: Rights, Responsibilities, and Permissible Harm* (Oxford Ethics Series), Oxford/New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780195189698.001.0001
- Kant, Immanuel, 1785 [1996], *The Metaphysics of Morals*, in Mary J. Gregor, ed., *Practical Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press, 37–108. doi:10.1017/CBO9780511813306.007.
- Kateb, George, 2011, *Human Dignity*, Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press.
- Kaufmann, Paulus, Hannes Kuch, Christian Neuhäuser, and Elaine Webster (eds), 2011, *Humiliation, Degradation, Dehumanization: Human Dignity Violated* (Library of Ethics and Applied Philosophy 24), Dordrecht/New York: Springer. doi:10.1007/978-90-481-9661-6
- Kennedy, David, 2004, *The Dark Sides of Virtue: Reassessing International Humanitarianism*, Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Killmister, Suzy, 2020, *Contours of Dignity*, Oxford/New York: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780198844365.001.0001
- , 2019, “The Warty Conception of Human Rights”, *Journal of Human Rights*, 18(5): 564–578. doi:10.1080/14754835.2019.1647099
- King, Jeff, 2012, *Judging Social Rights* (Cambridge Studies in Constitutional Law), Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9781139051750
- Kiyama, Kosuke, 2019, “Human Rights Based on Human Dignity: Defence and Elaboration through an Examination of Andrea Sangiovanni’s Critique”, *Journal of Global Studies*, 9: 1–24.

- Kymlicka, Will, 1989, *Liberalism, Community, and Culture*, Oxford: Clarendon Press.
- (ed.), 1995, *The Rights of Minority Cultures*, Oxford/New York: Oxford University Press.
- , 2018, “Human Rights without Human Supremacism”, *Canadian Journal of Philosophy*, 48(6): 763–792. doi:10.1080/00455091.2017.1386481
- Lacroix, Justine and Jean-Yves Pranchère, 2016, *Le procès des droits de l’homme: généalogie du scepticisme démocratique* (La couleur des idées), Paris: Éditions du Seuil. Translated as *Human Rights on Trial: A Genealogy of the Critique of Human Rights* (Human Rights in History), Gabrielle Maas (trans.), Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2018. doi:10.1017/9781108334884
- Lafont, Cristina, 2012, *Global Governance and Human Rights*, Amsterdam: van Gorcum.
- Langford, Malcolm, Andy Sumner, and Alicia Ely Yamin (eds), 2013, *The Millennium Development Goals and Human Rights: Past, Present and Future*, Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9781139410892
- Langford, Malcolm and Katharine G. Young (eds), 2022, *The Oxford Handbook of Economic and Social Rights*, Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/oxfordhb/9780197550021.001.0001
- Lauren, Paul Gordon, 1998 [2003], *The Evolution of International Human Rights: Visions Seen* (Pennsylvania Studies in Human Rights), Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press. Second edition, 2003.
- Lee, Patrick and Robert P. George, 2008, “The Nature and Basis of Human Dignity”, *Ratio Juris*, 21(2): 173–193. doi:10.1111/j.1467-9337.2008.00386.x
- Letsas, George, 2006, “Two Concepts of the Margin of Appreciation”, *Oxford Journal of Legal Studies*, 26(4): 705–732. doi:10.1093/ojls/gql030
- , 2014, “Review of Buchanan, *The Heart of Human Rights*”, *Notre Dame Philosophical Reviews*, 2014.05.24. [[Letsas 2014 available online](#)]
- , 2015a, “Dworkin on Human Rights”, *Jurisprudence*, 6(2): 327–340. doi:10.1080/20403313.2015.1044309
- , 2015b, “Rescuing Proportionality”, in Cruft, Liao, and Renzo 2015: 316–340 (ch. 17). doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.003.0018
- Liao, S. Matthew, 2015a, “Human Rights as Fundamental Conditions for a

- Good Life”, in Cruft, Liao, and Renzo 2015: 79–100 (ch. 3). doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.003.0004
- , 2015b, *The Right to Be Loved*, New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780190234836.001.0001
- Liao, S. Matthew and Adam Etinson, 2012, “Political and Naturalistic Conceptions of Human Rights: A False Polemic?”, *Journal of Moral Philosophy*, 9(3): 327–352. doi:10.1163/17455243-00903008
- Locke, John, 1689, “The Second Treatise of Government”, in *Two Treatises of Government*, London. New York: Prometheus Books, 1986.
- Lockwood, Bert B. (ed.), 2006, *Women’s Rights: A Human Rights Quarterly Reader*, Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press.
- Luban, David, 2015, “Human Rights Pragmatism and Human Dignity”, in Cruft, Liao, and Renzo 2015: 263–278 (ch. 14). doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.003.0015
- Macklin, Ruth, 2003, “Dignity is a Useless Concept,” *BMJ* 327(7429): 1419–1420.
- Maliks, Reidar and Johan Karlsson Schaffer (eds), 2017, *Moral and Political Conceptions of Human Rights: Implications for Theory and Practice*, Cambridge, UK/New York: Cambridge University Press. doi:10.1017/9781316650134
- Maritain, Jacques, 1948, “Introduction” to *Human Rights: Comments and Interpretations*, Paris: UNESCO.
- McCrudden, Christopher, 2008, “Human Dignity and Judicial Interpretation of Human Rights”, *European Journal of International Law*, 19(4): 655–724. doi:10.1093/ejil/chn043
- (ed.), 2013, *Understanding Human Dignity* (Proceedings of the British Academy 192), Oxford: Published for the British Academy by Oxford University Press. doi:10.5871/bacad/9780197265642.001.0001
- Meckled-Garcia, Saladin, 2013, “Giving Up the Goods: Rethinking the Human Right to Subsistence, Institutional Justice, and Imperfect Duties”, *Journal of Applied Philosophy*, 30(1): 73–87. doi:10.1111/japp.12005
- , 2015, “Specifying Human Rights”, in Cruft, Liao, and Renzo 2015: 300–315 (ch. 16). doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.003.0017
- Metz, Thaddeus, 2012, “African Conceptions of Human Dignity: Vitality and Community as the Ground of Human Rights”, *Human Rights Review*, 13(1):

- 19–37. doi:10.1007/s12142-011-0200-4
- , 2010, “Human Dignity, Capital Punishment, and an African Moral Theory: Toward a New Philosophy of Human Rights”, *Journal of Human Rights*, 9(1): 81–99. doi:10.1080/14754830903530300
- Meyer, Michael J., 1989, “Dignity, Rights, and Self-Control”, *Ethics*, 99(3): 520–534. doi:10.1086/293095
- , 2001, “The Simple Dignity of Sentient Life: Speciesism and Human Dignity”, *Journal of Social Philosophy*, 32(2): 115–126. doi:10.1111/0047-2786.00083
- Meyers, Diana T., 1985, *Inalienable Rights: A Defense*, New York: Columbia University Press.
- (ed.), 2014, *Poverty, Agency, and Human Rights*, Oxford/New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780199975877.001.0001
- , 2016, *Victims’ Stories and the Advancement of Human Rights*, New York: Oxford University Press.
- Miller, David, 2012, “Grounding Human Rights”, *Critical Review of International Social and Political Philosophy*, 15(4): 407–427. doi:10.1080/13698230.2012.699396
- Miller, Richard, 2010, *Global Justice: The Ethics of Poverty and Power*, Oxford/New York: Oxford University Press.
- Morsink, Johannes, 1999, *The Universal Declaration of Human Rights: Origins, Drafting, and Intent* (Pennsylvania Studies in Human Rights), Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press.
- , 2009, *Inherent Human Rights: Philosophical Roots of the Universal Declaration* (Pennsylvania Studies in Human Rights), Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press.
- Moyn, Samuel, 2010, *The Last Utopia: Human Rights in History*, Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press.
- , 2018, *Not Enough: Human Rights in an Unequal World*, Cambridge, MA: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Mutua, Makau, 2002, *Human Rights: A Political and Cultural Critique* (Pennsylvania Studies in Human Rights), Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press.
- Nickel, James W., 2007, *Making Sense of Human Rights*, second edition, Malden,

- MA: Blackwell. Revised and extended version of the 1987 first edition, Berkeley, CA: University of California Press.
- , 2008, “Rethinking Indivisibility: Towards A Theory of Supporting Relations between Human Rights”, *Human Rights Quarterly*, 30(4): 984–1001. doi:10.1353/hrq.0.0046
- , 2013, “Goals and Rights--Working Together?”, in Malcolm Langford, Andy Sumner, and Alicia Ely Yamin, eds., *The Millennium Development Goals: Past, Present, and Future*, Cambridge: Cambridge University Press, 37–48. doi:10.1017/CB09781139410892
- , 2016, “Can a Right to Health Care Be Justified by Linkage Arguments?”, *Theoretical Medicine and Bioethics*, 37(4): 293–306. doi:10.1007/s11017-016-9369-5
- , 2022a, “Linkage Arguments For and Against Rights”, *Oxford Journal of Legal Studies*, 42(1): 27–47. doi:10.1093/ojls/gqab020
- , 2022b, “Moral Grounds for Economic and Social Rights”, in Langford and Young 2022. doi:10.1093/oxfordhb/9780197550021.013.83
- Nozick, Robert, 1974, *Anarchy, State, and Utopia*, New York: Basic Books.
- Nussbaum, Martha C., 1997, “Capabilities and Human Rights”, *Fordham Law Review*, 66(2): 273–300.
- , 2000, *Women and Human Development: The Capabilities Approach* (The John Robert Seeley Lectures), Cambridge/New York: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511841286
- , 2006, *Frontiers of Justice: Disability, Nationality, Species Membership* (The Tanner Lectures on Human Values), Cambridge, MA: The Belknap Press : Harvard University Press.
- O’Neill, Onora, 1986, *Faces of Hunger: An Essay on Poverty, Justice, and Development* (Studies in Applied Philosophy), London/Boston: G. Allen & Unwin.
- , 2005, “The Dark Side of Human Rights”, *International Affairs*, 81(2): 427–439. doi:10.1111/j.1468-2346.2005.00459.x
- Okin, Susan Moller, 1998, “Feminism, Women’s Human Rights, and Cultural Differences”, *Hypatia*, 13(2): 32–52. doi:10.1111/j.1527-2001.1998.tb01224.x
- Orend, Brian, 2002, *Human Rights: Concept and Context*, Peterborough, Ont./

- Orchard Park, NY: Broadview Press.
- Pogge, Thomas, 2002, *World Poverty and Human Rights: Cosmopolitan Responsibilities and Reforms*, Cambridge: Polity Press.
- Rathore, Aakash Singh and Alex Cistelecan (eds), 2012, *Wronging Rights? Philosophical Challenges for Human Rights* (Ethics, Human Rights and Global Political Thought), Abingdon/New Delhi: Routledge. doi:10.4324/9780203814031
- Rawls, John, 1971, *A Theory of Justice*, Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press.
- , 1999, *The Law of Peoples: with, The Idea of Public Reason Revisited*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Raz, Joseph, 2010, “Human Rights Without Foundations”, in *The Philosophy of International Law*, Samantha Besson and John Tasioulas (eds), Oxford/New York: Oxford University Press, 321–338 (ch. 15).
- Reidy, David A., 2010, “Human Rights and Liberal Toleration”, *Canadian Journal of Law & Jurisprudence*, 23(2): 287–317. doi:10.1017/S084182090000494X
- , 2012, “On the Human Right to Democracy: Searching for Sense without Stilts”, *Journal of Social Philosophy*, 43(2): 177–203. doi:10.1111/j.1467-9833.2012.01557.x
- , 2013, “Cosmopolitanism and Human Rights”, in *The Routledge Companion to Social and Political Philosophy*, Gerald F. Gaus and Fred D’Agostino (eds), New York: Routledge, 494–504.
- Reinbold, Jenna, 2017, *Seeing the Myth in Human Rights* (Pennsylvania Studies in Human Rights), Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press.
- Renteln, Alison Dundes, 1990, *International Human Rights: Universalism versus Relativism* (Frontiers of Anthropology 6), Newbury Park, CA: Sage Publications.
- Renzo, Massimo, 2012, “Crimes Against Humanity and the Limits of International Criminal Law”, *Law and Philosophy*, 31(4): 443–476. doi:10.1007/s10982-012-9127-4
- , 2015a, “Human Needs, Human Rights*”, in Cruft, Liao, and Renzo 2015: 570–587 (ch. 32). doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.003.0033
- , 2015b, “Human Rights and the Priority of the Moral”, *Social Philosophy and Policy*, 32(1): 127–148. doi:10.1017/S0265052515000102

- Richards, Charlie, 2023, “Feasibility and Social Rights”, *Politics, Philosophy & Economics*, 22(4): 470–494. doi:10.1177/1470594X231163280
- Rosen, Michael, 2012, *Dignity: Its History and Meaning*, Cambridge, MA: Harvard University Press. doi:10.4159/harvard.9780674065512
- , 2013, “Dignity: The Case Against”, in McCrudden 2013: 143–154.
- Rorty, Richard, 1993 [1998], “Human Rights, Rationality, and Sentimentality”, in *On Human Rights: The Oxford Amnesty Lectures 1993*, Stephen Shute and Susan L. Hurley (eds), New York: Basic Books, 111–134. Collected in his *Truth and Progress: Philosophical Papers*, volume 3, Cambridge: Cambridge University Press, 167–185.
- Sangiovanni, Andrea, 2016, “Are Moral Rights Necessary for the Justification of International Legal Human Rights?”, *Ethics & International Affairs*, 30(4): 471–481. doi:10.1017/S0892679416000447
- , 2017, *Humanity without Dignity: Moral Equality, Respect, and Human Rights*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Sen, Amartya, 1997, *Human Rights and Asian Values* (Sixteenth Morgenthau Memorial Lecture on Ethics & Foreign Policy), New York: Carnegie Council on Ethics and International Affairs. [[Sen 1997 available online](#)]
- , 2004, “Elements of a Theory of Human Rights”, *Philosophy & Public Affairs*, 32(4): 315–356. doi:10.1111/j.1088-4963.2004.00017.x
- , 2005, “Human Rights and Capabilities”, *Journal of Human Development*, 6(2): 151–166. doi:10.1080/14649880500120491
- Shue, Henry, 1980, *Basic Rights: Subsistence, Affluence, and U.S. Foreign Policy*, Princeton, NJ: Princeton University Press; second edition, 1996; 40th anniversary edition, 2020.
- , 2022, “Interlocking Rights, Layered Protections: Varieties of Justifications for Social Rights”, in Brownlee, Jenkins, and Neal 2022: 18–30 (ch. 1). doi:10.1093/oso/9780198871194.003.0002
- Sim, May, 2013, “Confucian Values and Human Rights”, *The Review of Metaphysics*, 67(1): 3–27.
- Simmons, Beth A., 2009, *Mobilizing for Human Rights: International Law in Domestic Politics*, Cambridge/New York: Cambridge University Press.
- Song, Jiewuh, 2019, “Human Rights and Inequality”, *Philosophy & Public Affairs*,

- 47(4): 347–377. doi:10.1111/papa.12152
- Sreenivasan, Gopal, 2005, “A Hybrid Theory of Claim-Rights”, *Oxford Journal of Legal Studies*, 25(2): 257–274. doi:10.1093/ojls/gqi013
- Stemplowska, Zofia, 2009, “On the Real World Duties Imposed on Us by Human Rights”, *Journal of Social Philosophy*, 40(4): 466–487. doi:10.1111/j.1467-9833.2009.01466.x
- , 2022, “Is Humanity under a Duty to Deliver Socioeconomic Human Rights?”, *Journal of Applied Philosophy*, 39(2): 202–211. doi:10.1111/japp.12521
- Sumner, L. W., 1987, *The Moral Foundation of Rights*, Oxford: Clarendon Press.
- Sumner, William Graham, 1906, *Folkways: A Study of the Sociological Importance of Usages, Manners, Customs, Mores, and Morals*, Boston: Ginn and Co.
- Talbott, W. J., 2005, *Which Rights Should Be Universal?*, New York: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780195331349.001.0001
- , 2010, *Human Rights and Human Well-Being* (Oxford Political Philosophy), Oxford/New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780195173482.001.0001
- Tasioulas, John, 2010, “Taking Rights out of Human Rights” (review of Griffin 2008), *Ethics*, 120(4): 647–678. doi:10.1086/653432
- , 2012a, “On the Nature of Human Rights”, in Ernst and Heilinger 2012: 17–60. doi:10.1515/9783110263886.17
- , 2012b, “Towards a Philosophy of Human Rights”, *Current Legal Problems*, 65(1): 1–30. doi:10.1093/clp/cus013
- , 2015, “On the Foundations of Human Rights”, in Cruft, Liao, and Renzo 2015: 45–70 (ch. 1). doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.003.0002
- , 2019, “Saving Human Rights from Human Rights Law”, *Vanderbilt Journal of Transnational Law*, 52(5): 1167–1207 (article 5).
- Taylor, Charles, 1999, “Conditions of an Unforced Consensus on Human Rights”, in Bauer and Bell 1999: 124–146 (ch. 6).
- Tesón, Fernando R., 1988 [2005], *Humanitarian Intervention: An Inquiry into Law and Morality*, Dobbs Ferry, NY: Transnational Publishers. 3rd edition, fully revised and updated, Ardsley, NY: Transnational Publishers, 2005.
- Thomson, Judith Jarvis, 1990, *The Realm of Rights*, Cambridge, MA: Harvard

University Press.

- Tierney, Brian, 1997, *The Idea of Natural Rights: Studies on Natural Rights, Natural Law, and Church Law, 1150–1625* (Emory University Studies in Law and Religion 5), Atlanta, GA: Scholars Press.
- Tomalty, Jesse, 2014, “The Force of the Claimability Objection to the Human Right to Subsistence”, *Canadian Journal of Philosophy*, 44(1): 1–17. doi:10.1080/00455091.2014.900211
- , 2016, “Justifying International Legal Human Rights”, *Ethics & International Affairs*, 30(4): 483–490. doi:10.1017/S0892679416000459
- , 2020, “The Link between Subsistence and Human Rights”, in *The Oxford Handbook of Global Justice*, Thom Brooks (ed.), Oxford: Oxford University Press, 182–198. doi:10.1093/oxfordhb/9780198714354.013.9
- Tomasi, John, 2012, *Free Market Fairness*, Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Tuck, Richard, 1979, *Natural Rights Theories: Their Origin and Development*, Cambridge/New York: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9781139163569
- Valentini, Laura, 2017, “Dignity and Human Rights: A Reconceptualisation”, *Oxford Journal of Legal Studies*, 37(4): 862–885. doi:10.1093/ojls/gqx011
- Vanderheiden, Steve, 2008, *Atmospheric Justice: A Political Theory of Climate Change*, Oxford/New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780195334609.001.0001
- Waldron, Jeremy (ed.), 1987, *‘Nonsense upon Stilts’: Bentham, Burke, and Marx on the Rights of Man* (University Paperbacks), London/New York: Methuen.
- , 2012, *Dignity, Rank, and Rights*, Oxford/New York: Oxford University Press.
- , 2015, “Is Dignity the Foundation of Human Rights?”, in Cruft, Liao, and Renzo 2015: 117–137 (ch. 5). doi:10.1093/acprof:oso/9780199688623.003.0006
- , 2018, “Human Rights: A Critique of the Raz/Rawls Approach”, in Etinson 2018b: 117–138 (ch. 3). doi:10.1093/oso/9780198713258.003.0007
- , 2020, “Rights and Human Rights”, in *The Cambridge Companion to the Philosophy of Law*, John Tasioulas (ed.), Cambridge/New York: Cambridge University Press, 152–170. doi:10.1017/9781316104439.009

- Wellman, Carl, 1995, *Real Rights*, New York: Oxford University Press. doi:10.1093/oso/9780195095005.001.0001
- , 1998, *The Proliferation of Rights: Moral Progress or Empty Rhetoric?*, Boulder, CO: Westview Press.
- , 2010, *The Moral Dimensions of Human Rights*, Oxford/New York: Oxford University Press. doi:10.1093/acprof:oso/9780199744787.001.0001
- Wellman, Christopher Heath, 2012, “Debate: Taking Human Rights Seriously*”, *Journal of Political Philosophy*, 20(1): 119–130. doi:10.1111/j.1467-9760.2011.00407.x
- Wenar, Leif, 2005, “The Nature of Rights”, *Philosophy & Public Affairs*, 33(3): 223–252. doi:10.1111/j.1088-4963.2005.00032.x
- , 2013, “Rights and What We Owe to Each Other”, *Journal of Moral Philosophy*, 10(4): 375–399. doi:10.1163/174552412X628968
- , 2015, *Blood Oil: Tyrants, Violence, and the Rules That Run the World*, New York: Oxford University Press.
- Williams, Bernard, 1972 [1993], *Morality: An Introduction to Ethics* (Harper Torchbooks, TB 1632), New York: Harper & Row. New edition, Cambridge/New York: Cambridge University Press, 1993. doi:10.1017/CBO9781107325869
- Wolff, Jonathan, 2012, *The Human Right to Health* (Amnesty International Global Ethics Series), New York: W.W. Norton & Co.
- Wolterstorff, Nicholas, 2008, *Justice: Rights and Wrongs*, Princeton, NJ: Princeton University Press.

B. راگه‌یه‌ندراوه یاساییه‌کان

• ئه‌وروپا

- European Convention on Human Rights (ECHR), adopted 1950, came into force 3 September 1953. [[ECHR available online \(PDF\)](#)]
- European Social Charter, came into force 26 February 1965 [[European Social Charter available online \(pdf\)](#)]
- Charter of Fundamental Rights of the European Union (CFR), adopted 7 December 2007, came into force 1 December 2009. [[Fundamental Rights](#)

[available online](#)]

• نه ته وه يه ڪگر توه ڪان

- Universal Declaration of Human Rights (UDHR), proclaimed 10 December 1948. [[UDHR available online](#)]
- International Convention on the Elimination of All Forms of Racial Discrimination, adopted 21 December 1965. [[available online](#)]
- International Covenant on Civil and Political Rights (ICCPR), adopted 16 December 1966. [[ICCPR available online](#)]
- International Covenant on Economic, Social, and Cultural Rights (ICESCR), adopted 16 December 1966. [[ICESCR available online](#)]
- Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination Against Women (CEDAW), adopted 1979. [[CEDAW available online](#)]
- Convention on the Rights of the Child, adopted 20 November 1989. [[CRC available online](#)]
- Convention on the Rights of Persons with Disabilities (CRPD), adopted 13 December 2006, opened for signing 2007. [[CRPD available online](#)]
- Declaration on the Rights of Indigenous Peoples (DRIP), adopted 13 September 2007. [[DRIP available online](#)]
- A/RES/76/300 The human right to a clean, healthy and sustainable environment, adopted 28 July 2022. [[A/RES/76/300 available online \(pdf\)](#)]
- Rome Statute of the International Criminal Court, adopted 17 July 1998, came into force 1 July 2002. [[Rome Statute available online](#)]
- Vienna Declaration and Programme of Action, adopted 25 June 1993, World Conference of Human Rights in Vienna. [[Vienna Declaration 1993 available online](#)]
- [United States Constitution](#)
- Declaration of Independence (United States), July 1776. [US Declaration of Independence available online](#)
- American Convention on Human Rights (Pact of San José), adopted 22 November 1969, came into force 18 July 1978. [[American Convention on Human Rights available online](#)]
- African (Banjul) Charter on Human and People's Rights, adopted 27 June 1981,

came into force 21 October 1986. [[African Charter available online \(pdf\)](#)]

ژیدهره کانی تری سهر تۆری ئینتھرنیت

- [The International \(UN\) Human Rights System](#), Georgetown Law Library Human Rights Law Research Guide
- [International Human Rights Law](#), United Nations Office of the High Commissioner for Human Rights
- [Human Rights](#) entry in the *Internet Encyclopedia of Philosophy*.